

Список летнего чтения

Возраст 0+

Виктория Ледерман: Светлик Тучкин и украденные каникулы0+

Вы только представьте: долгожданных каникул не будет! Впереди одни уроки - ни погулять, ни поиграть, ни съездить в другой город на экскурсию. Кошмар перед Новым годом! А случилось это лишь потому, что волшебного гномика ростом с ладошку похитили и увезли прочь от родной ёлки. Вся надежда на одного человека - Светлика Тучкина.

В книге Виктории Ледерман героем может стать каждый - даже первоклашка. Главное - найти в себе смелость и искреннее желание помочь. Такова суперсила, которая может спасти всех школьников Земли.



Виктория Ледерман: Светлик Тучкин и Пузырь желаний0+

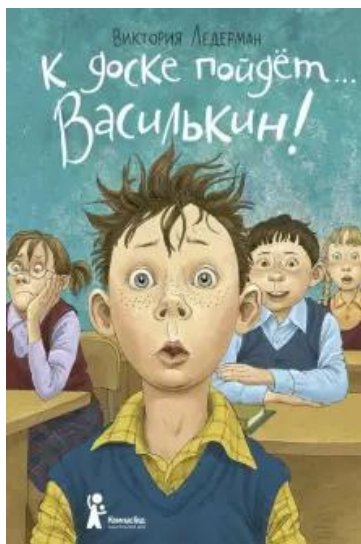
Школьная жизнь Светлика Тучкина превращается в фантастические приключения. Он путешествует из прошлого в будущее, из будущего в прошлое - без помощи всяких машин времени. Как? Он и сам этого не знает! Есть фея и есть огромный мыльный пузырь, внутри которого желания Светлика сбываются, но почему-то всегда немного не так, как он хочет.

А начинаются приключения 7-летнего мальчишки в первом классе, где ему совсем не нравится. Закорючки-прописи, скучные примеры, обязательное чтение - в детском саду ничего такого не было, только знай себе играй! "Вот бы вернуться в то счастливое время", - думает однажды Светлик, и вместе с двоюродным братом Родькой придумывает, казалось бы, идеальный план.



Виктория Ледерман: К доске пойдет... Василькин! Школьные истории Димы Василькина, ученика 3 "А" класса 0+

Новая книга Виктории Ледерман - это коллекция поучительных и забавных историй из жизни третьеклассника, которые выстраиваются в единый "роман в рассказах", постепенно раскрывая героя перед читателем. Впрочем, читатель этого героя хорошо знает: Василькин ведь так похож на всякого девятилетнего школьника! Виктория Ледерман пишет легко и увлекательно. Писательнице удаётся создать правдивый и запоминающийся образ - как удавалось и в прошлых книгах, ставших настоящими хитами



Астрид Линдгрен: Пеппи Длинный чулок 0+

Издательство "Махаон" представляет серию книг знаменитой писательницы Астрид Линдгрен. Она создала удивительный, волшебный мир детства и счастья, который завораживает взрослых и детей во всем мире. Творчество великой шведской рассказчицы было отмечено многими престижными литературными наградами.

Ее произведения были переведены на 91 язык мира и проданы тиражом, превышающим 145 миллионов экземпляров.



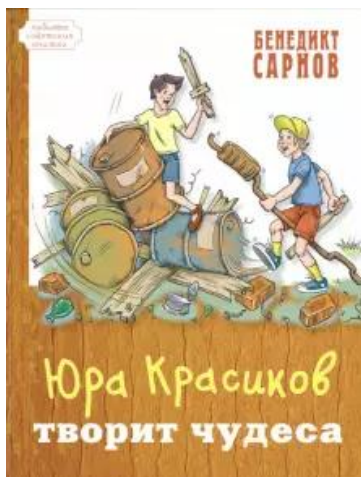
Возраст 6+

Бенедикт Сарнов: Юра Красиков творит чудеса 6+

Академик Красиков разработал удивительное вещество, которое может наделить человека сверхспособностями. И по недосмотру оставил экспериментальный образец дома.

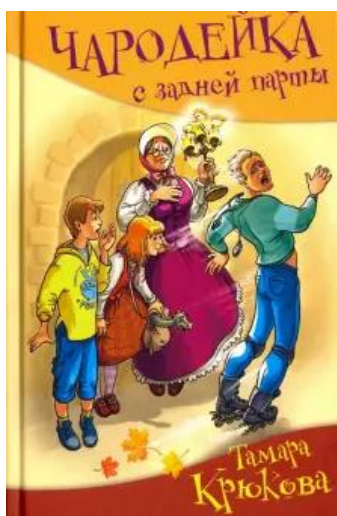
Конечно же, сын учёного не смог устоять перед соблазном - Юра одним глотком осушил колбу и тут же принялся удивлять окружающих чудесами. Но такое увлекательное занятие может, оказывается, натворить много бед...

