

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**1 класс**

*Личностные*

**Учащиеся научатся:**

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

*Метапредметные*

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить

последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

- **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

#### ***Познавательные УУД***

##### ***Учащиеся научатся:***

- осуществлять простейшие логические операции:
- **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
- **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));
- **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро-темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

### *Предметные*

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения<sup>1</sup>;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащие научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## 2 класс

### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания.

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;



- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### *Коммуникативные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### ***Предметные***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;



- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### ***Творческая деятельность***

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### 3 класс

#### *Личностные*

***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах
- восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных
- произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

## *Метапредметные*

### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения,
- его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),
- осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### *Коммуникативные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при
- подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;



- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

##### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура
- текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **4 класс**

### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

***Коммуникативные УУД***

***Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;



- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

***Предметные***

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Учащиеся научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;



- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

***Творческая деятельность***

***Учащиеся научатся:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

***Литературоведческая пропедевтика***

***Учащиеся научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "Литературное чтение"

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство различными способами работы с деформированными текстами и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 КЛАСС (40 ч)

№ п/п	Тема урока	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>			
1	<b>Знакомство с учебником. Система условных обозначений.</b>	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова.
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>			
2	<b>В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героя (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Томаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, <b>передавать</b> интонационно конец предложения.
3	<b>С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».</b>	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок.	<b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
4	<b>Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».</b>	Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль	
5	<b>И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус № 26».</b>		
6	<b>Из старинных книг. Разноцветные страницы.</b>		



7	<b>Творческая работа: волшебные превращения.</b>	произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	<b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
8	<b>Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».</b>	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.	<b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя).
<b>Сказки, загадки, былилины (7 ч)</b>			
9	<b>Русская народная сказка «Теремок».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
10	<b>Русская народная сказка «Рукавичка».</b>	Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	<b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.
11	<b>Загадки. Песенки. Потешки. Былилины.</b>	Инсценирование. Главная мысль сказки.	<b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.
12	<b>Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</b>	Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	<b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать
13	<b>А. Пушкин. Отрывки из произведений.</b>		

	<b>Русская народная сказка «Петух и собака».</b>	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки.	выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.
14	<b>Из старинных книг. Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль».</b>	Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки.	<b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.
15	<b>Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.</b>	Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	<b>Соотнести</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых жанров: <b>находить</b> сходство и различия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <b>сочинять</b> загадки, небылицы; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (6 ч)</b>			
16	<b>А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет...».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о них в соответствии с коллективно составленным планом.
17	<b>А. Майков «Весна», Т.</b>		

	<b>Белозёров «Подснежники».</b>	Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинениезагадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.Проект «Составляем сборникзагадок».Чтение наизусть стихотворений.Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.Запоминание загадок.Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знакпрепинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунокразных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов наодну и ту же тему, на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.
18	<b>С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки».</b>		
19	<b>Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки».</b>		
20	<b>Р. Сеф «Чудо», А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.</b>		
21	<b>Проект «Составляем сборник загадок».</b>		
<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b>			
22	<b>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержанияпроизведений раздела. Выставкакниг по теме.Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева,	<b>Оценивать</b> свои достижения <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах выставки в соответствии с коллективно
23	<b>Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразилка».</b>		

24	<b>К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».</b>	Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.	составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему, <b>находить</b> сходство и различия.
25	<b>И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки».</b>	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.	
26	<b>К. Чуковский «Телефон».</b>		
27	<b>М. Пляцковский «Помощник».</b>		
<b>Я и мои друзья (8 ч)</b>			
28	<b>Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
29	<b>Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».</b>	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное
30	<b>В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»,</b>		

	<b>Р. Сеф «Совет».</b>	этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.	произведение.
31	<b>И. Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой...»</b>	Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья».	<b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.
32	<b>Я. Аким «Моя родня», А. Барто «Вот так защитник!»</b>	Создание летописи класса. Оценка достижений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.
33	<b>С. Маршак «Хороший день», по М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».</b>	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	<b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
34	<b>Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.</b>		<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.
35	<b>Проект «Наш класс - дружная семья».</b>		<b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.
<b>О братьях наших меньших (5 ч)</b>			
36	<b>С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.
27	<b>В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».</b>	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных	<b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.
38	<b>М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата».</b>	С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	<b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
39	<b>В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж».</b>	Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
40	<b>Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы.</b>	Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.
			<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу.
			<b>Читать</b> произведение с

