

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу изучения курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

выпускники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
 - владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
 - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
 - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
 - цитировать (устно);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
 - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
 - вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
 - составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
 - составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
 - определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
 - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
 - ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
 - пользоваться алфавитным каталогом;
 - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
 - пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.
- выпускники получают возможность научиться:**
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Примечание. Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;
 - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
 - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
 - индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
 - умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
 - ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
 - интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.
- Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:
- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
 - ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
 - выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
 - выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
 - выполнение заданий по ориентировке в книгах;
 - наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
 - наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
 - наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
 - анализ читательского дневника;
 - анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
 - анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 3 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в учреждении, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смысло-образование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (П-1.); выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем (П-2.).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 4 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в учреждении, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении

произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**); выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (**П-2.**).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника Родины.

Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор словвыражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

4 КЛАСС (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник-собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (4 часа в неделю. 136 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (12 ч.)			
Уроки № 1–2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Анализировать заголовок текста.</p> <p>Определять тему и идею текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию).</p> <p>Формировать сферу смыслообразования.</p> <p>Развивать эмпатию.</p> <p>Формировать способность к самооценке.</p> <p>Формировать способность к оценке деятельности сверстников.</p> <p>Ориентироваться в тексте.</p> <p>Анализировать заглавие и содержание текста.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Ранжировать персонажей по их роли в тексте.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать своё мнение.</p> <p>Учитывать мнение</p>	<p>Читают правильно, бегло и выразительно.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины.</p> <p>Выявляют тему и идею текста.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.</p> <p>Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p> <p>Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>

<p>Урок № 3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<p>окужающих. Формировать национальное самосознание. Вырабатывать позитивное отношение к труду. Принимать и выполнять учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в Интернете. Выявлять новое в полученной информации. Анализировать содержание прочитанного. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарик текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Выбирают и читают книги на заданную тему. Готовят сообщение по заданной теме.</p>
<p>Урок № 4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста.</p>	<p>Вырабатывать нравственные ориентиры. Формировать рефлексию. Развивать эмпатию. Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Ориентироваться в Интернете.</p>	<p>Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста.</p>

	<p>Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Анализировать содержание текста. Устанавливать причинно-следственные связи. Сравнить прочитанные произведения. Обобщать прочитанное. Классифицировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение</p>	<p>Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p>
<p>Уроки № 5–6. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Приобщаться к народной культуре. Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать эмпатию. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать способность к самооценке. Формировать способность к оценке деятельности сверстников. Ориентироваться в тексте. Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. Ранжировать персонажей по их</p>	<p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное рисование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.</p>

		<p>роли в тексте. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать текст для выявления подтекста. Обобщать прочитанное. Сравнивать прочитанные произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение.</p>	
<p>Уроки № 7–9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Анализировать заглавие текста. Прогнозировать читаемое. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать рефлексию. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать способность к самооценке. Формировать способность к оценке деятельности сверстников. Ориентироваться в тексте. Определять кульминационный эпизод текста. Ориентироваться в книгах. Анализировать заголовки произведения.</p>	<p>Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Прогнозируют читаемое. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным теме и</p>

	<p>языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.</p>	<p>Прогнозировать развитие действия. Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать языковое оформление текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Развивать навыки сотрудничества. Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме.</p>	<p>жанру. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова».</p>	<p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. Развивать рефлекссию. Развивать эмпатию. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать способность к оценке поведения персонажей. Ориентироваться в тексте. Систематизировать книги. Анализировать текст с целью</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Обмениваются читательским опытом.</p>

	<p>Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.</p>	<p>характеристики персонажей. Анализировать содержание текста для выявления подтекста. Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Совершенствовать навыки учебного сотрудничества.</p>	
<p>Урок № 11. Африканская сказка «Лентяйка».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивать произведения одного жанра.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Планировать свои действия. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять в прочитанном главное содержание. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Сравнивать произведения одного жанра. Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.</p>

<p>Урок № 12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.</p>	<p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста). Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.</p>	<p>Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. Формировать способность к самооценке. Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). Анализировать содержание текста для выявления подтекста. Анализировать содержание текста для выявления идеи. Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. Анализировать построение текста. Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. Классифицировать сказки. Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	<p>Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки. Обмениваются читательским опытом.</p>
--	---	---	--

		Аргументировать свое мнение. Совершенствовать навыки учебного сотрудничества.	
Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч.)			
Урок № 13. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Приобщаться к национальной культуре. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.
Уроки № 14-16. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее	Приобщаться к национальной культуре Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эмпатию Развивать навык контроля и	Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей.

	<p>воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p>	<p>самоконтроля. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Характеризуют персонажей. Наблюдают художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки. Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 17. Армянская сказка «Золотое яблоко».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод.</p>	<p>Развивать способность к личностной децентрации. Развивать эмпатию. Формировать способность к планированию своей деятельности. Развивать способность</p>	<p>Читают молча, а также правильно и выразительно вслух. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод.</p>

	<p>Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки.</p>	<p>оценивать свою деятельность. Умение вносить коррективы в совместную деятельность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки совместной деятельности. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>Планируют свою учебную деятельность. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам. Определяют и обосновывают тип сказки. Обсуждают успешность совместной деятельности.</p>
<p>Уроки № 18–19. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать самооценку. Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. Развивать рефлексию. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Анализировать заголовок произведения.</p>	<p>Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в</p>

	<p>Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>Анализировать своеобразие литературного произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свои высказывания. Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва.</p>	<p>виде продолжения текста. Выбирают и читают книги по заданной теме. Составляют читательский отзыв.</p>
<p>Урок № 20. «Книги о мудрецах и о глупцах».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать самооценку. Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в книгах. Классифицировать книги по заданным параметрам. Анализировать своеобразие литературного произведения. Сравнивать персонажей. Сравнивать произведения, посвященные одной теме.</p>	<p>Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. Сравнивают произведения по одной теме. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном. Обсуждают читательские отзывы.</p>

		<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать свои высказывания.</p> <p>Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва.</p> <p>Формировать основы учебного сотрудничества.</p>	
Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)			
<p>Урок № 21. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать собственное высказывание.</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворный текст.</p> <p>Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p>

	Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.		
Урок № 22. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Определять эмоциональный характер произведения. Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют прием музыкального иллюстрирования.
Уроки № 23-24. К. Паустовский «Барсучий нос».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать эмпатию. Принимать и удерживать	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и анализируют образ

	<p>приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.</p>	<p>учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать образ рассказчика. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.</p>
<p>Уроки № 25-26. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Следовать инструкции. Контролировать свои учебные действия. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в группе произведений. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p>

	<p>Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.</p>	<p>точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Сравнивать поэтические тексты разных авторов. Ранжировать произведения по заданным параметрам. Систематизировать книги по заданным параметрам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать рассказ по картине.</p>	<p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине. Систематизируют книги по заданным параметрам.</p>
Учебная тема: Много хватать — своё потерять (4 ч.)			
<p>Уроки № 27-28. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Составлять план.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлекссию. Развивать эмпатию. Прогнозировать. Развивать умение контроля и самоконтроля. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Прогнозировать содержание текста перед чтением.</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов.</p>

	<p>Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Анализировать произведение с целью определения его идеи. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Сопоставлять разные произведения общей тематики. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное.</p>	
<p>Урок № 29. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. Развивать личностную децентрацию. Прогнозировать. Развивать умение контроля и самоконтроля. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Прогнозировать содержание текста перед чтением. Анализировать произведение с</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Составляют высказывание по</p>

	<p>Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Выбирать и читать книги.</p>	<p>целью характеристики персонажей. Сравнивать персонажей. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Сопоставлять разные произведения общей тематики. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников. Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное. Составлять высказывание по предложенной теме.</p>	<p>предложенной теме. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.</p>
<p>Урок № 30. Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать личностную децентрацию. Развивать способность к самооценке. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе текстов.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке.</p>

	<p>пословицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Сравнивать персонажей. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Сопоставлять разные произведения общей тематики. Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников. Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать эпизоды произведений.</p>	<p>Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради. Иллюстрируют прочитанное.</p>
Учебная тема: Тайное всегда становится явным (11 ч.)			
<p>Уроки № 31–32. В. Драгунский «Тайное становится явным».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлексию. Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте.</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.</p>

	<p>персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.</p>	<p>Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Делать высказывание на основе личного опыта.</p>	<p>Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составляют цитатный план. Читают по ролям. Делают сообщение, опираясь на личный опыт.</p>
<p>Уроки № 33-34. Н. Носов «Огурцы».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные</p>

	<p>Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.</p>	<p>целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки учебного сотрудничества.</p>	<p>связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят пословицы с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 35-36. В. Осеева «Почему?».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. Формировать способность к децентрации. Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного</p>

	<p>связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.</p>	<p>персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки учебного сотрудничества.</p>	<p>описания. Читают по ролям.</p>
<p>Уроки № 37-39. Шведская сказка «Принцесса-лгунья».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий.</p>	<p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. Формировать способность к децентрации. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведение с</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.</p>

	<p>Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки учебного сотрудничества.</p>	
<p>Уроки № 40-41. Л. Пантелеев «Честное слово».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для определения собственного</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям.</p>

	<p>Озаглавливать части текста. Составлять план. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>отношения к персонажам. Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. Анализировать произведение для выявления подтекста. Анализировать произведение для определения идеи текста. (Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p> <p>Формировать навыки учебного сотрудничества.</p>	<p>Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.</p>
<p>Учебная тема: Ежели вы вежливы... (3 ч.)</p>			
<p>Урок № 42. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять подтекст. Сравнивать персонажей разных произведений.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. Развитие способности к рефлексии. Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления подтекста.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений.</p>