Книга впервые вышла в свет в 1969 году и быстро завоевала сердца юных читателей.



Тамара Крюкова: Чародейка с задней парты 6+

Вася - горе-изобретатель, вечный козёл отпущения. Июлька - горе-чародейка, сплошное недоразумение. Он живёт в обыкновенном городе и учится в шестом классе самой обычной школы. Она живёт в Сдвинутом мире и учится на волшебницу. От его изобретений одну часть школы лихорадит, а другая катается от хохота. От её чародейства жители Сдвинутого мира не знают, то ли плакать, то ли смеяться. А уж когда Июлька попадает в наш мир и встречается с Васей... В двух словах этого не опишешь.



Виктория Ледерман: Уроков не будет! 6+

Рассказы из сборника Виктории Ледерман "Уроков не будет!" посвящены ученикам младшей школы, с первого по четвертый класс. Этим детям еще многому предстоит научиться: терпению и дисциплине, умению постоять за себя и дипломатии. А неприятные сюрпризы сыплются на них уже сейчас! Например, на смену любимой учительнице французского - той, которая ничего не задает и не проверяет, - приходит строгая и требовательная. Или отвратительный Мирон Соломатин придумывает тебе обидную кличку Плюшка - всего лишь потому, что ты не дала ему списать. Хочется ли ходить в школу, когда там происходит такое? Хочется только кричать во все горло: "Уроков не бу-у-удет!"



Виктория Ледерман: Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом "Д" 6+

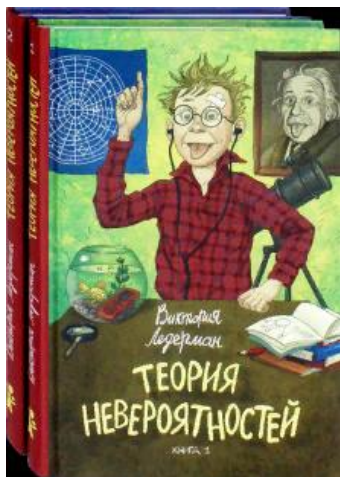
Ради любви - первой в жизни! - Егор и Никита готовы на все. Купить на скопленные деньги огромный букет цветов, засыпать единственную-неповторимую подарками, чудом достать билет на желанный для нее концерт - пожалуйста! Вот только влюбились друзья в одну и ту же девочку - новенькую в пятом "Д", Ангелину. Да что там билеты и цветы: кто из них готов рискнуть жизнью ради любимой и что дороже - любовь или мужская дружба? Не важно, что им всего одиннадцать: чувства - самые настоящие! И нестандартный характер предмета их любви только доказывает, что все в этой жизни бывает повзрослому, и это совсем не легко.



Виктория Ледерман: Теория невероятностей 6+

Назад в будущее", говорите? "Назад в свою вероятность" - задача куда сложнее! И решать ее Матвею предстоит в одиночку - ведь все началось поздним вечером, когда он на минуточку вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов...

Тот понедельник вообще не заладился: утром отключили интернет, в школе оставили после уроков, а потом мама огорошила ужасной новостью - с ними теперь будет жить чужая девчонка! Как мог закончиться такой день? Бегством от трех бандитов, мечтающих отобрать у Матвея телефон; поездкой в полупустом автобусе на окраину города; отчаянной попыткой спрятаться в заброшенной бетонной трубе. И попаданием в альтернативную вселенную, где никакого Матвея Добровольского не существует, а вместо него - девчонка по имени Милослава!



Сара Пеннипакер: Пакс 6+

Питер и Пакс, мальчик и его лис, лис и его мальчик - в этой жизни они помогают друг другу пережить горе, которое у каждого - своё. Родители Пакса погибли, когда тот был лисёнком, а Питер, недавно потерявший маму, спас его от смерти. Они не друзья и не братья, они не хозяин и питомец. Они - одно целое. Но Питер осознаёт это, только когда ему приходится расстаться с Паксом. А осознав, отправляется на поиски своего лиса.



Владислав Крапивин: Оруженосец Кашка 6+

Одна из самых известных и любимых повестей Владислава Крапивина о детстве и настоящей дружбе! Для героев этой книги лето наполнено впечатлениями и переживаниями: рыцарский турнир в пионерском лагере, костёр в лесу, очень страшный пёс, гроза, первые сочинённые стихи и первая дружба, хрупкая и такая необходимая каждому - маленькому и взрослому.

Герои Крапивина, романтики и мечтатели, искренние и честные - читатели-школьники обязательно узнают в них себя и захотят поближе познакомиться с творчеством замечательного писателя.