			<p>выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.</p> <p><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p><b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.</p> <p><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
--	--	--	---

## 2 КЛАСС (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
<b>1</b>	<b>Введение. Знакомство с учебником.</b>	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с учебником по	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при



		литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника
<b>Самое великое чудо на свете (1 ч)</b>			
2	<b>Проект "О чём может рассказать школьная библиотека"</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.</p> <p>Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. <b>Проект</b> «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги.</p> <p>Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p> <p>Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке.</p> <p>Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> сходство и различия.</p>
<b>Устное народное творчество (12 ч)</b>			
3	<b>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с</p>

	народного творчества. В. Даль - собиратель пословиц русского народа.	по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать с выражением</b> , опираясь на ритм произведения.
4	Русские народные песни. Рифма.	Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	<b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
5	Потешки и прибаутки. Слово как средство создания образа.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	<b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
6	Считалки и небылицы. Ритм.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	<b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
7	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	<b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки.
8	Русские народные сказки. Сказки "Петушок и бобовое зернышко".	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	<b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.
9	Сказка "У страха глаза велики". Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора».	<b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок. <b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план</b> . <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.
10	Сказка "Лиса и тетерев".	«Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	<b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Исправлять допущенные</b> ошибки при повторном чтении.
11	Сказки "Лиса и журавль", "Гуси-лебеди".	Рассказывание сказки по рисункам.	<b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
12	Сказка "Каша из топора".	Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание	

13	Внеклассное чтение.	сказки от лица её героев. Оценка достижений.	
14	Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество".		
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8ч)</b>			
15	Картины осенней природы. Осенние загадки.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать</b> их. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения.</p> <p><b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
16	Ф. Тютчев. "Есть в осени первоначальной..."	Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К.Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А.	
17	К. Бальмонт. "Поспевает брусника..."	Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство	
18	А. Плещеев. "Осень наступила..."	художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство	
19	А. Фет. "Ласточки пропали..."	выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного	
20	А. Толстой. "Осень. Обсыпает весь наш белый сад...". С. Есенин. "Закружилась листва золотая...". М. Пришвин. "Осеннее утро".	текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	
21	В. Брюсов. "Сухие листья...". И. Токмакова. "Опустел скворечник..."		
22	В. Берестов. "хитрые		

	грибы". Научно-познавательный текст "Грибы". Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Осень".		
<b>Русские писатели (14ч)</b>			
23	А.С. Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	<b>Находить</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.
24	А.С. Пушкин. Отрывки из романа "Евгений Онегин".	Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет.	<b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать особенности</b> басенного текста.
25-27	А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".	Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	<b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.
28	И.А. Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак".	Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки.	<b>Определять</b> в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
29	И.А. Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей".	Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	<b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
30	Л.Н. Толстой. "Старый дед и внучек".	Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.	<b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
31	Л.Н. Толстой. "Филипок".	Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений.	<b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
32	Л.Н. Толстой. "Правда всего дороже".	Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	<b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.
33	Л.Н. Толстой. "Котенок". Развитие речи: обучение		<b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.

34 35 - 36	<p>подробному пересказу".</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b></p> <p><b>Обобщение и проверка знаний по разделу "Русские писатели".</b></p>		<p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>			
37 38 39 40- 41 42	<p><b>Веселые стихи о животных. Н. Сладков. "Они и мы". А. Шибаяев. "Кто кем становится".</b></p> <p><b>Б. Заходер. "Плачет киса в коридоре...". И. Пивоварова. "Жила-была собака..."</b></p> <p><b>В. Берестов. "Кошкин щенок".</b></p> <p><b>М. Пришвин. "Ребята и утята". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.</b></p> <p><b>Е. Чарушин. "Страшный рассказ".</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть красоту</b> природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>