		<p>Сравнивать персонажей разных произведений.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Учитывать мнение сверстников.</p>	
<p>Уроки № 43-44. В. Осеева «Волшебное слово».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Соотносить пословицы с прочитанным произведением.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p> <p>Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать рефлексию.</p> <p>Принимать и решать учебную задачу.</p> <p>Развивать способность к контролю и самоконтролю.</p> <p>Прогнозировать развитие событий.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения идеи.</p> <p>Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Выделяют эпизоды из текста.</p> <p>Сравнивают пословицы с прочитанным произведением.</p> <p>Пересказывают.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют.</p> <p>Составляют собственное высказывание.</p>

		<p>Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр».</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Составлять собственное высказывание на заданную тему.</p>	
Учебная тема: Снег летает и сверкает... (9 ч.)			
<p>Урок № 45. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Прогнозировать характер текста перед чтением.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Составлять предложения на заданную тему.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.</p> <p>Формировать экологическое сознание.</p> <p>Прогнозировать.</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p> <p>Развивать способность к самооценке.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p>	<p>Прогнозируют характер текста перед чтением.</p> <p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Составляют предложения на заданную тему, используя языковые</p>

<p>Урок № 46. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>средства выразительности. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 47. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство».</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять отношение поэта к героям его произведения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют отношение поэта к героям его произведения. Выделяют и озаглавливают словесные картины.</p>

	<p>Выделять и озаглавливать словесные картины. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором). Обогащать словарный запас. Делать собственное высказывание на заданную тему.</p>	<p>точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Делать высказывание по заданной теме.</p>	<p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают собственное высказывание на заданную тему.</p>
<p>Урок № 48. 3. Александрова Саша «Снежок»; Чёрный «На коньках».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием</p>

	<p>Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Подбирают сравнения на заданную тему. Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Уроки № 49-50. В. Драгунский «Кот в сапогах».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Определять жанр произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать по ролям. Инсценировать. Иллюстрировать.</p>	<p>Давать нравственную оценку поступкам персонажей. Развивать эмпатию. Принимать и решать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют.</p>

		сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр».	
Урок № 51. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя стихотворения.</p> <p>Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).</p> <p>Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p> <p>Составлять партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Заучивать наизусть.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.</p> <p>Приобщать к чтению русской поэзии.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p> <p>Развивать способность к оценке и самооценке.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания</p> <p>Учитывать мнение окружающих.</p> <p>Формировать основы учебного</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Характеризуют лирического героя стихотворения.</p> <p>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Заучивают наизусть.</p>

<p>Урок № 52. С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Создавать сочинение-описание по картине. Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.</p>	<p>сотрудничества. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Развивать способность к самооценке. Действовать по инструкции. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать связное высказывание.</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют картины (микротемы). Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Заучивают наизусть. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 53. «Книги о зиме».</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным</p>

	<p>чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.</p>	<p>отношение к природе. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе текстов. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников. Формировать навыки сотрудничества.</p>	<p>произведениям. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Декламируют стихотворения.</p>
Учебная тема: Каждый своё получил (18 ч.)			
<p>Урок № 54. Эстонская сказка «Каждый своё получил».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать учебную задачу и реализовывать ее. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к</p>

	<p>Наблюдать использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста.</p> <p>Анализировать с целью выявления приема противопоставления.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p>	<p>персонажам.</p> <p>Наблюдают использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Определяют и обосновывают тип народной сказки.</p>
<p>Урок № 55. Латышская сказка «Два брата».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдать использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять сюжет народной сказки.</p> <p>Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Принимать учебную задачу и реализовывать ее.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать с целью выявления приема противопоставления.</p> <p>Сравнивать персонажей.</p> <p>Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам.</p> <p>Анализировать с целью выделения сюжетной линии.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его идейного</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.</p> <p>Определяют отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдают использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Выявляют сюжет народной сказки.</p> <p>Определяют и обосновывают тип</p>

	Создавать текст по заданным параметрам. Сравнивать произведения.	содержания. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст по заданным параметрам.	народной сказки. Создают текст по заданным параметрам. Сравнивают произведения.
Урок № 56. Ю. Ярмаш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эмпатию. Развивать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать с целью характеристики персонажей. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Читают по ролям.
Урок № 57. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк»,	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Формировать способность	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно.

<p>«Комар и лев».</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнивать произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.</p>	<p>ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. Развивать навык самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. Сравнивать произведения по идейному содержанию. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Прислушиваться к мнению одноклассников. Формировать навыки сотрудничества. Составлять высказывание определенной идейной направленности.</p>	<p>Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 58. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эмпатию. Развивать личностную децентрацию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.</p>

	<p>Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.</p>	
<p>Урок № 59. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Наблюдать использование художественного приема противопоставления. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнивать произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.</p>	<p>Формировать нравственно- этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по инструкции. Развивать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают использование художественного приема противопоставления. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.</p>
<p>Урок № 60. Книги по</p>	<p>Формировать навык чтения,</p>	<p>Формировать нравственно-</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p>

<p>теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».</p>	<p>прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.</p>	<p>этические ориентиры. Давать нравственную оценку поступкам. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Выступать с презентацией перед сверстниками.</p>	<p>Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.</p>
<p>Уроки № 61–62. Б. Заходер «Серая Звёздочка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.</p>

	<p>построения произведения. Читать по ролям.</p>	<p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	
<p>Уроки № 63–64. Английская сказка «Хромая Молли».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Определяют тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам.</p>

	<p>Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Анализировать произведение с целью определения типа сказки. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	
<p>Уроки № 65-66. Чешская сказка «Златовласка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные</p>

	<p>Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип народной сказки.</p>	<p>произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение с целью определения темы произведения. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Анализировать произведение с целью определения типа сказки. Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>связи событий. Определяют тему произведения. Определяют идею произведения. Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.</p>
<p>Уроки № 67-69. Итальянская сказка</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно.</p>

<p>«Дары феи Кренского озера».</p>	<p>выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять микротему эпизода. Выявлять идею произведения. Иллюстрировать прочитанное. Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ). Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста. Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Развивать рефлексивность. Развивать способность к смыслообразованию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по инструкции. Планировать свою учебную деятельность. Ориентироваться в тексте произведения. Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. Выделять главное в тексте. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение</p>	<p>Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста. Находят и читают книги по заданной теме. Составляют высказывание о прочитанном произведении.</p>
------------------------------------	---	--	---

		<p>для определения идеи произведения.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам.</p>	
<p>Урок № 70. Книги по теме «Волшебные литературные сказки».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Развивать навык самоконтроля.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Систематизировать книги.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками.</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Классифицируют книги.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном произведении.</p>
<p>Урок № 71. Ю. Мориц «Песенка про</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения, прежде всего</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p>

<p>сказку»; обобщение.</p>	<p>выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип сказки. Пересказывать прочитанное (частично).</p>	<p>Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе текстов. Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. Анализировать произведение с целью определения его темы. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Сопоставлять разные произведения общей тематики. Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать произведения по жанрам. Классифицировать сказки по типам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников.</p>	<p>Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют тип сказки. Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.</p>
----------------------------	---	--	--

		Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать эпизоды произведений.	
Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела (8 ч.)			
Уроки № 72–73. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно).	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоконтролю. Ориентироваться в тексте произведения. Ранжировать информацию. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для определения идеи произведения.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.

	<p>Читать по ролям.</p>	<p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>	
<p>Уроки № 74–75. Х. К. Андерсен «Ель».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Делать художественный</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать способность к децентрации.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.</p> <p>Делают творческий пересказ (от иного лица).</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст по заданным параметрам.</p>

	<p>творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	
<p>Уроки № 76–77. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Выявлять ключевые слова. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Цитировать. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>

		<p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам.</p>	
<p>Уроки № 78-79. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-повествование на заданную тему.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать способность к нравственной оценке поступков.</p> <p>Развивать способность к децентрации.</p> <p>Развивать рефлексию.</p> <p>Развивать эмпатию.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Планировать свою деятельность.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Ориентироваться в группе произведений.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают текст-повествование на заданную тему.</p> <p>Делятся со сверстниками читательским опытом.</p>

		<p>целью выявления причинно-следственных связей.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Обобщать прочитанное.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам.</p> <p>Делиться с одноклассниками читательским опытом.</p>	
Учебная тема: За доброе дело стой смело (9 ч.)			
<p>Уроки № 80–82.</p> <p>Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка).</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Определять тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Формировать способность к оценке и самооценке.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение для определения мотивации персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка).</p> <p>Определяют тип народной сказки.</p>

		<p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения типа сказки.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p>	
<p>Урок № 83. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Соотносить пословицы с текстом.</p> <p>Делать пересказ.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно).</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Создавать продолжение текста.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке.</p> <p>Развивать способность к децентрации.</p> <p>Развивать эмпатию.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Ориентироваться в Интернете.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Прогнозируют читаемое.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Соотносят пословицы с текстом.</p> <p>Делают пересказ.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно).</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Создают продолжение текста.</p>

		<p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения типа сказки.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Пересказывать прочитанное</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам.</p>	
<p>Уроки № 84–85. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».</p>	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Соотносить пословицы с текстом.</p> <p>Определять жанр (документальный рассказ).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Воспитывать патриотизм.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать текст для характеристики персонажа.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения идеи.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.</p> <p>Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Соотносят пословицы с текстом.</p> <p>Знакомятся с произведением нового жанра.</p>

		другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	
Урок № 86. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Находить и читать книги по заданной теме.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Воспитывать патриотизм. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.
Урок № 87. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать	Формировать нравственно-этические ориентиры. Давать нравственную оценку. Воспитывать патриотизм.	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют мотивацию персонажа.

