

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»
3-4 классы

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3 КЛАСС

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- учебно-познавательный интерес, понимание личностного смысла учения;
- интерес и уважение к ценностям и традициям культуры;
- основы экологического сознания; интерес и внимательное отношение к природе как первооснове мира вещей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства – на основе знакомства с красотой форм и образов природных объектов, образцами мировой и отечественной художественной культуры;
- мотивация к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- доброжелательность, навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками.

Ученик получит возможность для:

- формирования целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, технологии и культуры;
- принятия ценности природного мира через понимание гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы;
- понимания личной ответственности за результаты своего труда, формирования добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе;
- развития способности творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- формирования потребности в созидательном творческом труде, творческой самореализации, способности к преодолению трудностей.

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Ученик получит возможность научиться:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осознавать свои затруднения и стремиться к их преодолению.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения учебных и практических задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- осуществлять решение несложных художественно-конструкторских задач в устной и материализованной форме;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной.

Ученик получит возможность научиться:

- строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, схем решения задач.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; формулировать собственное мнение и позицию;

– устанавливать сотрудничество и выполнять совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь.

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Ученик получит возможность научиться:

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

– выполнять анализ задания, рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

– планировать и выполнять практическую работу с опорой на образец, инструкцию, простейшую документацию; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– осуществлять отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы, контроль и корректировку хода работы;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;

– соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере при выполнении учебных заданий;

– выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

– рационально и эффективно распределять рабочее время на основе анализа задания;

– понимать доступные принципы бионики и их использования для решения практических задач;

– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность (индивидуальную, в малых группах):

- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (в том числе с созданием компьютерной презентации).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Ученик научится:

– производить подготовку материалов к работе, экономно расходовать материалы;

- соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, подрезной нож, игла, шило и др.);
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- понимать, анализировать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, рисунок, схема) и выполнять по ней работу;
- выполнять построение чертежей и эскизов развёртки и разметку деталей с помощью угольника и циркуля;
- выполнять построение простейшей выкройки и разметку на ткани по выкройке;
- выполнять швы «назад иголку», стебельчатый;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни, осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать освоенные технологии в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- различать способы соединения деталей в изделиях из разных материалов и использовать их в работе;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёр-

ток;

- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
- мысленно трансформировать несложные конструкции и комбинировать из них новые формы в соответствии с условиями задания;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Практика работы на компьютере

Ученик научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно –двигательного аппарата эргономичные приёмы работы;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для решения простых художественно-конструкторских задач.

4 КЛАСС

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (дobre и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС (68 часов)

Формы и образы природы – образец для мастера (20 часов)

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (18 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника.

Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (18 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани. Стилиевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей (12 часов)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 3 классе

Учащиеся будут знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- об общих правилах создания предметов рукотворного мира:
- о соответствии изделия обстановке, удобстве в использовании, эстетической выразительности;
- наиболее распространённые виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги.

Учащиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приёмах стилизации природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Учащиеся будут уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приёмы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приёмы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Учащиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учётом некоторых требований и законов механики.

4 КЛАСС (68 часов)

Из глубины веков – до наших дней (16 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (16 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины.

Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа.

Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (22 часа)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (14 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

Основные результаты освоения предметного содержания курса «Технология» в 4 классе указаны в разделе «Планируемые результаты освоения программы» по предмету «Технология» выпускником начального уровня учреждения.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (2 часа в неделю, 68 часов)

№	Тема урока, изделия, страницы учебника и рабочей тетради	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД
Формы и образы природы – образец для мастера (18 часов)				
1	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. Учебник, с. 3, 10-13 учебника, Рабочая тетрадь №1, с.3-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.	Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Формирование умения работать с информацией (учебником). Формирование представлений о гармонии объектов природы, установки на их внимательное и вдумчивое изучение.	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы. Рассказывать о своем понимании связей рукотворного мира с миром природы. Обсуждать (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. Оформить индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе. Решать задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. Выполнять практическую	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы. Анализировать образцы изделий, рисунки, схемы. Использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью.

			работу по схематической инструкции (изготавливать изделия по графическим схемам).	Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
2	Компьютерные технологии на службе человека. Учебник, с.4-9.	Ознакомление с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторение и закрепление приемов работы на компьютере.	Рассматривать, читать учебник. Рассказывать о своем опыте работы на компьютере. Обсуждать вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполнять отдельные упражнения в работе на компьютере.	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (тексты, рисунки, схемы). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы.
3	Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя. Учебник, с. 14, 15, 17. Рабочая тетрадь №1, с. 6.	Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Развитие умения работать по	Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Рассказывать об этапах работы по графической инструкции. Вырезать детали по прямолинейной разметке. Упражняться в аккуратном и точном выполнении операций	Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.

		инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.	сгибания и складывания бумаги. Анализировать различные способы работы, обсуждать их и сравнивать. Решать задачи на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. Изготавливать фигурки курицы и голубя по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.	Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.
4	Образы природы в оригами. Изделия: маски зайца, кролика. Учебник, с. 16. Рабочая тетрадь №1, с. 7, 8-9*. * На с.8-9 рабочей тетради предлагаются дополнительные изделия для внеурочной работы или вариативных заданий отдельным ученикам.	Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Расширение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов и их стилизации в изделиях. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления.	Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Вырезать детали по прямолинейной разметке. Упражняться в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. Анализировать различные способы работы. Решать задачи на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. Изготавливать маски кролика и зайца по графической инструкции, вносить в изделия творческие дополнения.	Воспринимать и анализировать графическую и текстовую информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное,

				внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.
5	Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами». Учебник, с.13, 14, 16.	Расширение знаний о различных видах декоративно-художественных композиций (фронтальные, объемно-пространственные) и правилах их создания. Ознакомление со способами конструирования объемно-пространственных композиций. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного воображения, мышления, эстетического вкуса. Развитие коммуникативных умений.	Рассматривать образцы изделий, анализировать их. Учиться выполнять сборку объемно-пространственных конструкций и композиций. Обсуждать варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения. Изготавливать фронтальные и объемно-пространственные композиции: индивидуальные, групповые, коллективные.	Анализировать визуальную и текстовую информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу, действовать по плану. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.
6 - 7	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате. Учебник, с. 18-21. Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15.	Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений.	Читать текст, воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции.