43	Б. Житков. "Храбрый утенок".		
44	В. Бианки. "Музыкант".		
45	В. Бианки. "Сова".		
46	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.		
47	Внеклассное чтение.		
48	Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших".		
<b>Из детских журналов (8 ч)</b>			
49	Проект "Мой любимый детский журнал".	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале, нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>Находить и обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для
50	Д. Хармс "Игра". "Вы знаете?"	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.	
51	Д. Хармс, С. Маршак. "Веселые чижи".	Выразит. чтение на основе ритма. <b>Проект</b> : «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	
52	Д. Хармс. "Что это было?", Д. Хармс, Н. Гарнет. "Очень-очень вкусный пирог". Ю. Владимиров "Чудаки".		



53	А. Введенский. "Ученый Петя", "Лошадка".		дет.журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
54	Внеклассное чтение.		<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.
55-56	Обобщение и проверка знаний по разделу "Из детских журналов".		
<b>Люблю природу русскую. Зима (10 ч)</b>			
57	Зимние загадки.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
58	И. Бунин. "Зимним холодом пахнуло..."	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	<b>Соотносить</b> загадки и отгадки.
59	К. Бальмонт. "Снежинка".	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.	<b>Читать выразительно</b> , отражая настроение стихотворения.
60	Я. Аким. "Утром кот принес на лапках..."	Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	<b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.
61	Ф. Тютчев. "Чародейкою Зимой..."	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения.	<b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
62	С. Есенин. "Поет зима-аукает...", "Береза".	Характеристика героев.	<b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение текстом; <b>придумывать</b> свою музыку.
63	Сказка "Два Мороза".	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	<b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения. <b>Читать</b> стихи наизусть.
64	С. Михалков. "Новогодняя быль". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	<b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.
65	А. Барто. "Дело было в январе..." С. Дрожжин. " Улицей гуляет..."		<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.

66	Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Зима".		
<b>Писатели - детям (19 ч)</b>			
67-68	Писатели - детям. К. И. Чуковский. "Путаница".	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения.
69	К.И. Чуковский. "Радость".	Стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	<b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.
70-71	К.И. Чуковский. "Федорино горе".	С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	<b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
72	С.Я. Маршак. "Кот и лодыри".	С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характер героя произв. с опорой на его поступки.	<b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя используя слова-антонимы.
73-75	С.В. Михалков. "Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок".	С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характер героя произв. с опорой на его поступки.	<b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
76-79	А.Барто. "Веровочка", "Мы не заметили жука", "В школу", "Вовка - добрая душа".	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	<b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.
80	Н.Носов. "Затейники",	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним.	<b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
81-82	Н.Носов. "Живая шляпа". Развитие речи: Обучение выборочному пересказу.	Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	<b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.
83	Н.Носов. "На горке".	Подробный пересказ на основе картинного	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.

84	Внеклассное чтение.	плана. Оценка достижений.	
85	Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям".		
<b>Я и мои друзья (11 ч)</b>			
86	Я и мои друзья. В. Берестов. "За игрой".	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать содержание раздела.</b> Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b></p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; <b>выразительно</b> читать по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа <b>пересказывать</b> по плану .</p> <p><b>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</b></p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
87	В. Берестов. "Гляжу с высоты на обиду". Э. Мошковская. "Я ушел в свою обиду".	Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления.	
88	В. Лунин. "Я и Вовка".	Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа.	
89	Н. Булгаков. "Анна, не грусти!"	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	
90	Ю. Ермолаев. "Два пирожных".	Оценка достижений.	
91-92	В. Осеева. "Волшебное слово". Развитие речи: Обучение выборочному пересказу.		
93-94	В. Осеева. "Хорошее", "Почему?"		
95	Внеклассное чтение.		
96	Обобщение и проверка		