	<p>ознакомительный и поисковый способы чтения. Выявлять мотивацию персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнивать персонажей разных произведений. Определять жанр. Сопоставлять жанры. Составлять партитуру для выразительного чтения. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>Развивать рефлексивность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в группе произведений. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. Анализировать текст для характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Обобщать прочитанное. Классифицировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения. Сопоставляют жанры. Составляют партитуру для выразительного чтения. Ориентируются в книгах.</p>
<p>Урок № 88. «Книги о подвигах».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Воспитывать патриотизм. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги.</p>

	Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	произведения. Ориентироваться в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками.	Делают сообщение о прочитанном.
Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч.)			
Урок № 89. В. Осеева «Печень», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Сравнивать персонажей из разных произведений. Создавать продолжение текста.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать заглавие произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают продолжение текста.

		<p>целью выявления причинно-следственных связей.</p> <p>Анализировать произведение для определения темы произведения.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Сравнивать персонажей из разных произведений.</p> <p>Обобщать прочитанное.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Создавать продолжение текста.</p>	
<p>Урок № 90. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Формировать творческое воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Наблюдать над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Определять жанр литературного произведения.</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать рефлексию.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика.</p> <p>Анализировать произведение с</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют и характеризуют образ рассказчика.</p> <p>Наблюдают над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Сочиняют текст на заданную тему.</p>

	<p>Выражать личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему.</p>	<p>целью наблюдения над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Анализировать произведение для определения жанра произведения. Сравнить произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст на заданную тему.</p>	
<p>Урок № 91. Н. Артюхова «Трудный вечер».</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения темы произведения. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.</p>

		общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.	
Уроки № 92–93. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Определять и характеризовать образ рассказчика.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Делать презентацию книги.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать способность к децентрации.</p> <p>Развивать рефлекссию.</p> <p>Развивать эмпатию.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Развивать способность к самоанализу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Анализировать произведение с</p>	<p>Читают правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Определяют и характеризуют образ рассказчика.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над художественным своеобразием произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Создают небольшой текст.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p> <p>Делают презентацию книги.</p>

		<p>целью выявления художественного своеобразия произведения.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Создавать небольшой текст.</p> <p>Выступать перед одноклассниками с презентацией.</p>	
<p>Урок № 94. Адыгейская сказка «Девочка-птичка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать рефлексию.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Вступать в общение, выражать</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p>

		<p>свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Создавать продолжение текста по заданному параметру.</p>	
<p>Уроки № 95-97. Испанская сказка «Птица-Правда».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием приема противопоставления.</p> <p>Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.</p> <p>Определять тип сказки.</p> <p>Делать художественный частичный пересказ.</p> <p>Сравнивать произведения одной тематики.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать эмпатию.</p> <p>Формировать способность к личностной децентрации.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения.</p> <p>Анализировать произведение для определения типа сказки.</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием приема противопоставления.</p> <p>Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи.</p> <p>Определяют тип сказки.</p> <p>Делают художественный частичный пересказ.</p> <p>Сравнивают произведения одной тематики.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Читают по ролям.</p>

		<p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Делать художественный частичный пересказ.</p>	
<p>Уроки № 98-99. А. Платонов «Разноцветная бабочка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Характеризовать персонажа.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять тему произведения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.).</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать рефлексию.</p> <p>Развивать эмпатию.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления подтекста.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.</p> <p>Анализировать произведение для определения темы произведения.</p> <p>Анализировать произведение</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажам.</p> <p>Характеризуют персонажа.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p>

		<p>для определения идеи произведения.</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p>	
<p>Уроки № 100-101.</p> <p>Русская народная сказка «Подземные царства».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Формировать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p>Прогнозировать предстоящее чтение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Характеризовать персонаж.</p> <p>Определять тему.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p>Озаглавливать эпизод.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Формировать национальную идентичность.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Прогнозировать характер произведения перед чтением.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажа.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения темы.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p>Озаглавливают эпизод.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют рассказ по картине.</p>

	Составлять рассказ по картине.	Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Составлять рассказ по картине.	
Урок № 102. «Книги о семье»; обобщение.	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Высказываться о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.

		Аргументировать высказывания. Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками.	
Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)			
Урок № 103. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.
Урок № 104. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.	Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют рассказчика в

	<p>Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p>	<p>Развивать рефлексию. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения рассказчика. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 105. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго</p>	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.</p>

<p>задерживаемая холодами...».</p>	<p>Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения. Озаглавливать текст. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением). Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Сравнивать произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения его темы. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).</p>
<p>Уроки № 106–107. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием</p>	<p>Формировать патриотизм. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать положительное отношение к природе. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p>

	<p>средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Создавать текст в виде продолжения прочитанного.</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для характеристики персонажа. Анализировать произведение для выявления его идеи. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение окружающих. Создавать текст в виде продолжения прочитанного.</p>	<p>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Создают текст в виде продолжения прочитанного.</p>
<p>Урок № 108. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за синтаксической организацией речи.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста.</p>

	<p>Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 109. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».</p>	<p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Действовать по инструкции. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Ищут и читают книги по заданной теме.</p>

		высказывания. Делиться читательским опытом.	Делают аннотацию книги.
Урок № 110. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.	Приобщать к национальной культуре. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора. Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
Урок № 111. «Книги о весне»; обобщение.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Принимать и удерживать	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное

	<p>Декламировать стихотворения. Аннотировать прочитанное произведение. Заучивать наизусть. Иллюстрировать.</p>	<p>учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе текстов. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Делиться читательским опытом.</p>	<p>произведение. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.</p>
Учебная тема: Любовь — волшебная страна (14 ч.)			
<p>Уроки № 112-114. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Принимать, удерживать и выполнять поставленную</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные</p>

	<p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять рассказчика в повествовательном произведении.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять роль пейзажного описания в тексте.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи).</p> <p>Наблюдать за выразительностью использования глаголов.</p> <p>Наблюдать за использованием приема противопоставления.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (словесно).</p> <p>Создавать продолжение текста в стилистике автора.</p>	<p>учебную задачу.</p> <p>Формировать способность к самоанализу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка.</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления.</p> <p>Вступать в общение, выражать</p>	<p>связи событий.</p> <p>Выявляют роль пейзажа в тексте.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают за использованием тавтологического повтора.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитетов.</p> <p>Наблюдают за использованием метафоры.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнений.</p> <p>Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи.</p> <p>Наблюдают за выразительностью использования глаголов.</p> <p>Наблюдают за использованием приема противопоставления.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (словесно).</p> <p>Создают продолжение текста в стилистике произведения.</p>
--	---	--	--

		свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать продолжение текста.	
Урок № 115. Братья Гримм «Рапунцель».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Сравнивать произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Сравнивают иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.
Уроки № 116-117. Французская сказка «Красавица и чудовище».	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением	Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения.

	<p>приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать продолжение текста.</p>	<p>Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.</p>
<p>Урок № 118. Х. К. Андерсен «Ромашка».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения.</p>

	<p>Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 119. Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к</p>

	<p>персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексивность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Анализировать произведение с целью деления текста на части. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.</p>
<p>Уроки № 120–122. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна»</p>	<p>Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.</p>

<p>сокола».</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять фабулу. Определять тему. Выявлять идею произведения. Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявлять особенности построения народной волшебной сказки. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное словесно и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.</p>	<p>нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления фабулы. Анализировать произведение с целью определения темы. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Анализировать произведение</p>	<p>Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют фабулу. Определяют тему. Определяют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявляют особенности построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже.</p>
-----------------	---	--	---

		<p>для выявления особенностей построения народной волшебной сказки.</p> <p>Обобщать прочитанное.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Составлять рассказ о персонаже.</p>	
<p>Уроки № 123-124. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над особенностями построения текста.</p> <p>Выявлять элементы развития действия.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически).</p> <p>Читать по ролям.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать способность к децентрации.</p> <p>Развивать эмпатию.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста.</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над особенностями построения текста.</p> <p>Выявляют элементы развития действия.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически).</p> <p>Читать по ролям.</p>

		<p>Анализировать произведение для выявления элементов развития действия.</p> <p>Обобщать прочитанное.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p>	
<p>Урок № 125. «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять отношение автора к персонажу.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.</p> <p>Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Систематизировать книги.</p> <p>Высказываться о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать рефлексию.</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу.</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выявляют отношение автора к персонажу.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием средств языковой выразительности.</p> <p>Иллюстрируют (словесно) прочитанное.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворные произведения.</p> <p>Сравнивают произведения.</p> <p>Классифицируют книги.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном.</p> <p>Заучивают наизусть.</p>

	Заучивать наизусть.	использованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги. Сравнить произведения. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками.	
Учебная тема: Чудесное — рядом (11 ч.)			
Уроки № 126–127. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовок произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от	Формировать патриотизм. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать положительное отношение к природе. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Выявлять в тексте новую информацию.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица.

	<p>иного лица. Создавать сочинение по картине. Сравнивать типы речи. Ориентироваться в книге.</p>	<p>Ориентироваться в книге. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для выявления его идеи. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение окружающих. Создавать сочинение по картине.</p>	<p>Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.</p>
<p>Урок № 128. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения,</p>	<p>Формировать чувство патриотизма. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Планировать свою деятельность. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с</p>	<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на</p>

	<p>посвященные одной теме. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. Сопоставлять произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>заданную тему.</p>
<p>Уроки № 129-130. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип».</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Формировать экологическое сознание. Развивать рефлекссию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. Анализировать произведение с</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас.</p>

	<p>Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас. Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>целью определения эмоционального состояния персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.</p>
<p>Уроки № 131-132. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник».</p>	<p>Совершенствовать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать рефлексию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ставить и реализовывать</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием</p>

	<p>средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделять эпизод. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>исполнительскую задачу. Формировать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения темы. Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Учитывать мнение окружающих. Создавать текст-рассуждение на заданную тему.</p>	<p>средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение.</p>
Уроки № 133–134.	Формировать навык чтения.	Формировать способность к	Читают молча и вслух.

