

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Русский язык»**  
**1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты*

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### ***Предметные результаты***

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

***Планируемые результаты изучения курса («Русский язык», авторы В. П. Канакина, В. Г. Горецкий) по годам обучения.***

**1 КЛАСС**

***Личностные результаты***

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- положительного отношения к урокам русского языка;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

***Метапредметные результаты***

Обучающийся получит возможность для формирования следующих ***регулятивных*** УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих ***познавательных*** УУД:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **коммуникативных УУД:**

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### ***Предметные результаты***

#### **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- представление о русском языке как государственном языке нашей страны Российской Федерации;
- представление о значимости языка и речи в жизни людей;
- представление о некоторых понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме учебной программы);
- практические умения работать с языковыми единицами;
- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- адаптация к языковой и речевой деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ**

##### ***Развитие речи***

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

### *Система языка*

#### *Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

#### *Лексика*

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;

- осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
- различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
- на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
- иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

### ***Морфология***

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

### ***Синтаксис***

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
- устанавливать связь слов в предложении;• сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

### ***Орфография и пунктуация***

Обучающийся научится:

- а) применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
  - написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
  - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
- писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.);
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

## 2 КЛАСС

### *Личностные результаты*

Учащийся получит возможность для формирования следующих *личностных УУД*:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

### *Метапредметные результаты*

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

### *Предметные результаты*

#### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

##### *Развитие речи*

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);

- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

### **Система языка**

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);

- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
  - определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
  - определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
  - определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
  - определять ударный и безударные слоги в слове;
  - правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
  - использовать знание алфавита при работе со словарями;
  - определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
  - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
  - находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
  - произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
  - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;
  - применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
  - пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

### ***Лексика***

*Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

### ***Состав слова (морфемика)***

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;

- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

### ***Морфология***

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;

- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;

- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;

- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;

- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;

- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;

- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;

- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (*ножницы, кефир*);

- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

### ***Синтаксис***

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;

- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;

- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);

- устанавливать связи слов между словами в предложении;

- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
  - восстанавливать деформированные предложения;
  - составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
  - находить предложения с обращениями.

### ***Орфография и пунктуация***

Обучающийся научится:

- а) применять изученные правила правописания:
- раздельное написание слов в предложении;
  - написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
  - отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
  - разделительный мягкий знак (**ь**);
  - знаки препинания конца предложения (**. ? !**);
  - раздельное написание предлогов с именами существительными;
  - раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

## **3 КЛАСС**

### ***Личностные результаты***

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;

- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

### ***Метапредметные результаты***

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач; • пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливая причинно- следственные связи, делать выводы, формулировать их.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### *Предметные результаты*

#### ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

##### *Развитие речи*

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
  - анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
  - строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
  - понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
  - понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
  - восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
  - распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
  - замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
  - знакомиться с жанрами объявления, письма;
  - строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
  - пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
  - письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
  - составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
  - использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
  - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
  - находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
  - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Система языка**

#### ***Фонетика, орфоэпия, графика***

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ь (вьюга, съел), в словах с непронизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

#### *Лексика*

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

#### *Состав слова (морфемика)*

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;

- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

### **Морфология**

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
  - распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
  - распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
  - распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
  - распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
  - узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
  - устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
  - узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
  - подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
  - наблюдать за словообразованием частей речи;

• замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### *Синтаксис*

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

### *Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания, а также:
  - непроизносимые согласные;
  - разделительный твёрдый знак (ъ);
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
  - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
  - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь,мышь);
  - безударные родовые окончания имён прилагательных;
  - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
  - раздельное написание частицы не с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- а) применять правила правописания:
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
  - е и и в суффиксах имён существительных (ключик—ключика, замочек — замочка);
  - запятая при обращении;
  - запятая между частями в сложном предложении;
  - безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

## 4 КЛАСС

### *Личностные результаты*

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства—стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;

- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты***

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

Ученик научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; • понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

Выпускник научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

Выпускник научится:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;

- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### ***Предметные результаты***

#### **ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня

(слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);

- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

### *Развитие речи*

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);

- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);

- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);

- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;

- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно вы- бранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;

- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

### **Система языка**

#### ***Фонетика, орфоэпия, графика***

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

#### ***Лексика***

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

### ***Состав слова (морфемика)***

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

### ***Морфология***

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу усвоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;

- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
  - распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в на- стоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
  - распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
  - различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
  - понимать роль союзов и частицы не в речи;
  - подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
  - сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
  - различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
  - склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
  - различать родовые и личные окончания глагола;
  - наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
  - проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
  - находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
  - находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

### ***Синтаксис***

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);

- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
  - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора. **Орфография и пунктуация**

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, везде-ход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик—ключика, замочек—замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;

ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, везде-ход);
- е и и в суффиксах -ек, -ик;
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;

б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;

г) объяснять правописание личных окончаний глагола;

д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;

е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;

ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения.

Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,

обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений)

по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.**

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

**Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.**

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Слово и предложение.**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

### **Орфография.**

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи.**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фра-*

*зеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса* -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Имя существительное. Значение и употребление в речи.

Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.* Различение имён существительных мужского, женского и

среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.

*Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое

овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.* Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной

окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого*

*предложения с двумя главными членами. Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но.*

*Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.*

*Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).*

*Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные твёрдый (ъ) и мягкий (ь) знаки;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные *о* и *е* в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- *е* и *и* в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях;*
- *запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи.

Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте (207 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Добукварный период (31 ч)</i>			
<b>Обучение чтению (14 ч)</b>		<b>Обучение письму (17 ч)</b>	
<p><b>Урок 1</b> (с. 2 - 3). «Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>	<p><b>Урок 1</b> (с. 3—6). <b>Пропись</b> — первая учебная тетрадь. Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на</p>

		руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоры, бордюров	образец
<p><b>Урок 2</b> (с. 4 - 5). <b>Речь устная и письменная.</b> <b>Предложение.</b></p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). <b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b></p>	<p><b>Урок 2</b> (с. 7—8). <b>Рабочая строка.</b> <b>Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоры, бордюров</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Правильно располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма. <b>Обводить</b> предметы по контуру. <b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. <b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон. <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p>

<p>человека</p>	<p>пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>		<p><b>Осваивать</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 3</b> (с. 6 - 7). <b>Слово и предложение.</b></p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам. <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p>	<p><b>Урок 3</b> (с. 9—10). <b>Письмо овалов и полуовалов.</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов. <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать. <b>Называть</b> героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. <b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам. <b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>

	<p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие».</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>Урок 4</b> (с. 8 - 9). <b>Слог.</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p>	<p><b>Урок 4</b> (с. 11—12). <b>Рисование бордюров.</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу</p>

<p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	<p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации.</p> <p><b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>общему признаку</p>	<p>по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
		<p><b>Урок 5</b> (с. 13—14).</p> <p><b>Письмо</b> длинных <b>прямых</b> <b>наклонных</b> <b>линий</b>.</p> <p>Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Письмо элементов в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические правила письма.</p> <p>Конструирование изображений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».</p>

		предметов и вписывае их в рабочую строку и междустрочное пространство. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме — модели слова. Знак ударения в схеме — модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации	<b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе
<p><b>Урок 5</b> (с. 10 - 11). <b>Ударение. Ударный слог.</b> Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). <b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком. <b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый</p>	<p><b>Урок 6</b> (с. 15—17). <b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слогов-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой)</p>

<p>наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. <b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p>наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в парах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 6</b> (с. 12 - 13). <b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b></p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать</b> и <b>воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p>	<p><b>Урок 7</b> (с. 18—20). <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</b> <b>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).</p>

<p>сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	<p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Писать</b> длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). <b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Урок 7</b> (с. 14—15). <b>Звуки в словах.</b></p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку. <b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры. <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку. <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p>	<p><b>Урок 8</b> (с. 21—23). <b>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (<i>н, л</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. <b>Писать</b> овалы большие и маленькие,</p>

<p>слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия.</p> <p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>рисунков. Рисование дуги.</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>
<p><b>Урок 8</b> (с. 16—17). <b>Слог-слияние.</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-</p>	<p><b>Урок 9</b> (с. 24—26). <b>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по</p>

<p>изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p>	<p><b>вправо.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>и</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>контур, штриховать, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	--	---	--

	<p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
		<p><b>Урок 10</b> (с. 27—29). <b>Письмо короткой наклонной линией с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (п, г, т). Письмо основных элементов букв и букв в строке на одинаковом расстоянии. Выделение общего элемента в письменных буквах, данных на страницах прописи. Слого-звуковой анализ слов. Рисование</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Моделировать</b> предметы из элементов букв. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. <b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. <b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), <b>чередовать</b> их. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе.</p>

		<p>бордингов, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи.</p>	
<p><b>Урок 9</b> (с. 18—19). <b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова. <b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи. <b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме. <b>Определять</b> порядок слов в предложении. <b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество слогов в слове. <b>Выделять</b> ударный слог. <b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. <b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. <b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги. <b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к</p>	<p><b>Урок 11</b> (с. 30—32). <b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (е). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. <b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в). <b>Писать</b> полуовалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. <b>Писать</b> овалы, не выходя за рабочую строку. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму. <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов. <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>

	<p>сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Называть</b> свои самые любимые сказки.</p> <p><b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>		
<p><b>Урок 10</b> (с. 20—23). <b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b></p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p> <p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на</p>	<p><b>Урок 12</b> (пропись №2, с. 3 – 4). <b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуком [а].</p> <p>Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p>

<p>письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный. <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении</p>		<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>А, а</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>А, а</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>А, а</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>А, а</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	---	--	---

	<p>познавательной задачи.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.  <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>Урок 11</b> (с. 24—27).  <b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).  <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].  <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.  <b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.  <b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».  <b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.  <b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».  <b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p>	<p><b>Урок 13</b> (с. 5 – 6)  <b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [о].  Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>О, о</i> из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>О, о</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p>