		<p>Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги.</p> <p>Расширение культурного кругозора.</p> <p>Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса.</p> <p>Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы.</p> <p>Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>	<p>прототипами).</p> <p>Анализировать особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий.</p> <p>Упражняться в вырезании простых симметричных и асимметричных силуэтных изображений.</p> <p>Упражняться в применении средств художественной выразительности при изготовлении силуэтов.</p> <p>Решать задачи на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания.</p> <p>Изготавливать изделия с симметричной (в квадрате) и асимметричной композицией в технике силуэтного вырезания.</p>	<p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.</p> <p>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</p> <p>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства.</p>
8	<p>Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.</p> <p>Учебник, с. 22-23.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с. 13.</p>	<p>Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений.</p> <p>Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги.</p> <p>Расширение культурного</p>	<p>Читать текст, воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.</p> <p>Рассматривать образцы изделий и изображения произведений мастеров.</p> <p>Анализировать способы выполнения симметричных узоров в полосе в технике силуэтного вырезания.</p> <p>Упражняться в вырезании</p>	<p>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</p> <p>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Производить оценку текстовой и визуальной информации.</p> <p>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к</p>

		<p>кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики, эстетического вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.</p>	<p>симметричных узоров из бумаги. Решать задачи на мысленную трансформацию узоров в полосе в соответствии с правилами их создания. Обсуждать способы и варианты работы с товарищами. Изготавливать симметричные узоры в полосе в технике силуэтного вырезания.</p>	<p>познавательной самостоятельности. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. планировать работу. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к произведениям искусства.</p>
9 - 1 0	<p>Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Композиция на плоскости в технике «коллаж». Учебник, с. 24-29. Рабочая тетрадь №1, с. 16-17.</p>	<p>Ознакомление с декоративно-художественными особенностями коллажа. Освоение технологии изготовления коллажа из бумаги и ткани. Расширение культурного кругозора. Развитие воображения, пространственного мышления, тонкой моторики,</p>	<p>Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Анализировать способы и правила изготовления коллажа из бумаги и ткани. Обсуждать варианты работы с товарищами. Создавать групповые или индивидуальные композиции на плоскости в технике коллажа.</p>	<p>Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Создавать мысленный образ (замысел) композиции. Прогнозировать композиционное решение в соответствии с замыслом. Планировать работу и выполнять ее по плану. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.</p>

		эстетического вкуса. Воспитание интереса и уважения к произведениям мастеров.		Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
1 1	Отражение природных форм в изделиях человека. Технология изготовления помпона из ниток. Учебник, с.30-31.	Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	Читать текст, рассматривать и анализировать красоту и целесообразность формы шара в природных объектах и варианты ее использования в изделиях. Обсуждать варианты использования помпонов из ниток в декоративно-прикладных изделиях. Анализировать особенности материалов, используемых для изделия. Упражняться в аккуратном наматывании нитки на шаблон. Изготавливать помпон из ниток.	Анализировать текстовую и зрительную информацию. Анализировать образцы, способы работы и обсуждать их. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
1 2	Лепка животных по наблюдениям. Учебник, с.32-35.	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их	Читать, слушать информацию о скульптурных изображениях животных, способах лепки из целого куска пластилина, средствах художественной выразительности в пластике,	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации,

		<p>пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Совершенствование способов лепки из целого куска пластилина. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание интереса к окружающему миру.</p>	<p>обсуждать ее; рассматривать образцы. Проводить целенаправленные наблюдения за животными с целью детализации знаний и представлений об их внешности, пластике. Вообразить любимое животное в виде скульптурного изображения. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа. Создавать однофигурную пластическую композицию в технике лепки из пластилина.</p>	<p>действовать в соответствии с ним. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Создавать в воображении выразительный художественный образ. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>
1 3 - 1 4	<p>Формы природы в бытовых вещах. Лепка. Учебник, с.36-39. Рабочая тетрадь №2, с.15.</p>	<p>Расширение культурного кругозора, знаний о традициях и новаторстве в создании бытовых вещей декоративно-прикладного вида. Формирование представлений о приемах</p>	<p>Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы, их художественно-эстетические особенности. Анализировать и обсуждать предлагаемые в учебнике варианты решения задачи и использованные в них способы</p>	<p>Анализировать текстовую и визуальную информацию. Принимать учебную задачу; планировать действия, действовать по плану. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.</p>

		<p>стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование приемов лепки. Развитие чувства формы. Развитие конструктивности, целесообразности, вариативности мышления. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса и интереса к культурно-историческим традициям. Воспитание уважительного отношения к работе мастеров.</p>	<p>стилизации природных форм в бытовых вещах. Изготавливать макеты бытовых вещей на основе стилизованных природных форм – в соответствии с изученными правилами.</p>	<p>Осуществлять поиск способа выполнения задания. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
1 5 - 1 6	<p>Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм. Учебник, с.40-43 Рабочая тетрадь №2, с.16-17.</p>	<p>Закрепление и углубление представлений о взаимосвязи реальности и фантазии в изделиях человека. Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в декоративно-художественных изделиях. Обучение новым приемам обработки и</p>	<p>Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы и природные объекты. Анализировать и обсуждать возможные пути и способы стилизации природных форм в бытовых вещах. Выполнять творческие эскизы бытовых вещей на основе стилизованных природных форм. Изготавливать макеты бытовых вещей на основе стилизованных</p>	<p>Анализировать текстовую и визуальную информацию. Принимать учебную задачу; планировать действия, действовать по плану. Создавать мысленный образ будущего изделия. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Осуществлять поиск способа выполнения задания. Аргументированно излагать свою</p>

		<p>использования материалов. Расширение приемов творческого экспериментирования с материалами.</p> <p>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие творческих способностей, художественного вкуса, интереса к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание внимательного и вдумчивого отношения к объектам природы, уважительного отношения к работе мастеров.</p>	природных форм.	<p>точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.</p> <p>Проявлять проектно-исследовательские умения.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
1 7 - 1 8	<p>Образы природы в изделиях из бисера.</p> <p>Цветы и другие изделия из бисера.</p> <p>Учебник, с.45-50.</p> <p>Рабочая тетрадь №1, с.18-23.</p>	<p>Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера.</p> <p>Расширение знаний и представлений о передаче разнообразных форм природы в декоративно-прикладных изделиях.</p>	<p>Рассматривать и изучать образцы изделия.</p> <p>Слушать объяснения учителя, воспринимать инструкции и выполнять работу в соответствии с ними.</p> <p>Обсуждать и аргументировать возможные варианты работы.</p>	<p>Воспринимать учебную информацию.</p> <p>Анализировать и сравнивать образцы изделий, схемы и инструкции.</p> <p>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</p> <p>Планировать последовательность операций.</p> <p>Прогнозировать взаимосвязи</p>