	знаний по разделу "Я и мои друзья".		
<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b>			
97	Люблю природу русскую. Весенние загадки.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворение о весне разных поэтов</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения</p>
98-99	Ф. Тютчев. Зима не даром злится...", "Весенние воды"		
100	А. Плещеев. "Весна", "Сельская песенка"		
101	А. Блок. "На лугу". С. Маршак. "Снег уже теперь не тот..."		
102	И. Бунин. "Матери".		
103	А. Плещеев. "В бурю".		
104	Е. Благиная. "Посидим в тишине".		
105	Э. Мошковская. "Я маму мою обидел..."		
106	С. Васильев "Белая береза". Проект "Газете "День Победы - 9 мая""		
107	Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна".		
<b>И в шутку и всерьез (15 ч)</b>			

108	<b>И в шутку и в серьез.</b> <b>Б. Заходер. "Товарищам детям".</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе событий. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> веселые рассказы. <b>Придумывать</b> собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.
109-110	<b>Б. Заходер. "Что красивей всего?", "Песенки Винни - Пуха".</b>		
111-112	<b>Э. Успенский. Чебурашка". Развитие речи: обучение</b> <b>подробному пересказу по коллективно составленному плану.</b>		
113-115	<b>Э. Успенский. "Если был бы я девчонкой...", "Над нашей квартирой", "Память".</b>		
116-117	<b>В. Берестов. "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка".</b>		
118	<b>И. Токмакова. "Плим", "В чудной стране".</b>		
119	<b>Г. Остер. "Будем знакомы".</b>		
120	<b>В. Драгунский. "Тайное становится явным".</b>		
121	<b>Внеклассное чтение.</b>		

122	Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и в серьез".		
<b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b>			
123	Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.
124	Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог".	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.
125	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы".	Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок.	<b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различие. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведения.
126	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек". Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	<b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различие. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок.
127-129	Ш. Перро. "Кот в сапогах". Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. <b>Проект:</b> «Мой любимый писатель-сказочник».	<b>Сравнивать</b> сюжеты сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.
130	Ш. Перро. "Красная шапочка".	Оценка достижений	<b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.
131	Х.К. Андерсен. Принцесса на горошине".		<b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и



132-133	Э. Хогарт. "Маффин и паук"		самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
134	Внеклассное чтение.		
135	Обобщение и проверка знаний по разделу "Литература зарубежных стран".		
136	Летнее чтение.		

### 3 КЛАСС (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>			
1	<b>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.
2	<b>Первопечатник Иван Федоров.</b>		

			<p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>			
<b>3</b>	<b>Знакомство с названием раздела. Знакомство с русскими народными песнями.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>
<b>4</b>	<b>Р. р. Подготовка к сочинению по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».</b>	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки.	<p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p>
<b>5</b>	<b>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</b>	Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.	<p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами без ошибки повторов.</p>
<b>6</b>	<b>Знакомство с произведениями прикладного искусства: гжельская и хохломская</b>	Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. <b>Проект</b>	<p><b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>

	посуда, дымковская и богородская игрушка.	«Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	<p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке проекта</p>
7	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Оценка достижений. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	
8	Р. р. Подготовка к сочинению по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Понимание смысловых особенностей	
9	Подготовка к чтению по ролям русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
10	Знакомство с волшебной русской народной сказкой «Иван Царевич и Серый Волк».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	
11	Составление плана русской народной сказки «Иван Царевич и Серый Волк».	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	
12	Знакомство с волшебной русской народной сказкой «Сивка-бурка».	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с	
13	Составление плана русской народной сказки «Сивка-бурка».		
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.		
15	Обобщение по разделу		

	«Устное народное творчество».	точки зрения норм морали.	
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>			
17	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
18	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза».	Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	
19	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Ф. Тютчева «Листья».	И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима».	
20	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
21	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой».	Оценка достижений.	
22	Р. р. Подготовка к изложению текста-повествования по Н. Сладкову «Как медведь»	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	

	сам себя напугал» по коллективно составленному плану.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусствоведение. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи.	
23	Подготовка к выразительному чтению стихотворения И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...» Отрывок наизусть.		
24	Подготовка к выразительному чтению стихотворения И. С. Никитина «Встреча зимы» Отрывок наизусть.		
25	Подготовка к выразительному чтению стихотворения И. З. Сурикова «Детство». Отрывок наизусть.		
26	Подготовка к выразительному чтению стихотворения И. З. Сурикова «Зима». Отрывок наизусть.		
27	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>			
28	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» на основе статьи	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать

	<b>учебника.</b>		
29	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».	стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приёмконтраста как средство создания картин.«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.
30	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения А. С. Пушкина «В тот год осенняя погода...»	Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке.	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки.
31	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Опрятней модного паркета...»		<b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.
32	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».		<b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.
33	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер».		<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.
34	Р. р. Подготовка к изложению текста-повествования по В. Бианки по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.		<b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.
35	А. С. Пушкин «Сказка о		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл



	царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.			
36	Нравственный смысл «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина.			
37	Характеристика героев «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина.	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.		
38	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.			
39	Нравственный смысл басни И. А. Крылова «Мартышка и Очки».			
40	Нравственный смысл басни И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна».			
41	Характеристика героев басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица» на основе их поступков.			
42	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи В. Воскобойникова.			
43	Подбор музыкального сопровождения к лирическим стихотворениям М. Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере			
			М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	

	<b>диком стоит одиноко...».</b>		
44	Р. р. Подготовка к сочинению по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.		
45	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень».		
46	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического или лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	
47	Сравнение различных вариантов плана к рассказу Л. Н. Толстого «Акула».		
48	Анализ рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок».		
49	Подготовка к подробному пересказу рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка».		
50-51	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста - рассуждения и текста – описания.		
52-53	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Оценка достижений.	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>			

54	Знакомство с названием раздела. <b>Картины природы в стихотворении Н.А.Некрасова «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> стихи на слух.  <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторскоенастроение.  <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирическом произведении.  <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.  <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
55	Средства художественной выразительности в стихотворении Н.А.Некрасова «Не ветер бушует над бором...».		
56	Авторское отношение к герою стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	
57	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения К.Д.Бальмонта «Золотое слово».	К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	
58	Создание словесных картин на основе стихотворений И.А.Бунина «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник...».		
59	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Оценка достижений.	
<b>Литературные сказки (9 ч)</b>			
60	Знакомство с названием раздела. <b>Д.Н.Мамин-Сибиряк</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок,  <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.</p>

	«Аленушкины сказки». Присказка.	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	<p><b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p><b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.</p> <p><b>Читать</b> сказку в лицах.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
61	Подготовка к творческому пересказу от лица героя сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	
62	Анализ сказки В.Гаршина «Лягушка – путешественница».	Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	
63	Составление характеристики главного героя к сказке В.Гаршина «Лягушка-путешественница».	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	
65	Деление на части сказки «Мороз Иванович». Составление картинного плана.	Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	
66-67	Р. р. Подготовка к изложению текста В. Бочарникова «Мал, да удал» по самостоятельно составленному плану.	Оценка достижений	
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки».		

**Были-небылицы (10 ч)**

69	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.  <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.  <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.  <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно.  <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.  Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.  <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям</p>
70	<b>Анализ сказки М.Горького «Случай с Евсейкой».</b>	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	
71	<b>Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки М.Горького «Случай с Евсейкой».</b>		
72	<b>К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.</b>	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	
73	<b>Характеристика героев рассказа К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей».</b>		
74	<b>Подготовка к краткому пересказу рассказа К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей».</b>	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	
75	<b>А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.</b>		
76	<b>Составление различных вариантов плана рассказа А.И.Куприна «Слон».</b>		
77	<b>Подготовка к пересказу рассказа А.И.Куприна «Слон» от имени героя.</b>		
78	<b>Обобщение по разделу «Были-небылицы».</b>		
Оценка достижений			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>			

79	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка». Авторское отношение к изображаемому.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.  А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.  Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
80	Эпитеты, как средства художественной выразительности в стихотворениях С.Чёрного «Воробей», «Слон».		
81	Картины зимних забав в стихотворении А.А.Блока «Ветхая избушка».		
82	Подготовка к выразительному чтению стихотворений А.А.Блока «Сны», «Ворона».		
83	С.А.Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
<b>Люби живое (16 ч)</b>			
85	Знакомство с названием раздела. Сочинение своего рассказа на основе художественного текста М.М.Пришвина «Моя Родина».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
86	Анализ сказки	Основная мысль текста. Сочинение на	