Элинон Портер: Поллианна 6+

История про необыкновенную девочку Полианну волнует сердца юных читательниц вот уже сто лет! Чем же заслужила такую любовь простая веснушчатая девчонка одиннадцати лет? А тем, что научила всех вокруг "играть в радость"! Тот, кто начал играть в эту игру, забывал о своих бедах и болезнях, грустные становились веселыми, а злые - добрыми. В чем же секрет этой удивительной игры? Спроси у Полианны!



ФрэнсисБёрнетт: Таинственный сад 6+

Мери Леннокс была очень неприятным и несчастным ребёнком. Она ругала слуг и гувернанток, ужасно относилась к соседским детям и заслужила всеобщую нелюбовь окружающих. Но в один момент жизнь её резко изменилась, и девочка оказалась в имении своего дяди. Именно здесь и произошли основные события романа ФрэнсисБёрнетт "Таинственный сад", романа, ставшего классикой детской литературы.



Владимир Железников: Чучело 6+

Повесть "Чучело" впервые была опубликована 36 лет назад. Она стала популярна, по ней был снят знаменитый фильм, и тысячи мальчишек и девчонок могли узнать себя в героях "Чучела".

"Чучелом" прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть, наивность, чудаковатость. Но под ярлыком, нацепленным невнимательными и жестокими ребятами, скрывалось горячее, любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер.

Много "чучел" живет на планете, и маленьких, и больших, но далеко не всем удастся вступить в борьбу с несправедливым большинством и победить.

Высокохудожественные иллюстрации в книге выполнены талантливой художницей Екатериной Муратовой



Лучано Мальмузи: Неандертальский мальчик 6+

Ледниковые люди очень чистоплотны. Они моются два раза в год: в начале и в конце долгой зимы.

Ледниковые люди очень красивы. Они массивные, как быки, горбатые, как бизоны, и мохнатые, как медведи.

Ледниковые дети ходят в школу. Охота, рыбалка и собирательство - основные уроки. Но есть и другие: обработка кремня, постройка хижины, магический рисунок... Вместо контрольной проводят Испытание Мальчика-с-пальчик. А вместо оценок выдают Годовые Копья разного размера.

О буднях и праздниках, приключениях и развлечениях ледниковых детей расскажет Неандертальский мальчик.

Его историю оживил самый весёлый детский художник - дядя Коля Воронцов. Добро пожаловать в ледниковый период!



Тимо Парвела: Элла в первом классе 6+

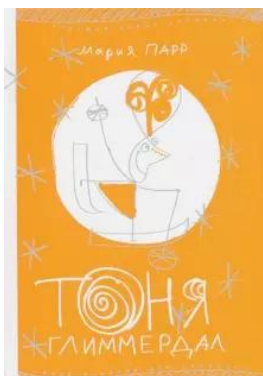
Кто-то заглядывает эту книгу в один присест, а кто-то хохочет над ней часами. В любом случае каждому - и взрослому, и ребёнку - гарантировано отличное настроение и огромное удовольствие от чтения. "Элла в первом классе" открывает серию "Элла и её друзья", очень смешную и очень жизненную, ведь Тимо Парвела - учитель и прекрасно знает, о чём пишет.



Мария Парр: Тоня Глимердал 6+

Девочка Тоня по прозвищу "гроза Глимердала" - единственный ребенок в норвежской глухой деревушке. Тоне десять лет, у нее есть снегокат и твердая уверенность в том, что главное в жизни - "скорость и самоуважение". Когда она мчится с гор, распевая во весь голос и сверкая рыжей копной волос, вся деревня знает, что едет самый главный человек в долине. А еще у Тони есть лучший друг - старик Гунвальд, который печет для нее кексы и играет ей на скрипке. ""Гунвальд, что бы ты делал без меня?" - часто спрашивает Тоня. "Я бы сам закопал себя в землю и сдох", - отвечает Гунвальд".

"Тоня Глимердал", новая книга Марии Парр, уже известной российскому читателю по повести "Вафельное сердце", рассказывает о настоящей дружбе. И о том, что иногда дети оказываются намного мудрее взрослых, помогая им примириться со своим прошлым и радоваться настоящему



Мария Парр: Вафельное сердце 6+

"Вафельное сердце" (2005) - дебют молодой норвежской писательницы Марии Парр, которую критики дружно называют новой Астрид Линдгрен. Книга уже вышла в Швеции, Франции, Польше, Германии и Нидерландах, где она получила премию "Серебряный грифель".

В год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки-Матильды - девятилетнего Трилле, от лица которого ведется повествование, и его соседки и одноклассницы Лены - вмещается немислимо много событий и приключений - забавных, трогательных, опасных... Идиллическое житье-бытье на норвежском хуторе нарушается - но не разрушается - драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!