		<p>Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Совершенствование представлений о декоративно-художественной функции формы и цвета в изделиях. Развитие чувства формы и цвета. Воспитание аккуратности и усидчивости.</p>	<p>Упражняться в самостоятельном составлении схем изделий из бисера. Изготавливать изделия из бисера по инструкции и образцам.</p>	<p>предполагаемых действий и результатов. Проектировать изменение декоративно-художественного образа изделия. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (14 часов)				
1 9 - 2 0	<p>Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком. Учебник, с.54-63. Рабочая тетрадь №1, с. 24-25.</p>	<p>Формирование у учащихся представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей.</p> <p>Формирование представлений о единстве формы и функции в вещах.</p> <p>Закрепление чертежно-графических знаний и умений.</p> <p>Формирование умений подбора средств</p>	<p>Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления открыток с окошком. Решать творческие задачи художественно-конструкторского плана. Создавать эскизы открытки с окошком в рабочей тетради. Выполнять построение прямоугольной заготовки – основы открытки. Осваивать новые приемы работы. Изготавливать открытку.</p>	<p>Воспринимать и анализировать информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Оценивать средства художественной выразительности в изделии. Принимать учебную задачу. Проектировать выразительное декоративно-художественное изделие. Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической</p>

		художественной выразительности в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.		работе; воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы.
2 1 - 2 2	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка. Учебник, с.64-67. Рабочая тетрадь №1, с. 26-27.	Расширение знаний и представлений о выразительности и информативности вещей, об использовании в декоративно-художественных средствах открытках художественной выразительности (цвета, символики образов, материала). Закрепление чертежно-графических знаний и умений. Освоение новых способов работы. Развитие образного мышления, творческого воображения, речи; формирование	Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Решать творческие задачи художественно-конструкторского плана. Создавать эскизы открытки в рабочей тетради. Осваивать новые приемы работы. Изготавливать открытку.	Воспринимать и анализировать учебную информацию; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Принимать учебную задачу. Создавать в воображении выразительный художественный образ; проектировать декоративно-художественное изделие на образной основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии. Анализировать и оценивать результаты выполненной работы.

		<p>предпосылок проектной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>		
2 3	<p>Построение прямоугольника с помощью угольника. Учебник, с.72-75. Рабочая тетрадь №1, с. 29-30.</p>	<p>Освоение способа построения прямоугольника с помощью угольника. Совершенствование чертёжно-графических умений. Повторение и закрепление приемов конструирования прямоугольной развертки объемных конструкций. Развитие пространственного мышления. Воспитание аккуратности и точности в выполнении</p>	<p>Читать тексты и инструкции в учебнике и рабочей тетради. Производить оценку целесообразности нового приема построения и ситуаций, в которых он необходим. Выполнять упражнения и решать задачи на построение прямоугольника с помощью угольника. Читать чертежи, эскизы, технические рисунки. Решать задачи на построение эскизов разверток объемных конструкций. Выполнять эскизы разверток в</p>	<p>Воспринимать и анализировать учебную информацию, понимать ее смысл, действовать в соответствии с ним. Принимать учебную задачу. Производить анализ, оценку и отбор средств для конструирования изделия. в объеме. Читать чертёжно-графическую документацию, выполнять по ней работу. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Строить работу в соответствии с инструкцией. Выполнять мысленную</p>

		работы.	соответствии с условиями предлагаемых задач.	трансформацию объемного изделия в плоскую развертку.
2 4 - 2 5	Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик». Учебник, с.72-79. Рабочая тетрадь №1, с. 31-32.	Расширение знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Закрепление умений строить прямоугольник с помощью угольника, читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.	Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполнять расчетно-измерительные и вычислительные задания. Решать задачи на создание адекватного образа подарочной упаковки. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Выполнять построение прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. Выполнять работу по созданию декора упаковки.	Воспринимать и анализировать информацию в учебнике; принимать учебную задачу. Читать и анализировать простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз). Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Оценивать результаты выполненной работы.

2 6	<p>Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. Учебник, с.80-81. Рабочая тетрадь №1, с. 33.</p>	<p>Расширение и детализация знаний и представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи: формирование умений их творческого применения. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>Выполнять эскиз развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей. Выполнять построение прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом. Подбирать материалы и выполнять декор изделия в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять работу по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия.</p>	<p>Создавать мысленный образ будущего изделия. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения творческой работы. Осуществлять поиск способа выполнения задания. Проявлять смекалку, изобретательность. Проявлять проектно-исследовательские умения. Оценивать результаты выполненной работы.</p>
2 7 - 2 8	<p>Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Учебник, с.82-87. Рабочая тетрадь №1, с.34.</p>	<p>Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских</p>	<p>Рассматривать, анализировать и сравнивать образцы изделий. Решать задачи на построение развёрток, создание образа игрушки. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение прямоугольных деталей. Выполнять разметку деталей декора известными способами. Изготавливать игрушку по образцу и по замыслу.</p>	<p>Воспринимать и анализировать учебную информацию, учитывать ее в своей работе. Прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Планировать умственные и практические действия. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при выполнении работы.</p>

		умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.		Творчески использовать материалы и приемы работы в практической деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.
2 9 - 3 0	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов. Учебник, с.88-97. Рабочая тетрадь №1, с.35-36.	Формирование приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание коммуникативных умений.	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью циркуля и линейки. Упражняться в построении окружности и различных фигур с помощью циркуля и линейки. Решать задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выполнять построение деталей с помощью циркуля и линейки. Изготавливать фонарик по образцу и по инструкции. Решать творческие задачи.	Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.
3 1 , 3 2	Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку. Учебник, с.98-101.	Повторение и закрепление приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с	Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию. Решать задачи, связанные с	Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать

	<p>Рабочая тетрадь №1, с. 37-38.</p>	<p>помощью циркуля. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>освоением нового способа построения формы звезды. Выполнять построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Изготавливать звезду по образцу и по инструкции. Решать творческие задачи.</p>	<p>обобщения и выводы возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать варианты изделия и их конструкцию. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.</p>
<p>3 3</p>	<p>Настольная карточка. Учебник, с. 68-71 Рабочая тетрадь №1, с.28.</p>	<p>Расширение знаний и представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей. Уточнение представлений о единстве формы и функции в вещах. Закрепление чертежно-графических знаний и</p>	<p>Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решать творческие художественно-конструкторские задачи. Выполнять построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструировать и изготавливать дополнительные декоративные</p>	<p>Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объемного изделия в плоскую развертку.</p>