	<b>И.С.Соколова-Микитова</b> <b>«Листопадничек».</b>	основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	<p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
87	<b>И.С.Соколов-Микитов</b> <b>«Листопадничек».</b> <b>Творческий пересказ:</b> <b>дополнение содержания</b> <b>текста.</b>	Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения.	
88	<b>Главные герои рассказа</b> <b>В.И.Белова «Малька</b> <b>провинилась».</b>	Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
89	<b>Анализ рассказа</b> <b>В.И.Белова «Ещё про</b> <b>Мальку».</b>	В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.	
90	<b>Р. р. Подготовка к</b> <b>сочинению по</b> <b>репродукции картины К.</b> <b>Ф. Юона «Конец зимы.</b> <b>Полдень».</b>		
91	<b>Анализ сказки</b> <b>В.В.Бианки «Мышонок</b> <b>Пик».</b>	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	
92	<b>Рассказ о герое сказки</b> <b>В.В.Бианки «Мышонок</b> <b>Пик».</b>		
93	<b>Подготовка к</b> <b>творческому пересказу от</b> <b>лица героя сказки</b> <b>В.В.Бианки «Мышонок</b> <b>Пик».</b>		
94	<b>Анализ рассказа</b> <b>Б.С.Житкова «Про</b> <b>обезьянку».</b>	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	
95	<b>Составление плана</b> <b>рассказа Б.С.Житкова</b>	В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение	



	«Про обезьянку».	с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	
96	Подготовка к краткому пересказу рассказа Б.С.Житкова «Про обезьянку».		
97	Анализ рассказа В.П.Астафьева «Капалуха».		
98	Подготовка к краткому пересказу рассказа В.П.Астафьева «Капалуха».		
99	Нравственный смысл рассказа В.Драгунского «Он живой и светится».		
100	Обобщение по разделу «Люби живое».	Оценка достижений	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>			
101	Знакомство с названием раздела. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений С.Я.Маршака «Гроза днём», «В лесу...».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
102	А.Л.Барто «Разлука», «В театре». Позиция автора и свое отношение к изображаемому.	А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	
103	Р. р. Подготовка к сочинению по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».		
104	Подготовка к	С. Михалков. «Если». Выразительное	

	<b>выразительному чтению стихотворения С.В.Михалкова «Если».</b>	чтение.	
105	<b>Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Е.А.Благиной «Кукушка».</b>	Е. Благиной. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	
106	<b>Е.А.Благиной «Котенок». Позиция автора и свое отношение к изображаемому.</b>		
107	<b>Р. р. Подготовка к составлению письма другу или кому-либо из родственников.</b>		
108	<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проект: «Праздник поэзии»</b>	Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений	
<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)</b>			
109	<b>Знакомство с названием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность названия произведения.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.
110	<b>Подготовка к чтению по ролям рассказа А.П.Платонова «Цветок на земле».</b>	А. Платонова. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	<b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста.
111	<b>А.П.Платонова «Ещё мама». Авторское отношение к герою.</b>		<b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.

112	Подготовка к выборочному пересказу рассказа А.П.Платонова «Ещё мама».	<p>Зошенко. «Золотые слова», «Великие путешественники».</p> <p>Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».</p> <p>Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
113	М.М. Зошенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.		
114	Анализ рассказа М.М.Зошенко «Великие путешественники».		
115	Подготовка к творческому пересказу от лица героя рассказа М.М.Зошенко «Великие путешественники».		
116	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.		
117	Р. р. Подготовка к изложению текста-повествования Г. Скребицкого по коллективно составленному плану.		
118	Подготовка к выразительному чтению по ролям рассказа Н.Н.Носова «Телефон».		
119	Юмористические рассказы Н.Н.Носова.		
120	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		