<p>Итальянская сказка «Тайна Флорио».</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.</p>	<p>нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоконтролю. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять в тексте наиболее важную информацию. Ориентироваться в книгах. Находить информацию в Интернете. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать произведение с целью определения жанра. Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления. Анализировать произведение</p>	<p>Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.</p>
---	---	--	---

		<p>для определения идеи произведения.</p> <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p> <p>Сочинять продолжение текста.</p>	
<p>Урок № 135. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».</p>	<p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заголовок текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Определять тему.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Учить наизусть стихотворный текст.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.</p> <p>Развивать рефлекссию.</p> <p>Ставить и реализовывать исполнительскую задачу.</p> <p>Формировать навык самоконтроля.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения темы.</p> <p>Анализировать произведение с целью определения идеи.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Анализируют заголовок текста.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют тему.</p> <p>Определяют идею произведения.</p> <p>Учат наизусть стихотворный текст.</p>

		общения. Аргументировать высказывания.	
Урок № 136. «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение.	<p>Формировать все качества навыка чтения.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Иллюстрировать.</p> <p>Делать презентацию книги.</p> <p>Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Формировать мировоззрение.</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Планировать свою читательскую деятельность.</p> <p>Ориентироваться в тексте.</p> <p>Ориентироваться в группе текстов.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.</p> <p>Классифицировать книги по жанрам, подтемам.</p> <p>Обобщать прочитанное.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания</p> <p>Делиться читательским опытом.</p> <p>Составлять текст-рассуждение.</p>	<p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Наблюдают над средствами языковой выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Иллюстрируют.</p> <p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворения.</p> <p>Делают презентацию книги.</p> <p>Составляют текст-рассуждение.</p>

4 КЛАСС

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	<p>Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать интерес к чтению. Формировать гражданскую идентичность. – Развивать рефлексию. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Расширять читательский кругозор. – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). – Ориентироваться в мире книг. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Учитывать мнение окружающих. – Создавать небольшой текст (рассуждение). 	<p>Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.</p>
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (26 ч.)			
Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к народной культуре. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Действовать по инструкции. – Планировать свою деятельность. – Формировать способность к самооценке. – Ориентироваться в тексте. 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу.</p>

	<p>Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. – Анализировать особенности синтаксической организации текста. – Классифицировать литературные произведения. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения Аргументировать своё мнение. – Создавать текст на заданную тему. 	<p>Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.</p>
<p>Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнивать произведения. Классифицировать сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к народной культуре. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Прогнозировать. – Ориентироваться в тексте. – Определять главное. – Анализировать содержание произведения. – Сравнивать произведения. – Подводить под понятие. – Обобщать прочитанное. – Классифицировать литературные произведения. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.</p>
<p>Уроки № 4–6. Русская народная</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к народной культуре. – Вырабатывать нравственные 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p>

<p>сказка «Василиса Прекрасная»</p>	<p>выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Соблюдать орфоэпические нормы. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного.</p>	<p>ориентиры. – Формировать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Планировать свои действия. – Прогнозировать. – Следовать инструкции. – Ориентироваться в тексте. – Выделять главное. – Анализировать содержание произведения. – Анализировать произведение для выявления подтекста. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Устанавливать причинно-следственные связи. – Сравнивать персонажей. – Подводить под понятие. – Обобщать прочитанное. – Классифицировать литературные произведения. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Пересказывать прочитанное. – Сочинять текст-описание по заданным параметрам.</p>	<p>Читают по ролям. Читают выборочно. Соблюдают орфоэпические нормы. Пополняют словарный запас. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод. Делают художественный частичный пересказ прочитанного. Классифицируют сказки. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм.</p>
<p>Урок № 7.</p>	<p>Читать осмысленно,</p>	<p>– Формировать интерес к чтению.</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и</p>

<p>Обобщение по теме «Русские народные сказки»</p>	<p>бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Сочинять по заданным параметрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к народной культуре. – Вырабатывать нравственные ориентиры. – Формировать эстетические чувства и представления. – Формировать рефлекссию. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Планировать свои действия. – Развивать способность к оценке и самооценке. – Ориентироваться в тексте. – Ориентироваться в книгах. – Анализировать содержание произведения. – Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. – Устанавливать причинно-следственные связи. – Сравнить персонажей. – Подводить под понятие. – Обобщать прочитанное. – Классифицировать литературные произведения. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. <p>Пересказывать прочитанное. – Сочинять тексты (повествование</p>	<p>выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам.</p>
--	---	---	---

		и рассуждение) по заданным параметрам.	
Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Обосновывать ответ ссылками на текст.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Классифицировать сказки.</p> <p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать интерес к чтению. – Вырабатывать нравственные ориентиры. – Формировать рефлекссию. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Развивать способность к оценке и самооценке. – Прогнозировать читаемое. – Ориентироваться в тексте. – Определять главное. – Ориентироваться в книгах. – Ориентироваться в Интернете. – Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. – Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. – Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. – Обобщать прочитанное. – Классифицировать литературные произведения. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Обмениваются читательским опытом.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Классифицируют сказки.</p> <p>Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Пишут читательский отзыв.</p>

<p>Уроки № 9–14. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в Интернете. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Цитировать. Оперировать опорными словами. Выделять эпизод. Выявлять кульминацию. Находить в тексте сравнения и осознавать</p>	<p>– Пересказывать прочитанное. – Вырабатывать нравственные ориентиры. – Формировать эстетический вкус – Приобщаться к мировой культуре. – Развивать эмоциональную сферу. – Формировать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Действовать по плану. – Прогнозировать. – Развивать способность к самоконтролю. – Ориентироваться в тексте. – Выделять главное. – Находить информацию в книгах, в Интернете. – Анализировать содержание произведения. – Анализировать произведение для выявления подтекста. – Устанавливать причинно-следственные связи. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Сравнить персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Отвечают на вопрос цитатой из текста. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию. Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Оперировать ключевыми словами для</p>
---	---	--	--

	<p>их роль. Озаглавливать эпизод. Озаглавливать иллюстрацию. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию.</p>	<p>эпизода. – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. – Подводить под понятие. – Обобщать прочитанное. – Ранжировать информацию. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. – Делать художественный пересказ прочитанного. – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование».</p>	<p>определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа «описание», «рассуждение», «повествование». Составляют аннотацию. Оформляют каталожную карточку.</p>
<p>Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Читать выборочно.</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. – Формировать нравственные ориентиры. – Формировать эстетический вкус. – Развивать эмоциональную сферу. – Формировать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять учебную</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете.</p>

	<p>Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Сравнивать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнивать произведения. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной</p>	<p>задачу. – Развивать способность к самоконтролю. – Ориентироваться в тексте. – Выделять главное. – Находить информацию в книгах, в Интернете. – Анализировать содержание произведения. – Устанавливать причинно-следственные связи. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. – Сравнивать персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p>	<p>Выявляют мотивацию поступков персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Характеризуют персонажей. Сопоставляют персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования. Читают по ролям. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки.</p>
--	--	---	--

	<p>викторины. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Читать по ролям. Заучивать наизусть.</p>	<p>соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.</p>	
<p>Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять свое отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Выделять элементы развития действия. Цитировать. Составлять цитатный план.</p>	<p>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. – Формировать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. – Действовать по инструкции. – Формировать способность к самоконтролю. – Вносить коррективы в свою деятельность. – Ориентироваться в произведении. – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. – Составлять план. – Устанавливать причинно-следственные связи. – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления собственного</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>

		<p>отношения к персонажам.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение для определения его идеи. – Анализировать структуру произведения. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. 	
<p>Уроки № 20–22. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять своё отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Составлять сложный план. Составлять диафильм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Формировать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Развивать эмоциональную сферу. – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. – Действовать по инструкции. – Формировать способность к самоконтролю. – Вносить коррективы в свою деятельность. – Ориентироваться в произведении. – Выявлять главное в эпизоде. – Составлять план. – Устанавливать причинно-следственные связи. – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. 	
Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Наблюдать над композицией произведения.</p> <p>Выделять эпизод.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Расширять читательский кругозор.</p> <p>Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.</p> <p>Сочинять продолжение текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмоциональную сферу. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Действовать по инструкции. – Планировать свою деятельность – Ориентироваться в тексте. – Ориентироваться в книгах. – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение – Развивать навыки сотрудничества. – Составлять продолжение текста. – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Наблюдают над композицией произведения.</p> <p>Выделяют эпизоды.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Делают музыкальное иллюстрирование.</p> <p>Сочиняют продолжение текста.</p> <p>Делают воображаемую экранизацию произведения.</p> <p>Ищут и читают книги на заданную тему.</p> <p>Делают презентацию книги.</p>

<p>Уроки № 26–27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды. Ставить вопросы по содержанию произведения. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Делать сообщение типа «рассуждение». Сочинять текст (повествование) заданного жанра. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Действовать по инструкции. – Планировать свою деятельность – Формировать навык самоконтроля. – Ориентироваться в тексте. – Ориентироваться в книгах. – Анализировать название произведения. – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. – Классифицировать книги. – Обобщать прочитанное. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Развивать навыки сотрудничества. – Делать выборочный пересказ прочитанного. – Делать сообщение-рассуждение. – Аннотировать прочитанное. – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждение». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.</p>
<p>Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)</p>			
<p>Уроки № 28–29. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева);</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщать к русской культуре. – Принимать и выполнять учебную задачу. 	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно.</p>

<p>«Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)</p>	<p>Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Сравнить персонажей. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнить произведения. Озаглавливать иллюстрацию.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте. – Анализировать содержание произведения. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». – Делать обобщение. – Подводить под понятие (жанр). – Сравнить произведения. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение.</p>	<p>Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.</p>
<p>Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас.</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Ориентироваться в тексте. – Составлять план текста. – Анализировать содержание произведения. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение с</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>