		<p>умений.</p> <p>Формирование умений подбора конструктивных и декоративно-художественных средств в соответствии с творческим замыслом; развитие вкуса.</p> <p>Развитие образного мышления, творческого воображения.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p>детали.</p> <p>Изготавливать настольную карточку в соответствии с заданием.</p>	<p>Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (22 часа)				
3 4	<p>Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.</p> <p>Учебник, с. 102-107.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с. 4-7.</p>	<p>Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта.</p> <p>Расширение и закрепление понятий и представлений о единстве функциональных и эстетических качеств в вещах.</p> <p>Формирование знаний и представлений о стиле и стилевой гармонии.</p> <p>Развитие чувства стиля.</p>	<p>Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать образцы.</p> <p>Обсуждать информацию.</p> <p>Решать творческие художественно-конструкторские задачи.</p> <p>Выполнять эскизы кухонных прихваток в рабочей тетради.</p> <p>Вносить конструктивные изменения и дополнения в эскизы в соответствии с заданием.</p>	<p>Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе.</p> <p>Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы.</p> <p>Прогнозировать использование материалов, отвечающих назначению изделия, делать аргументированный выбор.</p>

		<p>Воспитание усидчивости и аккуратности.</p> <p>Формирование проектных умений и предпосылок проектной деятельности.</p>		
3 5	<p>Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с.106, 108-109.</p>	<p>Формирование приемов изготовления простейшей выкройки.</p> <p>Ознакомление с новыми свойствами текстильных материалов, расширение сенсорного опыта.</p> <p>Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>Читать, воспринимать учебную информацию, рассматривать образцы и чертежи изделий. Анализировать и обсуждать правила создания выкройки. Изготавливать выкройку прихватки. Осваивать новые приемы разметки деталей на ткани и синтепоне. Выполнять разметку и раскрой деталей из ткани и синтепона.</p>	<p>Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию деталей изделия. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Выполнять контроль и корректировать свои действия по результатам работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
3 6 - 3 7	<p>Кухонная прихватка. Сборка изделия. Учебник, с. 110-113.</p>	<p>Обучение приему выполнения шва «строчка».</p> <p>Повторение и закрепление приема выполнения шва «вперед иголку».</p>	<p>Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «назад иголку».</p> <p>Осваивать приемы сшивания деталей из ткани. Изготавливать прихватку в соответствии с инструкцией.</p>	<p>Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать информацию в учебнике. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Анализировать и оценивать</p>

		<p>Развитие тонкой моторики.</p> <p>Воспитание аккуратности, добросовестного отношения к работе.</p>		полученные результаты.
3 8	<p>Кухонная прихватка. Отделка изделия. Учебник, с. 114-115. Рабочая тетрадь №2, с.4-7.</p>	<p>Расширение знаний и представлений о связи формы и функции изделия, о стилевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде.</p> <p>Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.</p> <p>Развитие аккуратности и точности действий.</p> <p>Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий.</p> <p>Осваивать новые приемы декорирования изделий из ткани.</p> <p>Решать задачи на поиск наиболее адекватных способов отделки изделия.</p> <p>Выполнять отделку изделия в соответствии с замыслом.</p>	<p>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</p> <p>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Осуществлять творческий поиск, проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p> <p>Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
3 9	<p>Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник). Учебник, с. 116-119.</p>	<p>Дополнение и уточнение знаний и представлений о связи формы и функции изделия, о стилевой гармонии и способах ее достижения в предметной среде.</p> <p>Развитие воображения,</p>	<p>Рассматривать и обсуждать образцы изделий.</p> <p>Вносить коррективы и дополнения в эскизы изделий, предложенные в рабочей тетради.</p> <p>Выполнять эскизы изделий в соответствии с творческим</p>	<p>Анализировать образцы.</p> <p>Осуществлять творческий поиск, выдвигать проектные идеи, направленные на достижение поставленной цели и желаемого результата, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p>

	Рабочая тетрадь, с. 8-9.	художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие креативности и творческих качеств личности.	замыслом.	Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе. Проявлять проектно-исследовательские умения. Аргументированно обосновывать проектный замысел, выслушивать и оценивать идеи одноклассников. Анализировать и оценивать полученные результаты.
4 0 - 4 1	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с. 117. Рабочая тетрадь, с. 9.	Расширение культурного кругозора, знаний и представлений о культуре быта. Совершенствование приемов изготовления простейшей выкройки. Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Анализировать образцы изделий. Изготавливать выкройку, производить разметку и раскрой ткани в соответствии с инструкцией и собственным замыслом.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла). Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.
4 2 - 4	Грелка на чайник. Сборка изделия. Учебник, с. 118.	Повторение и закрепление приема выполнения швов «строчка» и «вперед	Читать инструкцию. Осваивать новые приемы работы. Выполнять сшивание деталей	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения

3		<p>иголку».</p> <p>Развитие тонкой моторики.</p> <p>Воспитание аккуратности, добросовестного отношения к работе.</p>	<p>изделия, используя освоенные приемы работы.</p>	<p>практической работы.</p> <p>Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p> <p>Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
4 4	<p>Грелка на чайник.</p> <p>Отделка изделия.</p> <p>Учебник, с.116.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с.8-9.</p>	<p>Расширение культурного кругозора (знаний о правилах и приемах выполнения декора на изделиях из ткани).</p> <p>Воспитание бытовой культуры.</p> <p>Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.</p>	<p>Рассматривать и обсуждать образцы.</p> <p>Читать и обсуждать информацию о вариантах отделки изделия.</p> <p>Выполнять отделку изделия в соответствии с правилами и собственным замыслом.</p>	<p>Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p> <p>Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p> <p>Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
4 5 - 4 6	<p>Обложка для книги (ткань).</p> <p>Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани.</p>	<p>Расширение культурного кругозора, воспитание бытовой культуры.</p> <p>Обучение приему</p>	<p>Рассматривать и обсуждать образцы.</p> <p>Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию.</p> <p>Производить измерения,</p>	<p>Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p>

	Учебник, с.120-123. Рабочая тетрадь №2, с.10-11.	конструирования более сложной выкройки. Закрепление и совершенствование приемов шитья. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления.	вычисления для определения размеров обложки. Решать задачи на построение выкройки. Изготавливать бумажную выкройку обложки.	Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.
4 7 - 4 8	Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия. Учебник, с.123-124.	Обучение новым приемам работы с тканью. Развитие сенсомоторной сферы. Повторение и закрепление приема выполнения швов «строчка» и «вперед иголку». Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.	Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в соответствии с ней. Осваивать новые приемы работы. Сшивать обложку.	Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.
4 9	Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия. Учебник, с. 125-126.	Обучение новым приемам работы с тканью. Развитие сенсомоторной сферы. Повторение и	Рассматривать и анализировать образцы. Читать словесную и графическую инструкцию и выполнять работу в	Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе.

