**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АВТОР | | ПРОИЗВЕДЕНИЯ |
| **Обязательная литература** | | |
| 1. Э.-Т.Гофман | «Крошка Цахес по прозванью Циннобер» | |
| 2. П.Мериме | «Кармен» | |
| 3. И.-В.Гёте | «Страдания юного Вертера», «Фауст» | |
| 4. Стендаль | Роман «Красное и чёрное» | |
| 5. В.А.Жуковский | Баллады: «Светлана», «Эолова арфа» | |
| 6. А.С.Пушкин | Лирика.  Поэма «Медный всадник»  Цикл «Маленькие трагедии»  Роман «Евгений Онегин»  Цикл «Повести Белкина» | |
| 7. М.Ю.Лермонтов | Лирика.  Поэма «Демон»  Драма «Маскарад»  Роман «Герой нашего времени» | |
| 8. Н.В.Гоголь | «Петербургские повести»: «Невский проспект», «Портрет».  Поэма «Мёртвые души».  «Выбранные места из переписки с друзьями».  В.Г.Белинский «Письма к Гоголю». | |
| 9. Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. | Лирика. | |
| 10. А.К.Толстой | Лирика.  Пьеса «Царь Фёдор Иоаннович». | |
| 11. И.А.Гончаров | Романы: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».  Роман «Обломов» в русской критике: оценка романа Н.А.Добролюбовым, Д.И.Писаревым, А.В.Дружининым. | |
| 12. А.Н.Островский | Пьесы «Гроза», «Снегурочка», «Бесприданница», «Лес».  Н.А.Добролюбов «Луч света в тёмном царстве»,  Д.И.Писарев «Мотивы русской драмы»,  пьеса в оценке А.А.Григорьева. | |
| 13. И.С.Тургенев | «Записки охотника», «Стихотворения в прозе»  «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды»  «Рудин», «Дворянское гнездо»  «Отцы и дети»  Д.И.Писарев «Базаров». | |
| 14. Н.А.Некрасов | Лирика.  Поэма «Кому на Руси жить хорошо». | |
| 15. Н.Г. Чернышевский | Роман «Что делать?»  Статья «Эстетические отношения искусства к действительности», «Русский человек на rendez-vous» | |
| 16.М.Е.Салтыков-Щедрин | Романы «История одного города», «Господа Головлёвы». | |
| 17. Л.Н.Толстой | «Севастопольские рассказы», «Семейное счастье».  Романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение».  Повесть «Хаджи-Мурат». | |
| 18. Ф.М.Достоевский | «Бедные люди», «Записки из мёртвого дома».  Романы «Преступление и наказание», «Идиот». | |
| 19. Н.С.Лесков | «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Человек на часах», «Леди Макбет Мценского уезда». | |
| 20. А.П.Чехов | «Палата №6», «Студент», Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Попрыгунья», «Скучная история», «Случай из практики», «Чёрный монах», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч».  Пьесы: «Вишнёвый сад», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры». | |
| 21. Ги де Мопассан | «Ожерелье». | |
| 22. Э.По | «Падение дома Ашеров». | |
| 23. Г.Ибсен | «Кукольный дом» | |
| 24. А.Рембо | «Пьяный корабль». | |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дополнительная литература** | |
| АВТОР | ПРОИЗВЕДЕНИЯ |
| 1. М.Ю.Лермонтов | «Княгиня Лиговская» |
| 2. Ф.М.Достоевский | «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы». |
| 3. А.И.Герцен | «Былое и думы». |
| 4. И.С.Тургенев | «Новь», «Накануне». |
| 5. У.Шекспир | «Макбет», «Сон в летнюю ночь», «Много шума из ничего». |
| 6.О. де Бальзак | «Гобсек», «Евгения Гранде». |
| 7. Флобер | «Госпожа Бовари». |
| 8. А.Рембо | «Ma Boheme» («Моя цыганщина»). |

**Примечание: красным цветом выделены статьи для конспекта.**

**Для конспектов завести тетрадь в клеточку (18 листов), подписать: тетрадь для конспектов.**

**Автор статьи, название**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Тезисы (основные мысли)** |