<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>			
121	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер. «Вредные советы», «Какполучаются легенды». Создание собственного сборника добрыхсоветов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.</p> <p>Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
122	<b>Анализ рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».</b>		
123	<b>Подготовка к выразительному чтению по ролям рассказа Ю.И.Ермолаева «Проговорился».</b>		
124	<b>Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Составление вопросов и ответов по содержанию.</b>		
125	<b>Знакомство с веселыми стихами Г.Б.Остера «Вредные советы».</b>		
126	<b>Подготовка к пересказу произведения Г.Б.Остера «Какполучаются легенды».</b>		
127	<b>Подготовка к выразительному чтению стихотворения Р.Сефа «Весёлые стихи».</b>		
128	<b>Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».</b>		
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>			
129	<b>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное</p>

130	<b>Миф Древней Греции «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.</b>	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.  Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
131	<b>Подготовка к краткому пересказу мифа «Храбрый Персей».</b>		
132	<b>Р. р. Подготовка к изложению текста-повествования В. Сухомлинского по коллективно составленному плану.</b>		
133	<b>Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».</b>		
134	<b>Составление картинного плана сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».</b>		
135	<b>Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</b>		
136	<b>Обобщающий урок «Брейн-ринг».</b>	Оценка достижений	

#### 4 КЛАСС (102 ч)

№ п/п	Тема урока	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
1	<b>Введение. Знакомство с учебником.</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.

		Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	<b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>			
<b>2</b>	<b>Знакомство с названиями раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
<b>3</b>	<b>События летописи – основные события Древней Руси.</b>		<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.
<b>4</b>	<b>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»</b>		<b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.
<b>5</b>	<b>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова.</b>	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского.	<b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
<b>6</b>	<b>Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»</b>	Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.	<b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
<b>7</b>	<b>Сергий Радонежский святой земли Русской. В.</b>		

	<b>Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». «Житие Сергия Радонежского».</b>	Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	<b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
8	<b>Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»</b>	<b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b> Оценка достижений	
<b>Чудесный мир классики ( 1 6 ч )</b>			
9	<b>Знакомство с названиями раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания.</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
10	<b>П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок.</b>	Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план.
11	<b>А.С.Пушкин «Няне»</b>	Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин.	<b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
12	<b>А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»</b>	Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	<b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.
13	<b>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.</b>	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	<b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
14	<b>Урок-КВН по сказкам</b>	наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной	<b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.



	<b>А.С. Пушкина</b>	<p>сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».</p> <p>Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.</p> <p>Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
15	<b>М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».</b>		
16	<b>М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».</b>		
17	<b>М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок</b>		
18	<b>Жизнь и творчество Л.Н.Толстого</b>		
19	<b>Л.Н. Толстой. «Детство».</b>		
20	<b>Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).</b>		
21	<b>А.П. Чехов. «Мальчики».</b>		
22	<b>А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.</b>		
23	<b>Обобщающий урок –КВН «Чудесный мир классики»</b>		
24	<b>Оценка достижений.</b>		
<b>Поэтическая тетрадь ( 8 ч )</b>			
25	<b>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских</p>
26	<b>А.А.Фет «Весенний</b>		

	дождь», «Бабочка».	художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.
27	Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...»	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.	<b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.
28	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.	<b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и любить её.
29	И.С.Никитин. «В синем небе над полями...»	Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	<b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
30	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	<b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
31	И.А.Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина.	Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	<b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
32	Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX – начала XX в.)	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений	<b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b> , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.
<b>Литературные сказки ( 1 2 ч )</b>			
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов.
34	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»		<b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.
35	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание	<b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.

	<b>жанра.</b>	в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	<b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.
36	<b>В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.</b>	П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	<b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
37	<b>П.П.Бажов. «Серебряное копытце».</b>		<b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.
38	<b>П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.</b>		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
39-40	<b>С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».</b>	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части.	
41-42	<b>С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.</b>	Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	
43-44	<b>Сказки любимых писателей.</b>	Оценка достижений	
<b>Делу время — потехе час ( 9 ч )</b>			
45	<b>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
46	<b>Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл</b>		<b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.