		закрепление приема выполнения шва «через край». Воспитание аккуратности, усидчивости и добросовестности в работе.	соответствии с ней. Осваивать новые приемы работы. Обрабатывать край обложки, используя освоенные швы.	Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.
5 0 - 5 1 - 5 2	Стебельчатый шов. Монограмма. Учебник, с.127-129. Рабочая тетрадь №2, с. 14.	Ознакомление со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Освоение приема выполнения стебельчатого шва. Расширение культурного кругозора, ознакомление с понятием «монограмма», ее назначением и разновидностями. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.	Рассматривать и изучать образцы вышивок стебельчатым швом. Воспринимать информацию о назначении и выполнении стебельчатого шва. Упражняться в выполнении стебельчатого шва. Рассматривать, анализировать образцы монограмм, обсуждать правила их создания. Упражняться в рисовании монограмм. Выполнять эскиз собственной монограммы. Вышивать монограмму на ткани стебельчатым швом.	Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделий; делать умозаключения о возможных вариантах их создания. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Выполнять работу в соответствии с инструкцией. Создавать в воображении образ декоративно-художественного изделия в соответствии с правилами. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.
5 3 - 5 4	Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке. Учебник, с.130-139. Рабочая тетрадь №2, с.	Расширение представлений о единстве функционального и эстетического аспектов в изделии. Формирование умения анализировать	Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия с его назначением. Выполнять построение прямоугольных деталей с	Планировать порядок действий. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязь

	12-13.	<p>конструкцию изделия и устанавливать взаимосвязи между особенностями его функции и конструктивными особенностями. Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольника с помощью угольника. Освоение приема сшивания тетради «в 3 прокола»;</p> <p>Развитие чувства стиля, конструктивности, целесообразности и гибкости мышления. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p>помощью чертежно-измерительных инструментов. Выполнять сшивание тетради в три прокола. Решать художественно-конструкторские задачи. Осваивать приемы работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом. Изготавливать записную книжку в мягкой обложке.</p>	<p>выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы; корректировать ход работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
От мира природы – к миру вещей (12 часов)				
5 5 - 5 6 - 5 7	<p>Чудесный материал - соломка.</p> <p>Простые конструкции из соломки.</p>	<p>Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Освоение приемов работы с соломенными трубками.</p>	<p>Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор наиболее целесообразных и рациональных способов работы. Обсуждать и аргументировать</p>	<p>Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать закономерности создания устойчивых конструкций. Планировать последовательность</p>

		<p>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p>	<p>свой выбор.</p> <p>Упражняться в работе с соломкой.</p> <p>Изготавливать изделия из соломенных трубок по вариативным образцам.</p>	<p>операций.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p>Производить контроль и оценку результатов работы.</p> <p>Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>
5 8 - 5 9	<p>Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.</p> <p>Учебник, с. 152-156.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с.30-31.</p>	<p>Расширение, детализация знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира.</p> <p>Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами, приемов работы с деталями механического «Конструктора».</p> <p>Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики.</p> <p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной</p>	<p>Рассматривать и анализировать образцы изделия.</p> <p>Определять принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы.</p> <p>Обсуждать и аргументировать свой выбор.</p> <p>Упражняться в сборке подвижных и неподвижных соединений.</p> <p>Изготавливать сооружения из разных материалов по вариативным образцам.</p>	<p>Анализировать и сравнивать образцы изделия.</p> <p>Принимать учебно-познавательную задачу, понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.</p> <p>Планировать последовательность операций.</p> <p>Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p> <p>Проектировать изделия в соответствии с технической задачей.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p>Производить контроль и оценку</p>

		деятельности.		результатов работы.
6 0 - 6 1	Мини-проект: творческое конструирование. (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей). Учебник, с.156-160.	Обобщение и систематизация полученных знаний о различных видах конструкций и способах соединения деталей в изделии, приемах обработки материалов; формирование умений их творческого использования. Развитие воображения, творческих способностей. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Рассматривать и изучать образцы изделия. Выполнять эскизы вариантов изделия. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать изделие по собственному замыслу.	Анализировать и сравнивать образцы-аналоги изделий; делать необходимые обобщения и выводы. Создавать в воображении мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью; осуществлять поиск способов ее достижения. Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения цели. Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.
6 2 - 6 3	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. Учебник, с. 161-164.	Расширение знаний и представлений об использовании конструктивных идей природы в создании предметного мира. Расширение культурного кругозора. Совершенствование умений конструирования сооружений и механизмов с заданными свойствами,	Читать, слушать, обсуждать информацию об использовании человеком «секретов» природы в своих изделиях. Рассматривать образцы технических устройств. Упражняться в освоении новых приемов работы (разрезание изделий из пластика, выполнение целевого замка). Изготавливать макет ракеты из разных материалов.	Воспринимать, анализировать и усваивать новую информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать последовательность операций. Создавать в воображении образ изделия в соответствии с учебной

		<p>приемов работы с различными материалами. Развитие наблюдательности, мышления, воображения, тонкой моторики. Обогащение сенсорного опыта. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>		<p>задачей; проектировать собственное произведение. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов.</p>
Подготовка к выполнению проекта (6 часов)				
6 4 - 6 5 - 6 6	<p>Подготовка к выполнению проекта.</p> <p>Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов.</p> <p>Учебник, с.159-160, 165-172 .</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с. 28-29, 32-35.</p>	<p>Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>Читать, слушать, обсуждать информацию и инструкции в учебнике.</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии конструкций, сервизов, предметов окружающего мира.</p> <p>Придумывать предметы с требуемыми свойствами.</p> <p>Создавать эскизы сервизов или технических сооружений в соответствии с проектной задачей.</p> <p>Выполнять расчеты, чертежно-графические работы.</p> <p>Самостоятельно планировать этапы работы над изделием.</p> <p>Выполнять разметку, заготовку</p>	<p>Анализировать задание. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.</p> <p>Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.</p> <p>Планировать последовательность операций.</p> <p>Создавать в воображении предметы с требуемыми свойствами, проектировать собственное изделие.</p> <p>Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности.</p> <p>Проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.</p> <p>Соблюдать культуру труда и</p>