Мария Парр: Вратарь и море 6+

Долгожданное продолжение Вафельного сердца" норвежской писательницы Марии Парр, прозванной новой Астрид Линдгрен!

Герои "Вафельного сердца" Лена и Трилле из бухты Щепки-Матильды подросли - им уже по двенадцать лет, а в этом возрасте все непросто. Дед Трилле стареет, неподалеку поселяется девочка-иностранка, а новый тренер футбольной команды изводит Лену придиранками и держит на скамейке запасных. Друзья по-прежнему пускаются в невероятные авантюры, ссорятся и мирятся, ведут разговоры о пустяках и о важном. Год им предстоит нелегкий, он принесет любовь и ревность, страх смерти и отчаяние, мужество в трудную минуту и стойкость на пути к цели.

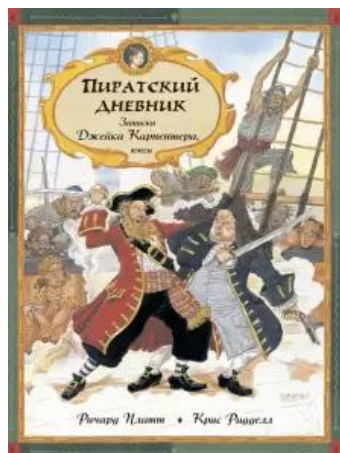


Возраст 12+

Ричард Платт: Пиратский дневник. Записки Джейка Карпентера, юнга 12+

очешь совершить морское путешествие на парусном бриге? Увидеть пиратскую республику на острове Нью-Провиденс? Попробовать бобы с солониной и корабельные сухари? Взобраться на самую верхушку грот-мачты? Научиться читать карты? Джейк Карпентер расскажет обо всем, что должен знать и уметь юнга, будущий капитан!

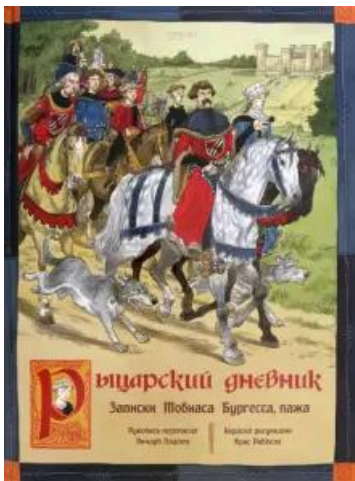
Мир моряков и пиратов оживил замечательный художник Крис Ридделл. Его детальные иллюстрации перенесут читателя на бриг "Гончая" и покажут жизнь моряков во всех подробностях. За книгу "Пиратский дневник" художник получил медаль Кейт Гринуэй, которую присуждают лучшим иллюстраторам детских книг.



Ричард Платт: Рыцарский дневник. Записки Тобиаса Бургесса, паж 12+

Хочешь прожить целый год в настоящем средневековом замке? Научиться стрелять из лука и шагать на "длинноножках"? Побывать на рыцарском турнире и полакомиться на пиру? Тобиас Бургесс расскажет обо всем, что должен знать и уметь паж, будущий рыцарь!

Мир средневековой Англии оживил замечательный художник Крис Ридделл. Его детальные иллюстрации перенесут читателя в замок Страндборо и покажут жизнь его обитателей во всех подробностях.



Наринэ Абгарян: Манюня. Все приключения Манюни, смешные и невероятные

У меня была заветная мечта - увидеть себя маленькой. Например, пятилетней. Щекастой, карапузой, с выгоревшими на южном солнце волосами цвета соломы. Я любила разговаривать с гусеницами. Задавала им вопросы и терпеливо ждала ответов. Гусеницы сворачивались калачиком или уползали прочь. Молчали.

Мне хотелось увидеть себя десятилетней. Смешной, угловатой, робкой. С длинными тонкими косичками по плечам. Папа купил проигрыватель, и мы дни напролет слушали сказки. Ставили виниловую пластинку на подставку, нажимали на специальную кнопку; затаив дыхание, аккуратным движением опускали мембрану. И слушали, слушали, слушали. Мне так хотелось увидеть себя маленькой, что я однажды взяла и написала книгу о моем детстве. О моей семье и наших друзьях. О родных и близких. О городе, где я родилась. О людях, которые там живут.

"Манюня" - то светлое, что я храню в своем сердце. То прекрасное, которым я с радостью поделилась с вами.