	<p>Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план. Делать художественный пересказ в опоре на план.</p>	<p>целью выявления подтекста. – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Делать художественный пересказ. – Делать высказывание типа «описание».</p>	<p>Составляют план. Делают художественный пересказ в опоре на план.</p>
<p>Уроки № 31–32. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Делать художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами.</p>	<p>– Приобщать к русской культуре. – Развивать эмпатию. – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. – Развивать художественный вкус. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Развивать способность к самооценке. – Ориентироваться в тексте. – Ориентироваться в книгах. – Анализировать содержание произведения. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. – Обобщать прочитанное. – Систематизировать книги. – Синтезировать прочитанное.</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.</p>

	<p>Создавать сочинение по картине. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.</p>	<p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Учитывать мнение сверстников. – Формировать навыки сотрудничества. – Делать художественный пересказ. – Создавать сочинение по картине.</p>	
<p>Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)</p>			
<p>Урок № 33. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Выбатывать способность к нравственной оценке. – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. – Развивать художественный вкус. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Прогнозировать читаемое. – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. – Ориентироваться в тексте. – Определять смысл слова по контексту. – Составлять план. – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. – Анализировать произведение с целью определения главной мысли.</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют ее роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>

	Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Учитывать мнение сверстников. – Формировать навыки сотрудничества. – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. 	
Уроки № 34–35. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Формировать контекстный способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Понимать аллегорию.</p> <p>Определять и формулировать главную</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Вырабатывать способность к нравственной оценке. – Развивать способность к рефлексии. – Формировать эмпатию. – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. – Развивать художественный вкус. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Развивать способность к самоконтролю. – Ориентироваться в тексте. – Определять смысл слов и 	<p>Читают осмысленно, правильно, бегло.</p> <p>Читают выразительно, соблюдая логические и психологические паузы.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Совершенствуют контекстный способ чтения.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Определяют и формулируют главную мысль произведения.</p> <p>Соотносят пословицы с баснями (по смыслу).</p> <p>Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория».</p> <p>Цитируют (устно).</p> <p>Обосновывают ответ ссылкой на текст.</p> <p>Читают по ролям.</p>

	<p>мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивать наизусть.</p>	<p>устойчивых выражений по контексту. – Определять главное. – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. – Сравнить произведения. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Учитывать мнение сверстников. – Формировать навыки сотрудничества. – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта.</p>	<p>Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.</p>
<p>Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Выбатывать способность к нравственной оценке. – Принимать и выполнять учебную задачу. – Прогнозировать читаемое. – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. – Определять главное.</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения.</p>

	<p>формулировать главную мысль произведения. Сравнивать произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>	<p>Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. – Сравнивать произведения. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Учитывать мнение сверстников. – Формировать навыки сотрудничества. – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта.</p>	<p>Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).</p>
<p>Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение</p>	<p>Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Выбатывать способность к нравственной оценке. – Развивать эмпатию. – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. – Принимать и выполнять учебную</p>	<p>Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием аллегории в баснях. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивают наизусть. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного</p>

	<p>Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги.</p>	<p>задачу. – Развивать навыки контроля и самоконтроля. – Развивать способность к самооценке. – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. – Определять главное. – Ориентироваться в книгах. – Находить информацию в Интернете. – Анализировать содержание произведения. – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. – Сравнить произведения одного жанра. – Обобщать прочитанное. – Классифицировать книги. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Учитывать мнение сверстников. – Формировать навыки сотрудничества. – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта.</p>	<p>жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).</p>
<p>Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)</p>			
<p>Урок № 38. М. Пришвин «Как я научил своих собак</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Формировать позитивное отношение</p>	<p>Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов.</p>

<p>горох есть», «Глоток молока»</p>	<p>поисковый способ чтения. Сравнивать персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнивать произведения одного автора. Цитировать.</p>	<p>к животным. – Развивать рефлексия. – Принимать и решать учебную задачу. – Ориентироваться в тексте. – Определять главное. – Выдвигать и обосновывать гипотезы. – Сравнивать персонажей. – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. – Сравнивать произведения одного автора. – Анализировать языковые образные средства произведения. – Обобщать. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания.</p>	<p>Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют.</p>
<p>Уроки № 39–40. К. Паустовский «Заячьи лапы»</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать способность к нравственной оценке поступков. – Формировать позитивное отношение к животным. – Принимать и решать учебную задачу. – Прогнозировать читаемое. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным</p>

	<p>чтения. Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдать над использованием языковых выразительных средств. Наблюдать над особенностью композиции текста. Озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в тексте. – Определять главное. – Составлять план. – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. – Анализировать построение произведения. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Делать словесное описание. – Пересказывать прочитанное. 	<p>событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.</p>
<p>Урок № 41. Тема «Рассказы о животных»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. 	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Делятся со сверстниками читательским опытом.</p>

	<p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Выбирать и читать книги на заданную тему. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Развивать навык самоконтроля. – Ориентироваться в тексте произведения. – Ориентироваться в книгах. – Сравнивать произведения. – Систематизировать книги. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Развивать навыки сотрудничества. – Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. 	<p>Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.</p>
<p>Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с камнем»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Обосновывать свои</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать волевую саморегуляцию. – Ориентироваться в тексте. – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. – Анализировать языковые образные средства произведения. – Подводить под понятие (вид 	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Выявляют отношение автора к персонажу. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.</p>

	суждения ссылками на текст. Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.	текста). – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания.	
Уроки № 43–44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод. Выявлять идею произведения. Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составлять план. Читать выразительно по	– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Ориентироваться в тексте произведения. – Определять главное. – Составлять план. – Анализировать заглавие произведения. – Анализировать отношения персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. – Анализировать произведение для выявления кульминации. – Анализировать особенности синтаксической организации текста. – Анализировать произведение для определения его идеи. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают молча и вслух. Совершенствуют поисковый способ чтения. Анализируют заглавие произведения. Характеризуют взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.

	ролям.	соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Формировать навыки сотрудничества.	
Урок № 45. Тема «Рассказы о детях»	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Искать и читать книги на заданную тему. Делать сообщение о прочитанном произведении. Делать аннотацию книги.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Культивировать дружеские отношения. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Развивать навык самоконтроля. – Ориентироваться в тексте произведения. – Ориентироваться в книгах. – Систематизировать книги. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Развивать навыки сотрудничества. – Делать сообщение о прочитанном произведении. – Делать аннотацию книги.	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Делятся со сверстниками читательским опытом. Находят и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают аннотацию книги.
Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать способность к нравственной оценке поступков. – Развивать рефлексию. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Оценивать результаты	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Характеризуют персонаж. Выявляют причинно-следственные связи. Анализируют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте

	<p>Характеризовать персонаж. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»).</p> <p>Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение. Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.</p>	<p>деятельности одноклассников. – Ориентироваться в тексте. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. – Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). – Анализировать своеобразие композиции произведения. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование).</p>	<p>(метафора, сравнение). Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»).</p> <p>Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение. Создают текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.</p>
<p>Уроки № 47–49. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ</p>	<p>– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. – Формировать сферу смыслообразования. – Развивать рефлексивность. – Развивать эмпатию.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи</p>

	<p>чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Выделять эпизод. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Цитировать. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. – Ориентироваться в тексте произведения. – Выделять главное в содержании текста. – Составлять план. – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. – Анализировать произведение для определения его идеи. – Анализировать образные средства произведения. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Сравнить произведения (художественное и познавательное на одну тему). – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, 	<p>событий. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно). Читают по ролям. Создают текст-рассуждение на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
--	--	---	---

		<p>соблюдать правила общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать высказывания. – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. 	
<p>Уроки № 50–51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с прочитанным произведением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать способность к нравственной оценке. – Развивать эмпатию. – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Планировать свою деятельность. – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. – Ориентироваться в тексте произведения. – Определять главное. – Составлять план. – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. – Анализировать произведение для 	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Выделяют эпизод. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.</p>

	<p>Выделять эпизод. Делить текст на смысловые части. Выделять элементы развития действия. Составлять план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Составлять словесный диафильм. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать текст на заданную тему.</p>	<p>определения его идеи. – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. – Синтезировать прочитанное. – Сравнить произведения (художественное и познавательное). – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Развивать навыки сотрудничества. – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. – Создавать текст на заданную тему.</p>	
<p>Уроки № 52–53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»</p>	<p>Формировать навык чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонаж. Определять тему текста. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делать выборочный пересказ. Сравнить</p>	<p>– Формировать гражданскую идентичность. – Развивать рефлексию. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Планировать свою деятельность. – Ориентироваться в тексте произведения. – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. – Ориентироваться в Интернете. – Выделять главное. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете. Пишут читательский отзыв.</p>

	<p>произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью определения темы текста. – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. – Анализировать произведение для определения его идеи. – Обобщать прочитанное. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Выборочно пересказывать прочитанное. – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. – Писать читательский отзыв. – Выступать перед одноклассниками с отзывом. 	<p>Делают сообщение на заданную тему.</p>
<p>Уроки № 54–55. А. Чехов «Ванька»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Формировать литературный вкус. – Развивать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Прогнозировать. – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. – Ориентироваться в тексте произведения. 	<p>Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи.</p>

	<p>Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Определять главное. – Ориентироваться в справочной литературе. – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. – Анализировать произведение для определения его идеи. – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Делать выборочный пересказ прочитанного. – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. 	<p>Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.</p>
--	--	--	---

<p>Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Формировать литературный вкус. – Развивать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Развивать способность к самоанализу. – Формировать волевую саморегуляцию. – Ориентироваться в тексте произведения. – Определять главное. – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. – Анализировать произведение для определения его идеи.</p>	<p>Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию рассказчика. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают рассказ по картине.</p>
---	---	--	--

	<p>выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнить произведения общей тематики. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать рассказ по картине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. – Синтезировать прочитанное. – Сравнить произведения. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Делать выборочный пересказ прочитанного. – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. – Создавать рассказ по картине. 	
<p>Уроки № 59–60. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Формировать гражданскую идентичность. – Воспитывать патриотизм. – Развивать рефлексия. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Действовать по плану. – Ориентироваться в тексте произведения. – Ориентироваться в книгах. 	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный творческий пересказ. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.</p>