	<p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		<p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
<p><b>Урок 12</b> (с. 28—31). <b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его</p>	<p><b>Урок 14.</b> (с. 7) <b>Заглавная буква И, строчная буква и.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них.</p> <p>Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b></p>

	<p>обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>.</p> <p><b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, <b>внимательно слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, <b>внимательно слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p>		<p>на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>и</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
--	--	--	--

	<p><b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
		<p><b>Урок 15 . (с. 8)</b>  <b>Заглавная буква И.</b>  Сравнение печатной и письменной букв.  Сравнение строчной и заглавной букв.  Конструирование заглавной и большой печатной буквы <b>И</b>.  Письмо заглавной буквы <b>И</b>.  Слого-звуковой анализ слов со звуком [и].  Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки.  Запись с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>И</b>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву <b>И</b> из различных материалов.  <b>Писать</b> букву <b>И</b> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в</p>

		<p>комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных.</p>	<p>процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <b>И</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Составлять</b> устный рассказ по опорным слогам, содержащим изученные звуки. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе.</p>
<p><b>Урок 13</b> (с. 32—35). <b>Гласный звук [ы], буква ы.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар</i> — <i>шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный. <b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p>	<p><b>Урок 16.</b> (9 – 10) <b>Строчная буква ы.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> букву <i>ы</i> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом.</p>

<p>число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p><b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка</i> — <i>мышка</i>).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p>	<p>предложений</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и</i>, <i>ы</i>, с комментированием.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>
---	---	--------------------	---

	<p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>		
<p><b>Уроки 14</b> (с. 36—39). <b>Гласный звук [y], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [y].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [y] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [y] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <b>У, у.</b></p> <p><b>Соотносить</b> звук [y] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <b>У, у</b> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака.</p>	<p><b>Урок 17.</b> (11 – 13). <b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуком [y].</p> <p>Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Письмо предложений.</p> <p>Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>У, у.</b></p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <b>У, у</b> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>У, у</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>У, у</b> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов,</p>

	<p><b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>		<p>данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.</p> <p><b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.</p> <p><b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем</p>
<b>Букварный период (120 ч)</b>			
<b>Обучение чтению (53 ч)</b>		<b>Обучение письму (67 ч)</b>	
<p><b>Урок 15</b> (с. 40—43).</p> <p><b>Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</b></p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твёрдых и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над</p>	<p><b>Урок 18.</b> (14-15).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Н, н.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Н, н.</i></p>

<p>мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). <b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны</p>	<p>[н], [н']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Н, н</i>. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Конструировать</b> буквы <i>Н, н</i> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения. <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. <b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p>
--	--	--	---

	<p>(орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>. <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		<p><b>Работать</b> в парах и группах: <b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>
<p><b>Урок 16</b> (с. 44—47). <b>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p><b>Урок 19</b> (с. 16). <b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b> Сравнение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<sup>1</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

<p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на</p>	<p>строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами <i>С, с</i>. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>С, с</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>С, с</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>С, с</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>С, с</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.</p> <p><b>Восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между</p>
---	---	--	---

	<p>иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p><b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, <b>внимательно слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		<p>словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.</p> <p><b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.</p> <p><b>Работать</b> в парах, тройках: <b>анализировать</b> работу товарищей и оценивать её по правилам</p>
		<p><b>Урок 20</b> (с. 17).  <b>Заглавная буква С.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Конструирование заглавной буквы С.  Письмо заглавной</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p>

		<p>буквы С. Соединение букв С, с в словах. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений.</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы букв С, с. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. Грамотно <b>оформлять</b> на письме восклицательное предложение. Правильно <b>интонировать</b> при чтении восклицательное предложение. <b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.</p>
<p><b>Урок 17</b> (с. 48—51). <b>Согласные звуки [к],</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	<p><b>Урок 21</b> (с. 18—19). <b>Строчная и заглавная</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>

<p><b>[к’], буквы К, к.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p>	<p>руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слогового звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к’].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своем уважительном</p>	<p><b>буквы К, к.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слоговой звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис</p>	<p>руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы К, к.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы К, к из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы К, к в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой).</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы К, к с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях,</p>
--	---	--	--

	<p>отношении к труженикам села.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Наблюдать</b> за изменением слов.  <b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  <b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.  <b>Объяснять</b> разные значения одного слова.  <b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		<p>спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 18—19</b> (с. 52—57).  <b>Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.</b>   Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слогово-звукового анализа.  <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости.  <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их</p>	<p><b>Урок 22—23</b> (с. 20—21).  <b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Т, т.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы Т, т из различных</p>

<p>предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.</p> <p><b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Сравнивать</b> текст и картинки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов.</p>	<p>и слов с буквами <i>T, t</i>.</p> <p>Списывание предложений с письменного шрифта.</p> <p>Списывание с письменного шрифта.</p> <p>Создание письменных текстов</p>	<p>материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>T, t</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>T, t</i> с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
---	--	---	--