Элино́р Порте́р: Поллианна вырастает 12+

Элино́р Порте́р (1868 - 1920) - американская детская писательница и романистка. Книга о Поллианне, вышедшая в Америке в 1913 г., сразу обрела невероятную популярность и издавалась миллионными тиражами. В 1915 г. появилась вторая книга о Поллианне, "Поллианна вырастает". Она тоже была встречена читателями с большим восторгом.

Знаменитая Поллианна, любимая героиня множества девчонок, подросла. И как всякая молодая девушка - влюбилась! Не просто складывается романтическая история Поллианны, но её необыкновенная игра "в радость" вновь помогает этой чудесной девушке справиться со всеми трудностями! Иллюстрации к книге выполнены замечательным художником А.Слепковым



Грюнбаум, Хазак-Лоуи: Где-то в мире есть солнце. Свидетельство о Холокосте 12+

Майкл Грюнбаум родился в 1930 году в Праге. После того как нацисты в 1939 году оккупировали Чехословакию, его отца арестовали и вскоре убили, а Миша в 1942 году вместе с матерью и сестрой попал в Терезин и пробыл там до конца войны. Майкл удивительно чётко вспоминает свои переживания, страхи, надежды - то, как чувствовал он это тогда, в свои 12-14 лет. Это повествование не просто "основано на реальных событиях" - это и есть реальные события. Это история о том, как в мраке концлагеря двадцатилетний молодой человек, Франта Майер, сумел сплотить 40 совершенно разных ребят и помог им выжить и остаться людьми. Одни дни здесь были полны дружбы и футбольных матчей, другие - ужаса перед отправкой "на восток", в Аушвиц.



Дорит Линке: По ту сторону синей границы 12+

Ханну выгнали из школы, Андреас попал в воспитательную колонию... Разве об этом они мечтали, когда были детьми? Конечно, можно надеяться, что однажды все изменится и жизнь повернет в другое русло. Просто плыть по течению, скандируя лозунги, строим ходить на демонстрации, притворяясь, что ты счастлив и все дороги открыты... Но почему за Стеной люди живут совсем по-другому? И что будет, если попробовать сбежать?

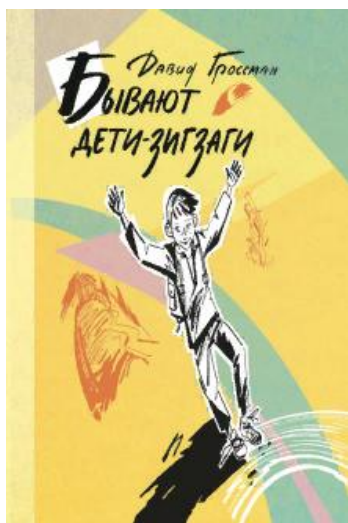


Давид Гроссман: Бывают дети-зигзаги 12+

На свое 13-летие Амнон - мальчишка озорной, бедовый, но вдумчивый и с добрым сердцем - получает не совсем обычный подарок: путешествие. А вот куда, и зачем, и кто станет его спутниками - об этом вы узнаете, прочитав книгу известного израильского писателя Давида Гроссмана.

Впрочем, выдумщики взрослые дарят Амнону не только путешествие, но и кое-что поинтереснее и поважнее. С путешествия все только начинается...

Те несколько дней, что он проводит вне дома, круто меняют его жизнь и переворачивают все с ног на голову.



Борис Минаев: Детство Лёвы12+

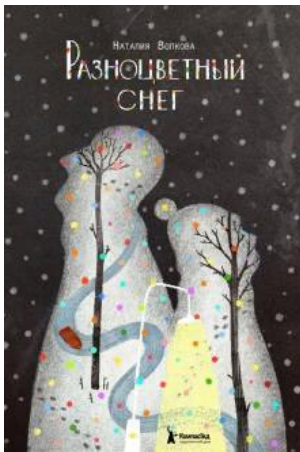
"Есть на свете такие вещи, которые объяснить нельзя, не получается", - замечает автобиографический герой рассказов Бориса Минаева. И действительно: как объяснить смысл запруд во дворе? Прелесть весенней оттаявшей земли со всякими неожиданными находками? А то, как страшно оставаться дома одному или идти к зубному врачу? Или захватывающее обливание прохожих с балкона - ну кто это поймёт?

Это отлично поймут и юный, и взрослый читатели "Детства Лёвы". Удивительным образом автору удалось сохранить в памяти детское восприятие мира и передать его в мельчайших деталях - смешных и серьёзных, трогательных и вызывающих пронзительное чувство ностальгии. Реалии детства 1960-х - начала 1970-х годов соседствуют с вневременными и найдут отклик в сердце любого, кто хоть раз гулял во дворе дотемна несмотря на мокрые варежки.