	<p>Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Делать выборочный творческий пересказ. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Систематизировать книги. – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. 	
<p>Урок № 61. В. Лидин «Завет»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать рефлексию. – Развивать эмпатию. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Формировать волевую саморегуляцию. – Ориентироваться в тексте произведения. – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. 	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения. Создают рассказ по картине.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Пересказывать прочитанное. – Создавать рассказ по картине. 	
Уроки № 62–63. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Анализировать название произведения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Наблюдать над использованием языковых художественных средств.</p> <p>Знакомиться со</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать рефлексия. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. – Ориентироваться в тексте. – Ориентироваться в группе произведений. – Ориентироваться в книгах. <p>Выделять главное в прочитанных произведениях.</p> <p>Анализировать название произведения.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей.</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p> <p>Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении.</p> <p>Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения.</p> <p>Подводить под понятие</p>	<p>Читают осмысленно и выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Анализируют название произведения.</p> <p>Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа).</p> <p>Выявляют эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Характеризуют героев произведения.</p> <p>Наблюдают над использованием языковых художественных средств.</p> <p>Знакомятся с жанром фантастического рассказа.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Цитируют.</p> <p>Сравнивают произведения по одной теме.</p> <p>Выбирают и читают книги заданного жанра.</p> <p>Оформляют каталожные карточки.</p> <p>Составляют читательский отзыв.</p>

	<p>спецификой жанра фантастического рассказа.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Выбирать и читать книги заданного жанра.</p> <p>Составлять читательский отзыв.</p>	<p>(фантастический рассказ).</p> <p>Обобщать прочитанное.</p> <p>Синтезировать прочитанное.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать свои высказывания.</p> <p>Формировать навыки учебного сотрудничества.</p> <p>Создавать читательский отзыв.</p>	
Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)			
Урок № 64. «Персей»	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выделять ключевые (опорные) слова.</p> <p>Составлять вопросы к тексту.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать сочинение по картине.</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре.</p> <p>– Развивать рефлексию.</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу.</p> <p>– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников.</p> <p>– Ориентироваться в тексте.</p> <p>– Выделять опорные слова.</p> <p>– Выделять главное.</p> <p>– Обобщать прочитанное.</p> <p>– Синтезировать прочитанное.</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>– Аргументировать свои высказывания.</p> <p>– Пересказывать прочитанное.</p> <p>– Создавать сочинение по картине.</p>	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выделяют ключевые (опорные) слова.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Составляют вопросы для интервью с персонажем.</p> <p>Графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Создают сочинение по картине.</p>
Урок № 65. Н. Кун	Совершенствовать все	– Приобщаться к мировой культуре.	Читают осмысленно, правильно и

«Олимп»	<p>компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выборочно пересказывать прочитанное.</p> <p>Сравнивать произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и удерживать учебную задачу. – Ориентироваться в тексте. – Выделять главное. – Ранжировать информацию, найденную в тексте. – Сравнивать произведения. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать свои высказывания. – Выборочно пересказывать прочитанное. 	<p>выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Выборочно пересказывают прочитанное.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>
Уроки № 66–67. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Составлять план текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. – Ориентироваться в тексте. – Ориентироваться в книгах. – Составлять план текста. – Выделять главное. – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. – Обобщать прочитанное. – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. – Анализировать произведение с 	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Находят и читают книги на заданную тему.</p> <p>Создают отзыв о прочитанном.</p>

	<p>Выделять кульминационный эпизод.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Создавать отзыв о прочитанном.</p>	<p>целью выделения кульминационного эпизода.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать свои высказывания. – Пересказывать прочитанное. – Создавать отзыв о прочитанном. 	
<p>Урок № 68. «Дедал и Икар»; обобщение</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Знакомиться с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выделять кульминационный эпизод.</p> <p>Делить фрагмент текста на смысловые части.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. – Развивать рефлексия. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Действовать по инструкции. – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. – Ориентироваться в тексте. – Выделять главное. – Составлять план текста. – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. – Обобщать прочитанное. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою 	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.</p> <p>Знакомятся с жанровой спецификой мифа.</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведения.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Выделяют кульминационный эпизод.</p> <p>Делят фрагмент текста на смысловые части.</p> <p>Составляют план текста.</p> <p>Выполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Разгадывают тематический кроссворд.</p> <p>Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план.</p> <p>Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.</p>

	Составлять план текста. Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план.	точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать свои высказывания. Пересказывать прочитанное.	
Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)			
Урок № 69. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать название раздела. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение).	– Приобщаться к мировой культуре. – Развивать рефлексия. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Вносить коррективы в свою деятельность. – Ориентироваться в тексте произведения. – Выделять главное. – Анализировать название раздела. – Анализировать содержание произведения. – Обобщать прочитанное. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать свои высказывания. – Пересказывать прочитанное. – Создавать высказывания (описание, рассуждение).	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).
Урок № 70.	Применять изучающий и	– Приобщаться к мировой культуре.	Читают молча и выразительно вслух.

«Всемирный потоп»	<p>просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Ориентироваться в тексте произведения. – Находить в тексте главное. – Составлять план. – Анализировать содержание произведения. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать свои высказывания. – Пересказывать прочитанное. 	<p>Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют цитатный план. Делают подробный пересказ прочитанного.</p>
Уроки № 71–73. «Моисей»	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Формировать сферу смыслообразования. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Осуществлять самоконтроль. – Вносить коррективы в свою деятельность. – Оценивать результаты деятельности одноклассников. – Ориентироваться в тексте произведения. – Выделять главное. 	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют. Делают частичный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).</p>

	<p>Сопоставлять информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение для характеристики персонажей. – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. – Сопоставлять информацию. – Обобщать прочитанное. – Синтезировать прочитанное. – Выдвигать гипотезу. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать свои высказывания. – Делать частичный пересказ. – Создавать высказывание (рассуждение). 	
<p>Уроки № 74–75. С. Лагерлёф «Святая ночь»</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Обосновывать свои</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать рефлексия. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Осуществлять самоконтроль. – Вносить коррективы в свою деятельность. – Оценивать результаты деятельности одноклассников. – Ориентироваться в тексте произведения. – Выделять главное в прочитанном произведении. 	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют план. Делают пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).</p>

	<p>высказывания примерами из текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять план. – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать свои высказывания. – Пересказывать прочитанное. – Создавать высказывание (рассуждение). 	
<p>Уроки № 76–77. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение</p>	<p>Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанром притчи. Выявлять иносказательный подтекст. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Расширять словарный запас. Делать выборочный пересказ. Создавать высказывание</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к мировой культуре. – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Использовать определенные учебником ориентиры действия. – Осуществлять самоконтроль. – Ориентироваться в тексте произведения. – Выделять главное. – Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. – Синтезировать прочитанное. – Обобщать прочитанное. – Систематизировать произведения. – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. 	<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой притчи. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют иносказательный подтекст. Делают выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение). Соотносят произведения живописи с литературными текстами.</p>

	(рассуждение). Соотносить произведения живописи с литературными текстами.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать свои высказывания. – Делать выборочный пересказ. – Создавать высказывание (рассуждение).	
Урок № 78. Тема «Книги с библейскими сказаниями»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Делать высказывание о прочитанном произведении. Делать частичный пересказ прочитанного. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги по предложенной теме. Расширять литературный кругозор.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Действовать по плану. – Прогнозировать. – Ориентироваться в тексте произведения. – Ориентироваться в книгах. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. – Пересказывать прочитанное.	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Делают частичный пересказ прочитанного. Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме.
Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)			
Уроки № 79–93. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и	– Формировать нравственно-этические ориентиры. – Приобщаться к мировой культуре.	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое.

<p>принц»</p>	<p>выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявлять подтекст. Истолковывать иносказание. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта.</p>	<p>– Культивировать уважение к культуре народов других стран. – Развивать литературный вкус. – Формировать эстетические чувства и представления. – Развивать рефлекссию. – Развивать эмпатию. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. – Прогнозировать. – Ориентироваться в тексте произведения. – Выделять главное в прочитанном произведении. – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. – Анализировать произведение для характеристики персонажей. – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)</p>	<p>Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.</p>
---------------	--	---	---

	<p>Цитировать (устно и письменно). Выделять эпизод. Знакомиться с жанром сказочной повести. Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делать частичный и выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Читать по ролям. Соотносить иллюстрации с текстом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. – Ранжировать информацию. – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать свои высказывания. – Формировать навыки сотрудничества. – Пересказывать прочитанное. – Создавать высказывание (рассуждение). 	
<p>Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)</p>			
<p>Урок № 94. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Расширять словарный запас.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать способность к эмпатии. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Формировать способность к самоанализу. – Формировать способность к оценке и самооценке. – Ориентироваться в тексте произведения. 	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.</p>

	<p>Знакомиться с особенностями драматургии. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. – Сравнить произведения разных жанров. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Развивать навыки сотрудничества. 	
<p>Уроки № 95–97. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах. Находить и читать книги по заданной теме. Находить информацию о</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать способность к эмпатии. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Планировать свою деятельность. – Ориентироваться в тексте произведения. – Ориентироваться в книгах. – Ориентироваться в Интернете. – Сравнить произведения разных жанров. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Развивать навыки сотрудничества. – Делать сообщение о прочитанном. 	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров. Делают сообщение о прочитанном. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Собирают информацию о писателе. Находят и читают книги по заданной теме. Принимают участие в литературной викторине. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.</p>

	писателе. Расширять литературный кругозор.		
Уроки № 98–99. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Знакомиться с особенностями драматургии.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять в тексте признаки драматургического жанра.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Создавать текст-описание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этические ориентиры. – Развивать способность к эмпатии. – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Формировать способность к самоанализу. – Формировать способность к самооценке. – Ориентироваться в тексте произведения. – Анализировать произведение для характеристики персонажей. – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. – Сравнивать произведения разных жанров. – Синтезировать прочитанное. <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать высказывания. – Развивать навыки сотрудничества. – Создавать текст-описание. 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Знакомятся с особенностями драматургии.</p> <p>Сравнивают произведения разных жанров.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Заучивают наизусть реплики персонажей.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Словесно иллюстрируют прочитанное.</p>
Урок № 100. Тема	Формировать навык	– Развивать способность к эмпатии.	Читают выразительно.