			<p>деталей и сборку изделия в соответствии с проектным замыслом по выбранной теме.</p> <p>Изготавливать макеты проектных изделий из соответствующих материалов.</p>	<p>организованность.</p> <p>Проявлять проектно-исследовательские умения.</p> <p>Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов.</p>
6 7	<p>Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей».</p> <p>Учебник, с.165-166, плюс материалы всего учебника.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с.18-23.</p>	<p>Проверка и анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 2-го года обучения.</p>	<p>Читать, слушать учебную информацию и инструкции.</p> <p>Рассматривать и обсуждать образцы, репродукции и фотографии предметов окружающего мира.</p> <p>Производить оценку и выбор правильных ответов в соответствии с заданиями.</p> <p>Выполнять чертежно-графические работы.</p>	<p>Воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию.</p> <p>Прогнозировать и планировать необходимые действия.</p> <p>Выполнять необходимые действия в соответствии с планом.</p> <p>Корректировать работу (при необходимости).</p> <p>Производить контроль и оценку результатов работы.</p>
6 8	<p>Подведение итогов года. Итоговая выставка.</p>	<p>Анализ результатов работы за учебный год.</p> <p>Систематизация полученных знаний.</p>	<p>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.</p> <p>Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</p> <p>Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.</p>	<p>Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.</p> <p>Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки.</p> <p>Производить оценку достижений.</p>

4 КЛАСС (2 часа в неделю, 68 часов)

№ уро ка	Тема урока, изделия, страницы учебника	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД
1. Из глубины веков – до наших дней				
1	Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. Учебник С. 3–12, 155–161, общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей. Обсуждать смысл историко-культурных традиций. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.
2	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. Учебник, с. 13–15	Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов. Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы). Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта. Расширение культурного	Рассматривать образцы керамических изделий. Анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность. Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать. Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.	Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).

		<p>кругозора, воспитание интереса к культурным традициям.</p> <p>Развитие тонкой моторики, внимания, воображения.</p> <p>Воспитание экологического сознания.</p>		
3	<p>Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства (продолжение работы).</p> <p>Учебник, с. 13–15</p>	<p>Закрепление освоенных технологий изготовления сосудов.</p> <p>Развитие умения работать по инструкции.</p> <p>Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям.</p> <p>Развитие тонкой моторики, внимания, воображения, воспитание аккуратности в работе.</p>	<p>Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.</p> <p>Воспринимать, анализировать и обобщать информацию о культурно-историческом значении керамики.</p> <p>Обсуждать результаты работы.</p>	<p>Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее.</p> <p>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.</p> <p>Выполнять работу по инструкции.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Планировать работу.</p> <p>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>
4	<p>Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.</p> <p>Учебник, с.16–21 Рабочая тетрадь № 1, с. 4–5</p>	<p>Обогащение знаний о культурных традициях в создании предметного мира.</p> <p>Развитие художественного вкуса, творческого воображения.</p> <p>Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления.</p>	<p>Рассматривать образцы изделий, анализировать и обсуждать их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).</p> <p>Выполнять упражнения на составление узоров по мотивам культурных образцов.</p> <p>Выполнять декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.</p>	<p>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию.</p> <p>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Прогнозировать необходимые действия для получения практического</p>

				результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
5-6	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. Учебник, с.22–31. Рабочая тетрадь № 1, с.6–9	Ознакомление с особенностями архитектурной керамики, её историей и технологией. Совершенствование приёмов и технологий лепки. Расширение культурного кругозора. Воспитание экологического сознания. Формирование коммуникативных умений.	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Выполнять эскизы декоративных плиток. Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. Выполнять работу в соответствии с замыслом.	Анализировать графическую и текстовую информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу. Планировать работу. Выполнять работу по инструкции и по плану. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
7-8	Архитектурная керамика. Изразец (продолжение). Коллективное панно. Учебник, с. 22–31. Рабочая тетрадь №1, с.6–9	Формирование знаний об использовании керамики в архитектуре. Ознакомление с русским изразцом. Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток. Воспитание коммуникативности,	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать и анализировать образцы, технологии изготовления изделий. Договариваться о выполнении работы в парах, группах. Выполнять работу по изготовлению коллективного панно.	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Выполнять работу по инструкции и оп замыслу. Проявлять заинтересованное,

		культуры общения в совместной работе. Развитие творческого воображения, внимания, тонкой моторики.		внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
9-10	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка. Учебник, с.32–39	Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги. Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления. Расширение культурного кругозора. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. Воспитание экологического сознания.	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Анализировать приёмы выполнения работы. Изготавливать коробочку в технике плетения. Обсуждать варианты работы с товарищами.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. планировать работу. Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.
11-12	Мини-проекты (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос). Учебник, с.39.	Совершенствование навыков плетения из полос. Развитие умения решать творческие задачи с использованием освоенных технологий.	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Решать задачи на доконструирование и переконструирование изделий. Выполнять мини-проекты: создавать эскизы изделий в	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. Аргументированно излагать свой замысел.

	Рабочая тетрадь №1, с. 10–13.	Развитие мышления, воображения. Развитие проектных умений, подготовка к выполнению проектов.	соответствии с поставленными условиями. Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей.	Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
13	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки». Учебник, с.40–46. Рабочая тетрадь № 1, с. 14	Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять её по плану. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).

14	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик». Учебник, с.47. Рабочая тетрадь №1, с.16	Закрепление приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера; обучение новым технологиям. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик». Изготавливать цепочки из бисера с узором «крестик».	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять её по плану. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
15	Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. Учебник, с.40–48. Рабочая тетрадь №1, с.15, 17	Закрепление и творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Выполнять эскизы различных узоров декоративных цепочек из бисера. Конструировать и изготавливать цепочку из бисера в соответствии с эскизом.	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять её по плану. Использовать полученные знания и умения в решении творческих практических задач. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
16	Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии	Закрепление и творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера. Развитие художественного	Продолжать изготовление цепочки в соответствии с эскизом. Обсуждать предлагаемые товарищами варианты изделий. Обсуждать и оценивать итоги работы.	Использовать полученные знания и умения в решении творческих практических задач. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).