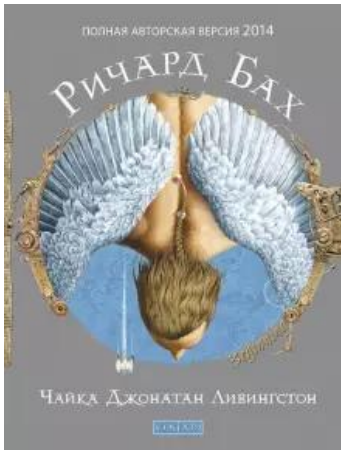
Наталья Волкова: Разноцветный снег12+

Вот как в жизни бывает: из одной случайной встречи вылилась целая история, напоминающая детектив! 13-летняя Стася столкнулась с Яковом Семеновичем, новым библиотекарем, а тот пригласил ее в литературный кружок. Конечно, Стася позвала с собой и Ромку - хорошего друга, у которого в семье случилась беда, - чтобы как-то отвлечь. "Нарисуйте на одном листе снег, а на другом - ночь", - такое странное задание Яков Семенович дал на первом занятии. И надо же, все справились с ним по-разному! Были и другие удивительные задания - например, покопаться в истории Антона Петровича Старцева. Это тот самый предатель, которого в О-жске помнят с войны. Казалось бы, про Старцева все давно известно, но библиотекарю Якову Семеновичу удалось достучаться до подростков и правильно поставить главный вопрос: "А предатель ли Старцев?" - и жажда справедливости по-настоящему оживила ребят.



Ричард Бах: Чайка Джонатан Ливингстон 12+

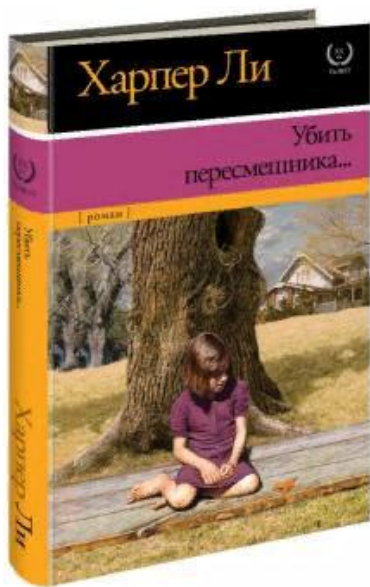
Это история для тех, кто следует зову своего сердца и устанавливает свои собственные правила... Для тех, кто знает, что в жизни есть нечто большее, чем видят наши глаза. Вы вновь обретете вдохновение, взлетая вместе с Джонатаном выше и быстрее, чем в самых смелых своих мечтах...



Харпер Ли: Убить пересмешника... 12+

История маленького сонного городка на юге Америки, поведанная маленькой девочкой.

История ее брата Джима, друга Дилла и ее отца - честного, принципиального адвоката Аттикуса Финча, одного из последних и лучших представителей старой "южной аристократии". История судебного процесса по делу чернокожего парня, обвиненного в насилии над белой девушкой. Но прежде всего - история переломной эпохи, когда ксенофобия, расизм, нетерпимость и ханжество, присущие американскому югу, постепенно уходят в прошлое. "Ветер перемен" только-только повеял над Америкой. Что он принесет?..



Наталья Щерба: Часодеи 12+

Василиса - обычная земная девочка, живущая с бабушкой, - неожиданно узнает, что ее отец - влиятельный маг Эфлары, мира, построенного на особой часовой магии. Попав в страну часодеев, фей и лютов, Василиса оказывается в центре опасной игры. Даже друзья не могут понять, кто же она сама? Неумеха, ничего не знающая о своем происхождении? Шпионка, засланная отцом, чтобы заполучить трон? Или могущественная часовщица, которая умеет управлять временем и может спасти Землю и Эфлару от грядущего столкновения?

Серия из 10 книг



Кай Майер: Время библиомантов 12+

«У каждой книги есть своя тайна...» Несколько сотен лет безграничная сила книг хранилась обществом библиомантов в тайне. Волшебство, путешествие сквозь время и

пространство – это лишь малая часть того, что книги могут дать. С помощью некоторых из них можно изменить даже прошлое

Серия из 4 книг



Мария Ботева: Мороженое в вафельных стаканчиках. Три повести

Герои повести "Мороженое в вафельных стаканчиках" - необычная семья, чей дом открыт каждому, кому трудно жить в большом мире. Дети и взрослые могут в любой момент уехать - к морю, на край света, в неизвестные дали... А потом обязательно возвращаются - туда, где их любят и ждут. Одноклассники из "Школы на Спичке" вместе делают важное открытие: спасти других можно, лишь научившись понимать самих себя. А смешная и трогательная девочка, рассказчица повести "Место празднику" знает, какой хрупкой может быть человеческая душа, - и громко произносит: "Да здравствует сердце!" Об этой книге очень сложно рассказывать - настолько ее герои и обстоятельства, в которых они оказываются, не похожи между собой. Ее нужно просто читать. Читать, останавливаясь, задумываясь, возвращаясь к предыдущим страницам, улыбаясь или с трудом сглатывая комок в горле. Чтобы потом почувствовать, что открыл для себя нечто важное.