	<p><b>Определять</b> разные значения одного слова.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  <b>Преобразовывать</b> слова.  <b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		
<p><b>Урок 20</b> (с. 58—63).  <b>Согласные звуки</b> [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  <b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только</p>	<p><b>Урок 24</b> (с. 23—24).  <b>Строчная и заглавная буквы</b> <i>Л, л</i>. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [л], [л']. Письмо слогов и слов с буквами <i>Л, л</i>. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Л, л</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>Л, л</i> из различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <i>Л, л</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>

<p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть. <b>Продолжать</b> рассказ по его началу. <b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>). <b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов. <b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте. <b>Определять</b> место буквы <i>л</i> на «ленте букв». <b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и</p>	<p>интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Л, л</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>
---	---	---	---

	<b>оценивать</b> свои достижения на уроке		
		<p><b>Урок 25</b> (с. 22, 25).  <b>Повторение</b> и <b>закрепление</b> <b>изученного.</b>  Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Письмо под диктовку. Самооценка.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы.  <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.  <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.  <b>Составлять</b> текст из 2—3 предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя, используя приём комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы.</p>
<p><b>Урок 21</b> (с. 64—67).  <b>Согласные звуки [p], [p’], буквы P, p.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над</p>	<p><b>Урок 26</b> (с. 26—27).  <b>Строчная буква p.</b>  <b>Заглавная буква P.</b>  Сравнение строчной и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Составлять</b> план урока в соответствии с</p>

<p>Особенности артикуляции звуков [p], [p'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	<p>особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации.</p> <p><b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. <b>Рассказывать</b> об уходе за растениями.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях. <b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p>	<p>заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Письмо слогов и слов.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>	<p>заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя.</p> <p><b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы.</p> <p><b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв.</p> <p><b>Конструировать</b> букву из различных элементов.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>
--	---	--	---

	<p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>		
<p><b>Урок 22</b> (с. 68—71). <b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть. <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p><b>Урок 27</b> (с. 28—30). <b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы В, в. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы В, в из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы В, в в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы В, в с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта. <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и</p>

			повествовательное предложения. <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем
<p><b>Урок 23</b> (с. 72—77). <b>Гласные буквы <i>E, e</i>.</b></p> <p>Буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>e</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с</p>	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э] буквой <i>e</i>. <b>Называть</b> особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую</p>	<p><b>Урок 28</b> (с. 31—32). <b>Строчная и заглавная буквы <i>E, e</i>.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э]. Двойная роль буквы <i>e</i>. Обозначение буквой <i>e</i> мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>E, e</i>. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением.</p> <p>Оформление границ</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>E, e</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>E, e</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>E, e</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>E, e</i> с образцом.</p>

<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>форму слов с буквой <i>e</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>e</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>e</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>e</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>e</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению.</p> <p><b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов.</p> <p><b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>2</sup>.</p>	<p>предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</p>	<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.</p> <p><b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
---	---	---	---

<sup>2</sup> В характеристике деятельности данного и предыдущих уроков подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке. Далее представлены

	<p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, <b>внимательно слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>		
<p><b>Урок 24</b> (с. 78—83). <b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <b>и, е</b>. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b></p>	<p><b>Урок 29</b> (пропись № 3, с. 3—4). <b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами <b>П, п</b>. Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <b>П, п</b>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <b>П, п</b> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <b>П, п</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по</p>

в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

<p>Профессии родителей</p>	<p>ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>печатного шрифта.  Письменный ответ на вопрос</p>	<p>высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
		<p><b>Урок 30</b> (пропись № 3, с. 5).  <b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b>  Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами <b>П, п.</b>  Обведение бордюрных</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <b>П, п.</b>  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы <b>П, п</b> в соответствии с образцом.</p>

		<p>рисунков по контуру.  Письмо слов под диктовку после предварительного слога-звукового анализа слов.  Дополнение предложений словами по смыслу на основе текстов из «Азбуки». Оформление границ предложения.  Списывание с печатного текста из «Азбуки». Письменный ответ на вопрос на основе текстов из «Азбуки». Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений на тему, сформулированную самими учащимися.  Изменение смысла слова посредством замены буквы.  Самооценка письма в прописи.</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>П, п</b> с образцом.  <b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p>
<p><b>Уроки 25—26</b> (с. 84—89).  <b>Согласные звуки [м],</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p><b>Уроки 31—32</b> (с. 6—8). <b>Строчная и заглавная буквы М,</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

<p>[м’], буквы <i>М, м</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	<p><b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><i>м</i>. Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i>.</p> <p>Письмо элементов буквы <i>М</i> в широкой строке безотрывно.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>М, м</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>М, м</i> из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы <i>М</i> безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>М, м</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p>
--	--	---	--

			<p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 27—28</b> (с. 90—95).</p> <p><b>Согласные звуки</b> [з], [з’], буквы З, з.</p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [з], [з’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами с и з (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с].</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p>	<p><b>Уроки 33—34</b> (с. 9—10). <b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменные ответы на</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя</p>