	(завершение работы). Учебник, с.40–48. Рабочая тетрадь №1, с.15, 17	вкуса, воображения, творческого мышления. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.		
2. Традиции мастеров в изделиях для праздника				
17	Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска. Учебник, с.49–59	Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.	Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги. Упражняться в выполнении ритмичных складок. Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.	Анализировать текстовую и зрительную информацию. Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
18	Бумагопластика. Конструирование форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска (творческие работы). Учебник, с.49–59. Рабочая тетрадь №1, с.18– 21	Закрепление и совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Расширение культурного кругозора (новые знания из истории бумажных изделий, о культурных	Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда. Решать задачи на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот. Выполнять вычисления, построение деталей.	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Планировать работу и выполнять её по плану. Использовать полученные знания и

		традициях использования бумаги в создании предметного мира). Развитие изобретательности, гибкости и вариативности мышления.	Обсуждать и аргументировать выдвинутые варианты решения задач. Выполнять проверку правильности решения задач опытным путем. Конструировать гофрированную подвеску по предложенным условиям.	умения в решении творческих практических задач. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
19-20	Бумагопластика. Раскладные картинки. Учебник, с.60–63. Рабочая тетрадь №1, с.22-28	Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций. Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертёжно-графических умений. Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Читать, слушать информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, обсуждать ее; рассматривать образцы. Выполнять построение деталей прямоугольной формы. Выполнять обработку деталей для создания объёмной раскладной конструкции. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной конструкции и её деталей. Конструировать открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения задания. Действовать в соответствии с инструкцией. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
21-22	Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. Учебник, с.64–69. Рабочая тетрадь №1, с. 29	Ознакомление учеников с новыми приёмами бумажной пластики. Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение	Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы. Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы выполнения	Читать и анализировать чертёжно-графическую информацию. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий. Действовать в соответствии с инструкцией.

		<p>и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развёртки). Развитие пространственного мышления и воображения. Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.</p>	<p>работы. Упражняться в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. Решать задачи на конструирование «в уме». Конструировать футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.</p>	<p>Осуществлять мысленное конструирование формы, создавать форму в воображении. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
--	--	--	--	---

23-24	<p>Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами).</p> <p>Учебник, с. 70–73. Рабочая тетрадь №1, с. 30–31</p>	<p>Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Расширение культурного кругозора, знаний о культурных традициях. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание аккуратности, точности в работе.</p>	<p>Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Читать графические инструкции, выполнять по ним работу. Конструировать головной убор для карнавального костюма. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей.</p>	<p>Воспринимать и анализировать информацию. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
25-26	<p>Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.</p> <p>Учебник, с.74–77. Рабочая тетрадь №1, с. 32–33</p>	<p>Совершенствование навыков обработки бумаги и картона. Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач. Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности.</p>	<p>Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Выполнять эскизы изделия в соответствии с творческой задачей. Конструировать карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.</p>	<p>Воспринимать и анализировать информацию. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Оценивать образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия. Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p>

		<p>Развитие образного мышления, творческого воображения.</p> <p>Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.</p>		<p>Оценивать результаты выполненной работы.</p>
27-28	<p>Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста). Учебник, с. 78–81. Рабочая тетрадь №1, с.34–35</p>	<p>Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях.</p> <p>Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печенья).</p> <p>Повторение, закрепление и расширение приёмов лепки декоративных предметов в технике барельефа.</p> <p>Развитие образного мышления, творческого воображения.</p> <p>Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира.</p>	<p>Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать анализировать, сравнивать образцы изделий.</p> <p>Обсуждать информацию.</p> <p>Выполнять творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций.</p> <p>Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.</p>	<p>Воспринимать и анализировать информацию.</p> <p>Руководствоваться правилами при выполнении работы.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.</p> <p>Оценивать результаты выполненной работы.</p>
29-30-31	<p>Барельеф в декоративном изделии.</p> <p>Конструирование и изготовление</p>	<p>Закрепление и расширение приёмов изготовления декоративных изделий на</p>	<p>Воспринимать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на</p>	<p>Воспринимать, понимать и анализировать текстовую и визуальную информацию, учитывать её в своей работе.</p>

	<p>декоративной рамки для фото (барельеф). Учебник, с.82–87. Рабочая тетрадь №1, с. 36</p>	<p>основе технологии лепки барельефа. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.</p>	<p>основе стилевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки. Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.</p>	<p>Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей. Прогнозировать и планировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие				
3 2	<p>Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки. Учебник, с.88–92. Рабочая тетрадь №2, с.4–11</p>	<p>Обучение первоначальным приёмам вязания крючком. Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе. Воспитание положительного отношения к труду.</p>	<p>Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении простейших приёмов вязания крючком. Изготавливать вязаную цепочку.</p>	<p>Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Оценивать результаты выполненной работы.</p>
3 3	<p>Цепочки; панно из цепочек.</p>	<p>Совершенствование навыка вязания крючком.</p>	<p>Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы</p>	<p>Анализировать текстовую и визуальную информацию; творчески использовать её</p>

3 4	Учебник, с.88–93. Рабочая тетрадь № 2, с.4–11	Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, креативности, художественного вкуса. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, уважения к творчеству мастеров.	изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), вязать цепочки из ниток, нашивать их на основу из картона, бумаги или ткани (изготавливать элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек). Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах.	в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.
3 5	Петельный шов: технология выполнения. Учебник, с. 94	Обучение приёмам выполнения петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса.	Читать текст, рассматривать и анализировать инструкции. Упражняться в выполнении петельного шва. Изготавливать образцы петельного шва на ткани.	Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Оценивать результаты выполненной работы.
3 6 - 3 7	Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток. Учебник, с. 94–96. Рабочая тетрадь № 2, с.12	Совершенствование навыка выполнения петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, прилежания,	Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Подбирать материалы в соответствии с решаемой	Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию; использовать её в своей работе. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.

		добросовестного отношения к работе. Воспитание художественного вкуса.	декоративно-художественной задачей. Выкраивать детали из ткани. Изготавливать сувениры из ткани с использованием петельного шва.	Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).
3 8	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. Учебник, с.97–102. Рабочая тетрадь № 2, с.13	Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий. Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание художественного вкуса и культуры быта.	Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий. Планировать работу по изготовлению декоративного кармашка. Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции / по собственному замыслу.	Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать её в своей работе. Моделировать детали на основе заданной формы. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.
3 9	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов. Учебник, с.97–102. Рабочая тетрадь № 2, с.13	Совершенствование умений разметки и раскроя деталей из ткани. Закрепление и совершенствование навыка выполнения петельного шва. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.	Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию. Выполнять разметку деталей кармашка по выкройкам. Выполнять раскрой деталей из ткани. Обшивать детали по краю петельным швом.	Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию; выполнять работу на её основе. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать полученные результаты.