Екатерина Мурашова: Класс коррекции 12+

Повесть Екатерины Мурашовой "Класс коррекции" сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.



Лариса Романовская: Удалить эту запись? 12+

Вере четырнадцать, она каждый день пишет новую заметку и выкладывает запись с тегом - это флешмоб "100 дней счастья"! Сначала кажется, что 365 дней в году можно считать счастливыми сразу, если уволится нелюбимая учительница и все разом перестанут твердить про ГИА. Но к концу учебного года некоторые посты хочется удалить уже не только из блога, но и из жизни - от них становится грустно или стыдно, всё то, что Вера записала раньше, уже как будто мысли другого человека...



Евгения Басова: Подросток Ашим 12+

Стать своим в новом классе, особенно в престижной гимназии, трудно. Ещё труднее - если ты не уверен в себе, а дома у тебя не всё в порядке. Лёха и Миша (его имя наоборот - Ашим) - каждый сам по себе - пытаются прижиться в этом непривычном мире. Неформальное общение на новом школьном форуме даёт ребятам возможность показать

себя и найти друзей. Но на форуме появляется таинственная незнакомка, и всё запутывается...



Энн Файн: Мучные младенцы 12+

В этом классе учатся трудные подростки - обаятельные лентяи и двоечники. Учеба и дисциплина для них - пустой звук. В начале года им предлагается участвовать в школьном проекте: три недели ухаживать за мешком, набитым мукой, так называемым "мучным младенцем". И вот именно тогда самые отъявленные хулиганы и шалопаи начинают свои неповторимые открытия взрослого мира: находят в себе те черты, о которых и не подозревали, будь то коммерция и бизнес, забота и ответственность, сентиментальность и терпимость...



Ирина Костевич: Мне 14 уже два года 12+

Разборки в классе - дело привычное. Не проходит и недели, чтобы главная героиня повести Доремира не оказалась "вне закона". У неё какие-то тёмные делишки с полицией, её подозревают в краже, на девушку жалуется даже родная бабушка. С Мирой не разговаривают, брезгают садиться рядом. Но несчастья неожиданно оборачиваются другой стороной. Резко повзрослев, Мира осознаёт, что у неё есть силы доказать одноклассникам, что она вовсе не такая, как о ней думают.



Возраст 16+

Виктория Ледерман: Первокурсница 16+

На первой странице 17-летняя студентка Саша признаётся в любви. Гена из параллельной группы - её идеал во всём, кроме одного: у него есть девушка. Ни шагу порознь, и уже так давно! На шестой странице Саша отрезает свои длинные волосы. Назло матери, но больше - чтобы Гена заметил. Точнее - ЗАМЕТИЛ. Чтобы точно не прошёл мимо, ответил взаимностью. У Саши готов план завоевания Генкиного сердца, и стрижка - только начало. У героини кружится голова от той свободы, что свалилась на неё с поступлением в университет. Поток новых знакомств, непривычное "вы" от преподавателей, учёба и влюблённости, вечеринки и праздники - всё это захватывает и кажется неповторимым. Каждый день приносит открытие о самой себе, о родных, о друзьях и случайных знакомых. Жизнь так полна событиями, что в реальность происходящего порой не верится, - ощущение, хорошо знакомое всем 17-летним. Да, ощущение неповторимое.



Фэнни Флэгг: Жареные зеленые помидоры в кафе "Полустанок"

"Жареные зеленые помидоры" - это классика американской и мировой литературы. Если приблизить роман Фэнни Флэгг, то наверняка можно услышать чей-то смех, плач, разговоры, шум поезда, шорох листвы, звяканье вилок и ложек. Прислушайтесь к звукам, пробивающимся через обложку, и вы узнаете историю одного маленького американского городка, в котором, как и везде в мире, переплелись любовь и боль, страхи и надежды, дружба и ненависть. История эта будет рассказана с такой искренностью, что запомнится на долгие годы, и роман Фэнни Флэгг станет одной из самых любимых книг - как стал он для очень многих во всем мире. Ибо великий роман Фэнни Флэгг и есть сама жизнь.