<p>В зоопарке</p>	<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать,</b> <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>	<p>приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
		<p><b>Урок 35</b> (с. 11).  <b>Строчная и заглавная буквы З, з.</b>  Письмо строчной и заглавной букв <b>З, з.</b>  Упражнения в правильном соединении букв.  Письмо слогов и слов с изученными буквами.  Работа по развитию речи: составление письменного текста.  Дополнение содержания письменного текста.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <b>З, з.</b></p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <b>З, з</b> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>З, з</b> с образ-</p>

		Письмо под диктовку. Словарная работа	цом. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. Грамотно <b>оформлять</b> на письме все виды предложений. <b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно. <b>Вставлять</b> пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. <b>Писать</b> под диктовку слоги, слова с изученными буквами. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.
<p><b>Уроки 29—31</b> (с. 96—103).</p> <p><b>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [б] и [б’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами п и б. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки</p>	<p><b>Уроки 36—38</b> (с. 12—15). <b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слово-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Б, б. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы Б, б из различных материалов.</p> <p><b>Обводить</b> элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.</p> <p><b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b></p>

<p>коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>[б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб — столбы</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Сотнсить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</p>	<p>на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Б, б</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования. <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений. <b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Урок 32</b> (с. 104—107).</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p>	<p><b>Урок 39</b> (с. 16—18).</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p>

<p><b>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</b></p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами Д, д.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</p> <p>Наблюдение за изменением формы числа существительного.</p> <p>Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений.</p> <p>Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с</p>	<p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.</p>
---	---	---	--

		поговорками	<b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок
		<p><b>Урок 40 (с. 18). Строчная и заглавная буквы Д, д.</b>  Письмо слогов и слов с изученными буквами. Письмо под диктовку. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Большая буква в названиях рек. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного текста. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки. Самооценка письма.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв Д, д. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом. <b>Выполнять</b> слого - звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные — названия рек. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.</p>

<p><b>Урок 33</b> (с. 108—109).  <b>Согласные звуки</b> [д], [д’], буквы <i>Д, д</i>.  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i></b>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.  <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах.  <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’].  <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.  <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.  <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>.  <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>).  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам.  <b>Составлять</b> рассказ по вопросам.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и</p>	<p><b>Урок 41</b> (с. 19).  <b>Заглавная буква Д</b>.  Письмо слогов и слов с изученными буквами.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.  Наблюдение за изменением формы числа существительного.  Единственное и множественное число существительных (один — много).  Оформление границ предложения.  Списывание с печатного шрифта.  Работа с поговорками.  Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> букву <i>Д</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Д</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные — названия городов.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов.  <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок.  <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым</p>
---	---	---	---

	оценивать свои достижения		значением поговорку в устном высказывании
<p><b>Уроки 34—36</b> (с. 110—117).</p> <p><b>Гласные буквы Я, я.</b></p> <p>Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния.</p> <p><b>Анализировать</b> схему-модель слова.</p> <p><b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p>	<p><b>Уроки 42—44</b> (с. 20—21). <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].</p> <p>Двойная роль буквы <i>я</i>. Обозначение буквой <i>я</i> мягкости предыдущего согласного на письме.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i>. Бордюры.</p> <p>Списывание предложений с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель.</p> <p>Дополнение текстов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Я, я</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [’a].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я — а</i>.</p>

	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>своими предложениями.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Обозначение буквами <i>а—я</i> твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме</p>	<p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j’а] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
		<p><b>Урок 45</b> (с. 22 — 23) .</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b></p> <p>Слого - звуковой анализ слов со звуками [j’а], [а] .</p> <p>Двойная роль буквы я.</p> <p>Обозначение буквами а, я твёрдости - мягкости предыдущего</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задач и под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Я, я .</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Я , я в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой),</p>

		<p>согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста. Оформление границ предложения. Самооценка письма.</p>	<p>ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.  <b>Обозначать</b> одной буквой я звуки [j'a] в начале слова и после гласной.  <b>Толковать</b> значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи.</p>
<p><b>Уроки 37—38</b> (с. 118—123).  <b>Согласные звуки [г], [г']</b>, буквы <i>Г, г</i>.  <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к</b>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [г] и [г'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.  <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p>	<p><b>Уроки 46—47</b> (с. 24—26). <b>Строчная и заглавная буквы Г, г</b>.  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г'].</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Г, г</i>.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы <i>Г, г</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>

<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Г</i>, <i>г</i>. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями</p>	<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Г</i>, <i>г</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Интонировать</b> предложения различных видов. <b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, своими предложениями. <b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
---	---	---	---

<p><b>Уроки 39—40</b> (с. 4—9).</p> <p><b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук.</p> <p><b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слогe <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Уроки 48—49</b> (с. 27—28). <b>Строчная буква ч.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p>Характеристика звука.</p> <p>Правописание <i>ча, чу</i>.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквой <i>ч</i>. Число имени существительного.</p> <p>Личные местоимения <i>я, они</i>. Наблюдение за изменением формы числа глаголов.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Разгадывание кроссвордов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ч</i>.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> букву <i>ч</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ч</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ч’].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я, они</i>, изменением формы числа глагола.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> кроссворды</p>
---	---	--	---