«Книги и журналы с пьесами»; обобщение	<p>чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать творческое воображение. Обогащать словарный запас. Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. Сравнить произведения разных жанров. Находить и читать книги и журналы по заданной теме. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Обменивать читательским опытом. Читать по ролям. Заучивать наизусть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Планировать свою деятельность. – Ориентироваться в текстах произведений. – Ориентироваться в детских книгах и журналах. – Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. – Сравнить произведения разных жанров. – Обобщать прочитанное. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Обменивать читательским опытом. – Развивать навыки сотрудничества. 	<p>Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарь театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Делают сообщение о прочитанном. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).</p>
<p>Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)</p>			
Урок № 101. В.	Совершенствовать	– Приобщаться к русской культуре.	Читают выразительно.

<p>Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»</p>	<p>выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Знакомиться с основными признаками лирических произведений. Определять эмоциональный характер произведения. Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Осуществлять самоконтроль. – Вносить коррективы в свою деятельность. – Ориентироваться в тексте произведения. – Выделять главное. – Сжимать информацию. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. 	<p>Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов.</p>
<p>Урок № 102. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Формировать экологическое сознание. – Развивать эмпатию. – Развивать способность к эмоционально-личностной 	<p>Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его</p>

	<p>Определять эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворное произведение выразительно.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p> <p>Сравнивать произведения разных типов речи.</p>	<p>децентрации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Ориентироваться в тексте произведения. – Выделять главное. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Обобщать полученную информацию. – Сравнивать произведения. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Пересказывать прочитанное. – Учитывать мнение окружающих. 	<p>роль в произведении.</p> <p>Делают частичный пересказ.</p> <p>Делятся читательским опытом.</p> <p>Сравнивают произведения.</p>
<p>Урок № 103. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Ориентироваться в тексте произведения. 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p>

	<p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом).</p> <p>Декламировать произведения стихотворного жанра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. 	<p>Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворение.</p>
<p>Урок № 104. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Наблюдать над использованием</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Развивать эмпатию. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Развивать способность к волевой саморегуляции. – Ориентироваться в тексте произведения. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. – Анализировать произведение с точки 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают паузы.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи.</p> <p>Заучивают наизусть.</p>

	<p>средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<p>зрения его языковой выразительности. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Создавать небольшой текст-рассуждение.</p>	<p>Выразительно декламируют стихотворение. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>
<p>Урок № 105. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением,</p>	<p>– Приобщаться к русской культуре. – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Развивать эмпатию. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Оценивать результаты своей деятельности. – Ориентироваться в тексте произведения. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное.</p>	<p>Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).</p>

	художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Создавать небольшой текст-рассуждение.	
Урок № 106. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра.	– Приобщаться к русской культуре. – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Формировать положительное отношение к природе. – Развивать эмпатию. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Оценивать результаты своей деятельности. – Ориентироваться в тексте произведения. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания.	Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.
Урок № 107. С.	Совершенствовать	– Приобщаться к русской культуре.	Читают выразительно.

<p>Есенин «С добрым утром!»</p>	<p>выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Формировать положительное отношение к природе. – Развивать рефлекссию. – Развивать эмпатию. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Ориентироваться в тексте произведения. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Обобщать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. 	<p>Стремятся к передаче звукописи при выразительном чтении. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием звукописи в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.</p>
<p>Урок № 108. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к русской культуре. – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Развивать рефлекссию. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую 	<p>Читают выразительно. Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Воссоздают и характеризуют образ</p>

	<p>Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Представлять и характеризовать образ лирического героя. Выявлять мотивацию лирического героя. Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). Иллюстрировать прочитанное. Сравнить произведения. Создавать текст-рассуждение (устно).</p>	<p>задачу. – Ориентироваться в тексте произведения. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Обобщать прочитанное. – Сравнить произведения. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в поэтическом произведении. Сравнивают произведения. Создают небольшой текст-рассуждение (устно). Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.</p>
Урок № 109. Тема	Совершенствовать все	– Развивать эстетические чувства и	Читают выразительно.

<p>«Книги и журналы со стихами русских поэтов»</p>	<p>качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Делать сообщение о писателе.</p>	<p>эстетический вкус. – Приобщать к чтению русской поэзии. – Воспитывать эстетическое отношение к природе. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Планировать свою деятельность. – Вносить коррективы в свою деятельность. – Ориентироваться в тексте. – Ориентироваться в группе текстов. – Ориентироваться в книгах и журналах. – Ориентироваться в Интернете. Классифицировать книги по подтемам. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Формировать навыки сотрудничества. – Делиться читательским опытом.</p>	<p>Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают сообщение о писателе.</p>
<p>Урок № 110. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения.</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Формировать нравственные ориентиры. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Ориентироваться в тексте</p>	<p>Читают выразительно. Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя произведения.</p>

	<p>Характеризовать лирического героя произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). Делать сообщение о писателе.</p>	<p>произведения. – Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. – Ориентироваться в Интернете. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Делать сообщение биографического характера.</p>	<p>Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Делают сообщение о писателе.</p>
<p>Урок № 111. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Определять место и назначение психологической паузы. Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). Анализировать название произведения. Определять эмоциональный характер произведения.</p>	<p>– Развивать чувство юмора. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Ориентироваться в тексте произведения. – Анализировать заголовки произведения для выявления иронического подтекста. – Анализировать произведение для определения его темы. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение для</p>	<p>Читают выразительно. Определяют и соблюдают психологическую паузу при выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения(обозначают мелодику). Читают выборочно. Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения.</p>

	<p>Выявлять иронический подтекст. Характеризовать персонажей произведения. Определять тему произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнивать произведения.</p>	<p>характеристики персонажей. – Сравнивать произведения. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания.</p>	
<p>Урок № 112. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»</p>	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Сочинять по подобию. Пользоваться толковым словарём.</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Организовывать свою деятельность. – Ориентироваться в тексте. – Выявлять незнакомые, непонятные слова. – Ориентироваться в книгах и журналах. – Пользоваться толковым словарём. – Ориентироваться в Интернете. – Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём.</p>

		<p>соблюдать правила общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргументировать высказывания. – Формировать навыки сотрудничества. – Делиться читательским опытом. 	
<p>Урок № 113. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Выявлять образ лирического героя.</p> <p>Характеризовать лирического героя.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором).</p> <p>Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Развивать положительное отношение к природе. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Действовать по инструкции. – Ориентироваться в тексте произведения. – Составлять план. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение для выявления подтекста. – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Сравнить две формы записи одного текста. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Соблюдают паузы и логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Выявляют образ лирического героя.</p> <p>Характеризуют лирического героя.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Выявляют подтекст.</p> <p>Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.</p> <p>Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении.</p> <p>Определяют тип текста.</p> <p>Графически иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Выполняют музыкальное иллюстрирование.</p> <p>Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>

	<p>Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>	<p>– Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).</p>	
<p>Уроки № 114–115. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации.</p>	<p>– Развивать любовь к поэзии. – Развивать рефлексивность – Принимать и удерживать учебную задачу. – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. – Формировать способность к волевой саморегуляции. – Ориентироваться в тексте произведения. – Определять главное. – Ориентироваться в группе произведений. – Ориентироваться в книгах. – Ориентироваться в Интернете. – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. – Анализировать произведение для выявления подтекста. – Анализировать произведение для определения его идеи. – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. – Подводить под понятие. – Синтезировать прочитанное.</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации.</p>

	Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.	<ul style="list-style-type: none"> – Обобщать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Формировать навыки учебного сотрудничества. – Составлять рассказ по иллюстрации. – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. 	
Урок № 116. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	<p>Совершенствовать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах и журналах.</p> <p>Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Систематизировать книги.</p> <p>Обсуждать прочитанное.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этическую ориентацию. – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. – Принимать и удерживать учебную задачу. – Организовывать свою деятельность. – Ориентироваться в тексте. – Ориентироваться в книгах и журналах. – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Формировать навыки сотрудничества. – Делиться читательским опытом. 	<p>Читают выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме.</p> <p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке.</p> <p>Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Выразительно декламируют стихотворения.</p>
Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)			
Урок № 117–118. Ю.	Совершенствовать все	– Формировать гражданскую	Читают молча и вслух.