Серафима Орлова: Голова-жестянка 16+

Женя + трость = Жесть. Только Жесть минус ненавистная трость - это не будет прежняя Женя. Гипс сняли, в школу выпустили, шрамы заживают, но ничего уже не станет как раньше. Она теперь заперта в этом теле, которое всё время укачивает, которому больно, и холодно, и хочется драться. Заперта, как тот мужик в костюме робота с обзорным окошечком в груди. Женино окошечко, будто камера в телефоне, выхватывает из реальности кадры: белую бабочку, синие кеды, зелёных озоботов на красных деревьях. Трёхлитровую банку с мясом. Том Шекспира. Механического таракана...



Джон Грин: Виноваты звезды 16+

Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками - ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?



Джон Стрелеки: **Кафе на краю земли** 16+

Каждый из нас время от времени задает себе вопросы: "кто я?", "куда я иду?", "счастлив ли я?". Но найти ответы и следовать своему собственному пути не так-то просто. Главный герой этой книги Джон едва ли пытался осмыслить свою жизнь до того момента, как случайно оказался в загадочном кафе "Почему". Одна ночь в этом месте на краю земли заставила его задуматься о себе и осознать, что в жизни для него действительно важно и ценно. Удивительная и вдохновляющая история о том, как избавиться от мимолетной суеты современного мира, отбросить страхи и сомнения и открыться для счастливых перемен.



Джон Стрелеки: **Возвращение в кафе** 16+

Если суэта повседневной жизни угнетает, если вы не знаете, как освободиться от груза проблем, если тяжело на душе, пора все поменять! Продолжение бестселлера "Кафе на краю земли" от всемирно известного коуча Джона Стрелеки об истинной ценности жизни и свободе. Спустя десять лет главный герой Джон возвращается в загадочное кафе, перевернувшее его судьбу, чтобы снова вспомнить о том, что действительно важно, и научить этому других. Занимательная история пути к себе в форме притч и неторопливых философских бесед, ненавязчиво поданные серьезные вопросы заставят вас переосмыслить представление о счастье и по-новому посмотреть на свою жизнь. Достаточно просто заглянуть в кафе "Почему"!



Александр Рей: Предназначение. Найти дело жизни и реализовать свои мечты 16+

У каждого есть Предназначение. Не следовать ему - самое большое преступление. Отсутствие четкого понимания своего пути делает людей несчастными и бедными. Александр Рей - практикующий психолог и просто счастливый человек. Он написал книгу-тренинг "Предназначение" для того, чтобы без пустых теорий и рассуждений помочь вам осознать свою миссию и немедленно приступить к ее осуществлению.



Мак Алистер, Марринер, Гехарт: Дорожная карта. Смелое руководство для тех, кто хочет найти свой путь в жизни

Главное - будь честным. Эта книга нужна затем, чтобы приглушить чужие голоса и помочь тебе настроиться на вещи, которые по-настоящему тебе нужны, которые делают тебя уникальным: на твои интересы, ценности, твою собственную мотивацию и какие-то особенные "штуки", понятные только тебе. Мы не просто совершим путешествие, а отправимся в поисковую экспедицию, и ты найдешь путь, который подходит именно тебе. Однако в процессе придется поднять несколько важных вопросов. Не отмахивайся от них, а обдумай как следует. И расскажи нам, что получилось.



Макавинта, Плайм: Ты имеешь значение! Как девочке выстроить границы

Девочка-подросток постепенно превращается в женщину, и ей нужно освоить новые правила, научиться принимать самостоятельные решения (ведь вы не всегда будете рядом с ней), знать, когда и чему нужно сказать "нет".

Идеология книги построена на внутренних границах и самоуважении. Общаясь со своей читательницей на равных, авторы книжки заводят разговор об очень сложных и важных темах, с которыми, взрослея, сталкивается каждая девочка. Например:

- Как принять и полюбить свое тело? Как правильно заботиться о нем?
- Как защититься от образа "идеальной женщины", который пропагандирует медиа? И вообще, такой ли он идеальный?
- Какими должны быть отношения с любимым человеком? Каким будет первый секс и готова ли ты к нему?
- Как защитить себя от токсичных отношений (с первым молодым человеком, друзьями, родственниками)? Как защитить свои границы и добиться того, чтобы с твоим мнением считались?
- Как справиться с буллингом в школе? И как помочь твоим друзьям, если они становятся жертвами травли?
- Как максимально обезопасить себя от насилия? Какие есть способы самообороны?
- Что делать, если ты видишь несправедливость (особенно в отношении девочек и женщин)? Как реагировать, как помочь им? Что в твоих силах?

КОРТИ МАКАВИНТА
АНДРЕА ВАНДЕР ПЛАЙМ



ТЫ ИМЕЕШЬ ЗНАЧЕНИЕ!

КАК ДЕВОЧКЕ
ВЫСТРОИТЬ
ГРАНИЦЫ