		<p><b>Урок 50</b> (с . 29) .  <b>Заглавная буква Ч.</b>  Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Конструирование заглавной буквы Ч, печатной Ч. Письмо заглавной буквы Ч. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Соединение букв Ч в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ч .  Обводить бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Моделировать</b> букву Ч .  <b>Писать</b> букву Ч в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву Ч с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Писать грамотно слова с сочетаниями ча, чу. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  <b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи.</p>
<p><b>Уроки 41—42</b> (с. 10—15).  <b>Буква ь</b> — показатель мягкости предшествующих</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из</p>	<p><b>Уроки 51—52</b> (с. 30—32). <b>Буква ь.</b>  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюров в</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы ь.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p>

<p><b>согласных звуков.</b></p> <p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p><b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой.</p> <p><b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с <i>ь</i>. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой <i>ь</i> в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?».</p> <p>Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос</p>	<p><b>Писать</b> букву <i>ь</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ь</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>
<p><b>Уроки 43—44</b> (с. 16—23). <b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за</p>	<p><b>Уроки 53—54</b> (пропись № 4, с. 3—4).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Ш, ш.</p>

<p><b>Сочетание <i>ии</i>.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>ии</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>ие</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ии</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ие</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сравнивать</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ш, ш</i>.</p> <p>правописание сочетания <i>ии</i>.</p> <p>Правописание имён собственных.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Самооценка. Шкала самооценки</p>	<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ш, ш</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Ш</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ш].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ии</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p><b>Урок 55</b> (пропись № 4, с. 5). <b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b></p> <p>Сопоставление букв И, Ш, и, ш. Слого-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв И, Ш, и, ш.</p> <p><b>Писать</b> буквы И, Ш, и, ш в соответствии с образцом.</p>

		<p>звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3 предложений с комментированием.</p>	<p><b>Анализировать</b> написанную букву. <b>Выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом. <b>Выполнять</b> слого - звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием ши. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку. Писать грамотно слова с сочетанием ши. <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1 —2 предложения после предварительного анализа. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, записывать 2 — 3 предложения с комментированием. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Выполнять</b> правил а работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале Самооценки.</p>
<p><b>Уроки 45—46</b> (с. 24—29). <b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b> Чтение слов с новой буквой, чтение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p>	<p><b>Уроки 56—57</b> (пропись № 4, с. 6—9). <b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Ж, ж. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Ж, ж в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b></p>

<p>предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p> <p><b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p> <p><b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Сопоставлять</b> все изученные буквы со звуками.</p>	<p>широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ж</i>, <i>ж</i>. Правописание сочетания <i>жи</i>, <i>же</i>. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Нарращивание слов с целью получения новых слов (<i>Анна</i> — <i>Жанна</i>). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (<i>низко</i> — <i>ниже</i>). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели.</p>	<p>на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж</i>, <i>ж</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж</i> — <i>чижи</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>жи</i>, <i>же</i>.</p> <p><b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко</i> — <i>ниже</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p>Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале</p>
---	---	---	---

	<p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Письменный ответ на вопрос.</p> <p>Вопросительные слова «Кто?», «Что?»</p>	<p>самооценки</p>
<p><b>Уроки 47—48</b> (с. 30—33).</p> <p><b>Гласные буквы Ё, ё.</b></p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой ё.</p> <p><b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p><b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой ё в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с</p>	<p><b>Уроки 58—59</b> (пропись № 4, с. 10—11).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Ё, ё.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [j'о]. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний <i>жи—ши</i>. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы ё.</p> <p><b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'о].</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.</p> <p><b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой ё звуки [j'о] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под</p>

	<p>гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ё. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными о и ё. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. <b>Обозначать</b> буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой ё и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ё на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>проверочных слов.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.</p> <p>Запись предложений, оформление границ.</p> <p>Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели</p>	<p>диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p><b>Урок 60</b> (пропись № 4, с. 12). <b>Заглавная буква Ё</b>.</p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо заглавной буквы Ё.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о].</p> <p>Соединение буквы Ё в слогах и словах.</p> <p>Двойная роль</p>	<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Конструировать</b> букву Ё.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о].</p>

		<p>йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи—ши. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием.</p>	<p><b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о.</p> <p><b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (ёрш — ерши), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями жи, же. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста. Обозначать правильно границы предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. Составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
--	--	---	---

<p><b>Урок 49</b> (с. 34—37). <b>Звук [j’], буквы Й, й.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять звук [j’]</b> в процессе слоگو-звукoвoгo анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j’] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); <b>моделировать</b> слоگو-звукoвoгo состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. <b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Урок 61</b> (пропись № 4, с. 13—14). <b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоگو-звукoвoгo анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой <i>й</i>. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением <i>он</i> в тексте.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Й, й</i>. <b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу. <b>Писать</b> буквы <i>Й, й</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Й, й</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звукoвoгo анализ слов со звуком [j’]. <b>Наблюдать</b> за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p>
--	--	---	---