	<b>произведения.</b>		
47-48	<b>В.Ю.Драгунский «Главные реки» В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»</b>	В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.	<p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотнести</b> его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значения слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, <b>выбирать</b> режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
49	<b>В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b>	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	
50-51	<b>Книги о сверстниках, о школе</b>		
52	<b>Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»</b>		
53	<b>Оценка достижений</b>	Оценка достижений.	
<b>Страна детства ( 7 ч )</b>			
54-55	<b>Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. Б.Житков « Как я ловил человечков»</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.</p> <p><b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям.</p> <p><b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за улыбкой автора.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведений.</p> <p><b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к</p>
56-57	<b>К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками».</b>	К. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.	
58	<b>М.М.Зощенко «Елка».</b>	Пересказ.	
59	<b>Обобщение по разделу «Страна детства»</b>		
60	<b>Оценка достижений</b>	Оценка достижений	

			<p>прозаическому тексту.  <b>Составлять</b> план текста.  <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.  <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>			
61	<p><b>Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания</b></p> <p><b>В.Я.Брюсов</b>  « Опять сон»,  « Детская»</p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.  Выразительное чтение.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.  <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение.  <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.  <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
62	<p><b>С.А.Есенин</b>  « Бабушкины сказки»</p>	<p>С. Есенин. «Бабушкины сказки».  Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p>	
63	<p><b>М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»</b></p>	<p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».  Тема детства в произведениях</p>	
64	<p><b>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</b></p>	<p>М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.</p>	
65	<p><b>Устный журнал «Поэтическая тетрадь»</b></p>	<p>Конкурс чтецов.  Оценка достижений.</p>	
<b>Природа и мы ( 9 ч )</b>			
66-67	<p><b>Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение.</p>
68-69	<p><b>А.И.Куприн «Барбос и Жулька».</b></p>	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного</p>	

	<b>Характеристики и портреты животных в рассказе.</b>	пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	<b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.
70	<b>М.М.Пришвин «Выскочка».</b>	Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка».	<b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.
71	<b>Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.</b>	Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения.	<b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова.
72-73	<b>В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»</b>	Характеристика героя на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	<b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части.
74	<b>Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» .Проект « Природа и мы». Оценка достижений.</b>	Оценка достижений	<b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Поэтическая тетрадь ( 4 ч )</b>			
75	<b>Б.Л.Пастернак « Золотая осень».С.А.Клычков « Весна в лесу»</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.
76	<b>Д.Б.Кедрин « Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»</b>	Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка».	<b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b> .
77	<b>Обобщающий урок-конкурс «Поэзии</b>		<b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и



	<b>прекрасные страницы»</b>	Мотивынародного творчества в	литературы, <b>определять</b> общее настроение.
78	<b>Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	авторскомпроизведении. Оценка достижений	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<b>Родина ( 8 ч )</b>			
79-80	<b>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания</b> <b>И.С.Никитин «Русь».</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.
81	<b>С.Д.Дрожжин «Родине».</b> <b>Авторское отношение к изображаемому.</b>	Ритмстихотворения.С. Дрожжин. «Родине».	<b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.
82-83	<b>А.В.Жигулин « О, Родина! В неярком блеске..»</b>	Авторскоеотношение к изображаемому.А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.	<b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.
84	<b>Обобщающий урок по разделу «Родина»</b>		<b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу.
85	<b>Проект «Они защищали Родину»</b>	Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений	<b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.
86	<b>Оценка достижений по разделу «Родина»</b>		<b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Страна Фантазия ( 6 ч )</b>			
87	<b>Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия»</b> <b>Прогнозирование его содержания</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории



88-89	Велтистов Приключения Электроника	Е.С.	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	(с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
90	К.Булычев Путешествие Алисы	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.		
91	Путешествие по стране Фантазии	Сравнение героев фантастических рассказов.		
92	Оценка достижений по разделу	Оценка достижений		
<b>Зарубежная литература ( 1 0 ч )</b>				
93-94	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжетов зарубежной литературы. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
95-97	Г.Х.Андерсен «Русалочка»			
98-99	М.Твен «Приключения Тома Сойера»			
100	С.Лагерлёф «Святая ночь»			
101	Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»			
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература»			