4 0 - 4 1	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы). Учебник, с.97–102. Рабочая тетрадь № 2, с.13	Совершенствование навыка выполнения петельного шва. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Воспитание худ. вкуса. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.	Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию. Выполнять петельный шов на изделии. Выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков. Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах.	Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию. Выполнять работу, руководствуясь правилами. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать полученные результаты.
4 2 - 4 3	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. Учебник, с.103–107. Рабочая тетрадь №2, с.14	Освоение технологий окантовки картона. Совершенствование чертёжно-графических умений. Воспитание аккуратности, точности в работе. Воспитание культуры быта.	Читать текст, рассматривать и анализировать графическую информацию, инструкции. Выполнять чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия.	Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.
4 4 - 4 5 - 4 6	Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги. Учебник, с.108–115	Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг.	Читать, рассматривать и обсуждать образцы изделий и инструкции по выполнению работы. Выполнять чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета. Изготавливать жесткий переплет для брошюры.	Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия.

4 7		<p>Закрепление технологии сшивания листов тетради «в три прокола».</p> <p>Развитие тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда.</p> <p>Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге.</p>	<p>Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами.</p>	<p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p> <p>Проявлять внимательное и бережное отношение к книге.</p>
4 8 - 4 9	<p>Простые переплётные работы. Жесткий переплет. Книжка-малышка.</p> <p>Учебник, с.115.</p> <p>Рабочая тетрадь № 2, с. 15</p>	<p>Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приёмов разметки прямоугольных деталей.</p> <p>Закрепление технологии изготовления жесткого переплета.</p> <p>Закрепление умения работы по инструкции.</p> <p>Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.</p> <p>Воспитание добросовестного отношения к работе.</p>	<p>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию.</p> <p>Выполнять разметку, заготовку деталей для записной книжки в жестком переплете.</p> <p>Конструировать и изготавливать книжку-малышку.</p>	<p>Воспринимать и анализировать информацию в учебнике и объяснения учителя.</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
4. В каждом деле – свои секреты				
5 0 - 5	<p>Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.</p> <p>Учебник, с.116–122.</p>	<p>Обучение технологии выполнения аппликации из соломки.</p> <p>Развитие тонкой</p>	<p>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий.</p> <p>Изготавливать аппликацию из</p>	<p>Воспринимать объяснения и инструкции учителя.</p> <p>Анализировать образцы изделий, технологии работы, обсуждать их и</p>

1 - 5 2	Рабочая тетрадь № 2, с.16–17	<p>моторики, аккуратности и точности действий.</p> <p>Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки.</p> <p>Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>соломки.</p> <p>Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.</p>	<p>сравнивать, аргументированно излагая свою точку зрения; выслушивать мнение своих товарищей</p> <p>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</p> <p>Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p> <p>Творчески использовать полученные знания и умения в своей работе.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
5 3 - 5 4	<p>Соломенных дел мастера.</p> <p>Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звездочек.</p> <p>Учебник, с. 123–124.</p> <p>Рабочая тетрадь №2, с.18–21.</p>	<p>Освоение технологий конструирования простых форм из соломенных трубок и полос.</p> <p>Развитие конструктивности и гибкости мышления.</p> <p>Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.</p> <p>Развитие внимания, воображения, пространственного мышления.</p>	<p>Читать, анализировать, обсуждать информацию (тексты, образцы-аналоги изделий).</p> <p>Выполнять эскизы подвесок.</p> <p>Решать задачи на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки.</p> <p>Конструировать и изготавливать подвески из соломенных трубок и полос.</p>	<p>Воспринимать объяснения и инструкции по выполнению работы.</p> <p>Анализировать конструкцию образцов, обсуждать их и сравнивать.</p> <p>Проектировать изделие; прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения результата.</p> <p>Применять освоенные способы работы в рамках решения творческой задачи.</p> <p>Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
5 5 -	<p>Соломенных дел мастера.</p> <p>Игрушки из волокнистых материалов по народным</p>	<p>Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых</p>	<p>Воспринимать и анализировать информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения</p>	<p>Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике.</p> <p>Прогнозировать и планировать</p>

5 6	<p>образцам. Золотой петушок. Учебник, с.125–130</p>	<p>материалов) по народным образцам. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение и углубление знаний о народных культурных традициях и магическом смысле вещей в народном быту. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание прилежания, добросовестного отношения к работе.</p>	<p>работы из волокнистых материалов. Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. Изготавливать петушка из ниток по инструкции.</p>	<p>действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
5 7 - 5 8 - 5 9	<p>Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Лошадка / олень. Учебник, с.131–136</p>	<p>Закрепление технологии изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение знаний и представлений о культурно-исторических традициях. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание уважения к культурным традициям, развитие творчества в рамках изучения канонов</p>	<p>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Воспринимать и анализировать информацию об изделиях из соломки в народной культуре. Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. Изготавливать лошадку или оленя из ниток по инструкции. Вносить творческие изменения и дополнения в изделие.</p>	<p>Воспринимать, анализировать и оценивать информацию, творчески использовать её в своей работе. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и творческое отношение к культурным традициям. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p>

		и правил ремесла.		
6 0	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. Учебник, с.137–142. Рабочая тетрадь №2, с.22– 24	Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Формирование предпосылок проектной деятельности.	Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Читать инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки. Создавать эскизы изделий. Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу.	Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Создавать в воображении выразительный образ изделия. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты.
6 1 - 6 2 - 6 3	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: завершение работы. Учебник, с.142–144	Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям Развитие сенсомоторной	Рассматривать и анализировать образцы изделий и инструкции по выполнению работы. Изготавливать изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу). Представлять результаты своей работы; оценивать работу товарищей.	Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.

		сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.		
6 5 - 6 6	Секреты бумажного листа. Кусудама. Учебник, с.145–151	Ознакомление с новыми приёмами изготовления изделий в технике оригами. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение культурного кругозора, ознакомление с новыми культурными традициями народов мира. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе. Воспитание коммуникативной культуры.	Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах. Выполнять разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания. Изготавливать изделия в группах соответственно инструкции.	Воспринимать и усваивать новую информацию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Производить контроль и оценку результатов работы.
6 7	Секреты бумажного листа. Коробочка санбо. Учебник, с.152–153	Закрепление и расширение технологий изготовления изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение культурного кругозора.	Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике. Упражняться в обработке бумаги способом сгибания. Изготавливать коробочку по инструкции.	Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты.

		<p>Развитие тонкой моторики, глазомера.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.</p> <p>Воспитание эстетического вкуса, культуры быта.</p>		<p>Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</p> <p>Производить контроль и оценку результатов работы.</p>
6 8	<p>Подведение итогов года.</p> <p>Итоговая выставка.</p>	<p>Анализ результатов работы за учебный год.</p> <p>Систематизация полученных знаний.</p> <p>Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения.</p>	<p>Рассматривать и анализировать экспонаты выставки.</p> <p>Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</p> <p>Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.</p>	<p>Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.</p> <p>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p> <p>Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки.</p> <p>Производить оценку достижений.</p>