<p>Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»»</p>	<p>стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>идентичность. – Формировать положительное отношение к природе. – Развивать рефлексия. – Прогнозировать. – Ориентироваться в тексте. – Ориентироваться в книгах. – Ориентироваться в Интернете. – Выделять главное. – Составлять план. – Выявлять новое в полученной информации. – Анализировать содержание прочитанного. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Формировать навыки учебного сотрудничества. – Пересказывать прочитанное.</p>	<p>Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Составляют план. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают текст-рассуждение. Создают альбом на заданную тему.</p>
<p>Урок № 119. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ</p>	<p>– Формировать положительное отношение к природе. – Развивать рефлексия. – Формировать способность к самоанализу. – Ориентироваться в тексте. – Определять главное. – Выявлять новое в полученной информации. – Анализировать содержание</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Пересказывают прочитанное. Создают рассуждение (устно).</p>

	<p>чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).</p>	<p>прочитанного. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Пересказывать прочитанное. – Создавать небольшой устный текст-рассуждение.</p>	
<p>Урок № 120. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план.</p>	<p>– Формировать гражданскую идентичность. – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. – Формировать умение корректировать свою деятельность. – Ориентироваться в тексте. – Выявлять непонятные слова. – Ориентироваться в Интернете. – Пользоваться толковыми словарями. – Выделять главное. – Составлять план. – Выявлять новое в полученной информации. – Анализировать содержание прочитанного. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают текст-рассуждение. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас.</p>

	<p>Выделять в тексте новую информацию.</p> <p>Находить в тексте главное.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций.</p>	<p>– Пересказывать прочитанное.</p>	
<p>Уроки № 121–123. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Определять тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Обобщать прочитанное.</p> <p>Цитировать (устно).</p> <p>Составлять сложный план.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры.</p> <p>– Формировать гражданскую идентичность.</p> <p>– Развивать рефлексия.</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>– Формировать способность к самоконтролю, самопроверке.</p> <p>– Формировать умение корректировать свою деятельность.</p> <p>– Прогнозировать.</p> <p>– Ориентироваться в тексте.</p> <p>– Находить информацию по заданному параметру.</p> <p>– Выделять главное.</p> <p>– Составлять план.</p> <p>– Анализировать содержание прочитанного.</p> <p>– Выявлять новое в полученной информации.</p> <p>– Анализировать прочитанное для определения темы текста.</p>	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Пополняют словарный запас.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Определяют тему смысловой части текста.</p> <p>Находят в тексте главное.</p> <p>Обобщают прочитанное.</p> <p>Цитируют (устно).</p> <p>Озаглавливают смысловые части текста.</p> <p>Составляют сложный план.</p> <p>Пересказывают прочитанное кратко.</p>

	Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное кратко.	<ul style="list-style-type: none"> – Обобщать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Пересказывать прочитанное кратко. 	
Урок № 124. В. Губарев «В открытом космосе»	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему.</p> <p>Делать устное сообщение на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмпатию. – Развивать рефлексия. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Планировать свою деятельность. – Осуществлять самоконтроль. – Вносить коррективы в свою деятельность. – Ориентироваться в тексте. – Выявлять новое в полученной информации. – Выявлять непонятную информацию. – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. – Ориентироваться в Интернете. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Формировать навыки учебного сотрудничества. – Пересказывать прочитанное. – Создавать устное сообщение на заданную тему. 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Осваивают изучающий способ чтения.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему.</p> <p>Создают устное сообщение на заданную тему.</p>

<p>Урок № 125. Яхнин «Метро»</p>	<p>Л. Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Развивать творческое воображение. Составлять вопросный план. Выделять в тексте новую информацию. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмпатию. – Развивать рефлексия. – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Прогнозировать. – Оценивать результаты деятельности одноклассников. – Ориентироваться в тексте. – Выявлять новое в полученной информации. – Составлять план. – Анализировать содержание прочитанного. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Формировать навыки сотрудничества. – Пересказывать прочитанное. – Создавать высказывание на заданную тему. – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.</p>
<p>Урок № 126–127. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»;</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать познавательный интерес. – Развивать рефлексия. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p>

<p>тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»</p>	<p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Выявлять подтекст. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Составлять и задавать вопросы по заданной теме. Создавать текст-отчет о проделанной работе. Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему. Составлять аннотацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать и организовывать свою деятельность. – Ориентироваться в тексте. – Выявлять новое в полученной информации. – Выделять главное. – Составлять план. – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. – Ориентироваться в журналах для детей. – Ориентироваться в Интернете. – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. – Сравнить произведения. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Формировать навыки учебного сотрудничества. – Составлять и задавать вопросы к тексту. – Пересказывать прочитанное. – Делать сообщение. – Составлять аннотацию. 	<p>Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выявляют подтекст. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Составляют и задают вопросы по заданной теме. Создают текст-отчет о проделанной работе. Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему. Составляют аннотацию.</p>
<p>Урок № 128. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать положительное отношение к природе. – Развивать рефлексия. – Принимать и выполнять 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Находят в тексте главное.</p>

	<p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать изучающий способ чтения.</p> <p>Находить в тексте главное.</p> <p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Определять тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливать смысловые части текста.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать прочитанное кратко.</p> <p>Делать высказывание на заданную тему.</p>	<p>поставленную учебную задачу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пользоваться инструкцией. – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. – Формировать умение корректировать свою деятельность. – Ориентироваться в тексте. – Выделять главное. – Составлять план. – Ориентироваться в книгах. – Ориентироваться в Интернете. – Анализировать содержание прочитанного. – Выявлять новое в полученной информации. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Пересказывать прочитанное кратко. – Делать высказывание на заданную тему. 	<p>Делят текст на смысловые части.</p> <p>Определяют тему смысловой части текста.</p> <p>Озаглавливают смысловые части текста.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Пересказывают прочитанное кратко.</p> <p>Делают высказывание на заданную тему.</p>
<p>Урок № 129. М. Константиновский «Что такое электрический ток»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать рефлексия. – Планировать свою деятельность. – Прогнозировать. – Формировать способность к самоанализу. – Ориентироваться в тексте. – Выявлять новое в полученной информации. – Выявлять непонятную 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Прогнозируют содержание статьи перед чтением.</p> <p>Составляют вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному</p>

	<p>изучающий способ чтения.</p> <p>Знакомиться с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Прогнозировать содержание статьи перед чтением.</p> <p>Составлять вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Цитировать.</p> <p>Находить в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Выделять смысловое ядро текста.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p>	<p>информацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выделять главное. – Составлять план. – Ориентироваться в Интернете. – Анализировать содержание прочитанного. – Анализировать иллюстрацию к тексту. – Обобщать прочитанное. – Синтезировать прочитанное. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Формировать навыки учебного сотрудничества. – Составлять вопросы к тексту. – Пересказывать прочитанное. – Создавать текст-рассуждение. 	<p>тексту.</p> <p>Цитируют.</p> <p>Находят в тексте опорные (ключевые) слова.</p> <p>Выделяют смысловое ядро текста.</p> <p>Пересказывают прочитанное.</p> <p>Создают небольшой текст-рассуждение.</p>
<p>Урок № 130. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Формировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать способность к рефлексии. – Формировать навык самооценки. – Формировать умение корректировать свою деятельность. – Развивать способность к волевой саморегуляции. – Ориентироваться в тексте. – Выявлять непонятные слова. – Выявлять новое в полученной 	<p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.</p> <p>Отвечают на вопросы к познавательному тексту.</p> <p>Выделяют в тексте новую информацию.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p>

	<p>изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Выделять в тексте новую информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>информации. – Выделять главное. – Ориентироваться в книгах. – Ориентироваться в Интернете. – Пользоваться толковыми словарями. – Анализировать произведение с целью определения темы текста. – Анализировать произведение для выявления его идеи. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Развивать навыки сотрудничества. – Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>
<p>Уроки № 131–132. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения.</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. – Развивать рефлексия. – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Планировать свою деятельность. – Ориентироваться в тексте. – Составлять план.</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения. Отвечают на вопросы общего характера. Озаглавливают прочитанное. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Создают небольшой текст-рассуждение. Делают высказывание на заданную тему.</p>

	<p>Развивать творческое воображение. Отвечать на вопросы общего характера. Озаглавливать прочитанное. Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения. Составлять план. Кратко пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в книгах. – Ориентироваться в Интернете. – Анализировать содержание прочитанного. – Сравнить произведения. – Систематизировать книги. – Синтезировать прочитанное. – Вступить в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Формировать навыки учебного сотрудничества. – Пересказывать прочитанное кратко. – Создавать текст-рассуждение. – Делать сообщение на заданную тему. 	<p>Выбирают и читают книги на заданную тему.</p>
<p>Урок № 133. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать положительную мотивацию к чтению книг. – Приобщаться к мировой культуре. – Развивать способность к рефлексии. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Планировать свою деятельность. – Ориентироваться в тексте. – Выявлять непонятные слова. – Ориентироваться в книгах. – Ориентироваться в Интернете. – Пользоваться толковыми словарями. – Анализировать произведение с 	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делают частичный пересказ прочитанного. Озаглавливают иллюстрацию. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>

	<p>Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делать частичный пересказ прочитанного. Озаглавливать иллюстрацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. – Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Развивать навыки сотрудничества. – Делать частичный пересказ прочитанного. – Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	
<p>Урок № 134. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять и характеризовать образ рассказчика. Отвечать на вопросы к тексту. Расширять словарный запас.</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. – Развивать способность к рефлексии. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Планировать свою деятельность. – Оценивать результаты деятельности одноклассников. – Формировать способность к волевой саморегуляции. – Ориентироваться в тексте. – Выявлять непонятные слова. – Определять главное. – Ориентироваться в книгах. – Ориентироваться в Интернете. – Пользоваться толковыми словарями. – Анализировать произведение с целью выявления и характеристики</p>	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют и характеризуют образ рассказчика. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулируют кратко, сжимая информацию. Делают частичный пересказ прочитанного. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас. Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором произведения. Готовят и делают сообщение на заданную тему.</p>

	<p>Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулировать и задавать вопросы. Делать частичный пересказ прочитанного. Формулировать кратко, сжимая информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	<p>образа рассказчика. – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. – Ранжировать информацию. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать своё мнение. – Развивать навыки сотрудничества. – Составлять и задавать вопросы. – Делать частичный пересказ прочитанного. – Готовить и делать сообщение на заданную тему.</p>	
<p>Урок № 135. Заключительный обобщающий библиотечный урок</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Дифференцировать художественные и познавательные произведения. Различать типы речи</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. – Развивать способность к рефлексии. – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. – Прогнозировать. – Формировать способность к самоконтролю. – Ориентироваться в статье. – Ориентироваться в детских журналах. – Выявлять новую информацию. – Составлять план. – Сравнить произведения художественные и познавательные.</p>	<p>Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Дифференцируют художественные и познавательные произведения. Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаются пользоваться каталогом. Ориентируются в детских журналах. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.</p>

	<p>(повествование, описание, рассуждение). Приучаться пользоваться каталогом. Ориентироваться в детских журналах. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-описание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Подводить под понятие. – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. – Аргументировать высказывания. – Формировать навыки сотрудничества. – Создавать текст-описание. – Пересказывать прочитанное. 	
Урок № 136. Резервный урок			