		Разгадывание кроссворда	<p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 50—52</b> (с. 38—45).</p> <p><b>Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x’] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и</p>	<p><b>Уроки 62—64</b> (с. 15—17). <b>Строчная и заглавная буквы X, x.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x’].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами X, x. Признаки предмета.</p> <p>Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу.</p> <p>Прилагательные-анто-</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв X, x.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы X, x в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы X, x с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [x], [x’].</p> <p>Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово, <b>обосновывать</b></p>

	<p><b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>нимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p>Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста.</p> <p>Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ.</p> <p>Разгадывание кроссворда</p>	<p>выбор буквы согласного.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <i>X, x</i>.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p><b>Называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных.</p> <p><b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p><b>Урок 65</b> (с. 18).</p> <p><b>Письмо изученных букв, слогов.</b></p> <p>Письмо элементов изученных букв.</p> <p>Рисование узоров в широкой строке.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы изученных</p>

		<p>Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно.</p>	<p>букв.  <b>Конструировать</b> буквы из изученных элементов.  <b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец. Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, толковать его.  <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл поговорки в своём письменном высказывании.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
<p><b>Уроки 53—54</b> (с. 46—49).  <b>Гласные буквы Ю, ю.</b>  Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.  <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).  <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв,</p>	<p><b>Уроки 66—67</b> (с. 19—21). <b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ю, ю</i>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с</p>

<p>Буква <i>ѐ</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ю</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ю, ю</i>. Обозначение на письме звуков [j’у] буквами <i>Ю, ю</i> в начале слова и после гласного. Обозначение буквой <i>ю</i> мягкости предыдущего согласного, буквой <i>у</i> твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-различители (<i>лук — люк</i>). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения <i>я — они</i>. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>образцом, заданным в прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ю, ю</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ю, ю</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].</p> <p>Грамотно <b>обозначать</b> буквой <i>ю</i> на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой <i>у</i> — твёрдость предыдущего согласного.</p> <p>Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> вопросительные предложения.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале</p>
---	--	--	--

			самооценки
<p><b>Уроки 55—56</b> (с. 50—55).</p> <p><b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Уроки 68—70</b> (с. 22—23). <b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц].</p> <p>Характеристика звука [ц].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i>.</p> <p>Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных).</p> <p>Списывание с печатного и письменного шрифта.</p> <p>Работа с пословицами и поговорками.</p> <p>Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы <i>ц</i> в широкой строке.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ц, ц</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.</p> <p><b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <i>Ц, ц</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с</p>

		<p>Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p>печатного и письменного шрифта.  <b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.  <b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
		<p>Урок 71 (с. 24). Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв Ц, ц и других изученных букв. Письмо предложений с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку  <b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Соотносить</b></p>

		<p>использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после ц. Письменный ответ на вопрос. Списывание печатного и письменного текста. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам.</p>	<p>звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова цирк, цыплёнок, полотенце, следуя образцу.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Использовать</b> слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.  <b>Записывать</b> текст из 4—6 предложений по опорным словам.  <b>Выполнять</b> правила работы в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале Самооценки.</p>
<p><b>Уроки 57—58</b> (с. 56—61).  <b>Гласный звук [э], буквы Э, э.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук из начала слова эхo.  <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>.  <b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой э данный звук в начале слов и после гласных.  <b>Читать</b> слова с новой буквой.  <b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты.  <b>Пересказывать</b> тексты.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность</p>	<p><b>Уроки 72—73</b> (с. 25—26). <b>Строчная и заглавная буквы Э, э.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания <i>жи</i>. Правописание имён</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>

<p>выразительности чтения</p>	<p>выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э].  <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием жи.  <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, <b>восстанавливать</b> деформированный текст.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их в строке прописи.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Уроки 59—60</b> (с. 62—69).  <b>Мягкий глухой согласный звук [щ']</b>.  <b>Буквы Щ, щ</b>.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слогe <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми</p>	<p><b>Уроки 74—75</b> (с. 27—28). <b>Строчная буква щ</b>. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща</i>, <i>щу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i>. Правописание</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ</i>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки.  <b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его</p>

<p>знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>буквами. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>сочетаний <i>ща, шу</i>. Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием</p>	<p>условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ш</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш'], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость. <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире. <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок. <b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки.</p>
--	--	---	--

		<p><b>Урок 76</b> (с. 29). <b>Заглавная буква Щ.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Щ</i>. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки. <b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Щ</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость. <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание. <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании</p>
--	--	--	--

			<p>предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.  <b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 61</b> (с. 70—73).  <b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.  <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>.  <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах.  <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.  <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.  <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b></p>	<p><b>Урок 77</b> (с. 30—31).  <b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф, ф</i>.  Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].</p>

	<p>ошибки.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>письменного шрифта.          Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 62</b> (с. 74—81).  <b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’a].  <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [т’j’a]?  <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.  <b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.  <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э].  <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>.  <b>Определять</b> роль новой буквы —</p>	<p><b>Урок 78</b> (с. 32).  <b>Строчные буквы ь, ъ.</b>          Сравнение печатной и письменной букв.          Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с ь и ъ.          Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ.          Списывание с письменного шрифта.          Запись предложений с комментированием.          Сопоставление написания слов <i>сел — съел, семь — съем</i>, их фонетический анализ.          Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв ь, ъ.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.  <b>Писать</b> буквы ь, ъ в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы ь, ъ с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.  <b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — съел</i>,</p>

	<p>разделительного твердого знака (ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>	<p><i>семь</i> — <i>сьем</i>, <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.</p> <p><b>Записывать</b> слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения.</p> <p><b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>, с комментированием.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>
<p><b>Урок 63</b> (с. 79—81). <b>Русский алфавит.</b></p> <p>Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p><b>Урок 79.</b> Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период.</p>	

**ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (36 Ч)**  
Обучение чтению(16 ч) Уроки письма (20 ч)

Темы, входящие в разделы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Как хорошо уметь читать.</b> Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»). Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выявлять</b> особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). <b>Прогнозировать</b> содержание уроков послебукварного периода. <b>Читать</b> трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. <b>Объяснять</b> значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). <b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. <b>Анализировать</b> рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. <b>Читать</b> рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Читать орфоэпически правильно. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа. <b>Передавать</b> содержание текста по вопросам. <b>Определять</b> качества характера героя рассказа. <b>Делать</b> вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью</p>	<p><b>Одна у человека родная мать — одна у него и Родина.</b> Развитие осознанности и выразительности</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника.</p>

<p>нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.</p>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.  <b>Объяснять</b> смысл заголовка.  <b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию.  <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся).  <b>Строить</b> высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.  <b>Читать</b> про себя: осознавать смысл произведения.  <b>Анализировать</b> текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста.  <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами».  <b>Объяснять</b> значение слов отечество, Родина.  <b>Слушать</b> ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст. <b>Читать</b> текст самостоятельно. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.  <b>Пересказывать</b> текст с опорой на вопросы.  <b>Подбирать</b> пословицы и поговорки по теме текста.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
--	---	--

<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности</p>	<p><b>История славянской азбуки.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские). Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура». <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя. <b>Воспринимать</b> на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся. <b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Читать</b> трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. Читать текст самостоятельно. <b>Анализировать</b> текст: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. <b>Читать</b> выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры.</p>
---	---	---

<p>чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>		
<p>Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>История первого русского букваря.</b> Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь). Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге— «Азбуке».</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Прогнозировать</b> содержание произведения по его названию. <b>Читать</b> трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетни будете на земле») <b>Воспринимать</b> на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). <b>Находить</b> в тексте слова, значение которых требует уточнения. <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. <b>Соотносить</b> иллюстрации с текстом. <b>Читать</b> текст самостоятельно. <b>Понимать</b> значение слов в контексте и объяснять их. <b>Читать</b> текст выразительно: использовать интонацию, паузы. <b>Составлять</b> рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>		
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p><b>А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.</b> Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Строить</b> самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации.  <b>Называть</b> знакомые произведения А. С. Пушкина.  <b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина.  <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг.  <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые.  <b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке.  <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.  <b>Определять</b> его основную мысль.  <b>Воспринимать</b> на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст).  <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»)).  <b>Объяснять</b> (под руководством учителя) значение этих слов и выражений.  <b>Выразительно</b> читать отрывок из сказки.  <b>Определять</b>, из какой сказки прочитанный отрывок.  <b>Передавать</b> содержание сказки своими словами.  <b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», высказывать своё мнение, слушать ответы товарищей, дополнять ответы.</p>

		<p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр,</p>	<p><b>Рассказы Л. Н. Толстого для детей.</b></p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя.</p> <p><b>Читать</b> вступительный текст об авторе.</p> <p><b>Определять</b> его основную мысль.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого.</p> <p><b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о нравственном содержании поступков героев.</p> <p><b>Выбирать</b> заголовки к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием рассказа.</p> <p><b>Инсценировать</b> рассказ.</p> <p><b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах.</p> <p><b>Делать</b> вывод о том, чему учат рассказы писателя.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

занятий, наблюдений.		
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	<p><b>Произведения К. Д. Ушинского для детей.</b>          Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Читать</b> вступительную статью о К. Д. Ушинском.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Определять</b> его основную мысль.  <b>Читать</b> самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений.  <b>Анализировать</b> рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного.  <b>Анализировать</b> поступки героев с точки зрения норм морали.  <b>Строить</b> высказывания о нравственном содержании поступков героев.  <b>Подбирать</b> пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа.  <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.  <b>Читать</b> рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста.  <b>Читать</b> рассказы по ролям.  <b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского.  <b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов.  <b>Делать</b> вывод о том, чему учат рассказы писателя.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и</p>	<p><b>Стихи К. И. Чуковского.</b>          Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница» Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Соотносить</b> иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке.  <b>Воспроизводить</b> отрывки из сказок по этим иллюстрациям.  <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.  <b>Определять</b> его основную мысль.  <b>Читать</b> выразительно отрывок из сказки, называть сказку.</p>

<p>паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p>Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть.</p>	<p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки из сказки.  <b>Инсценировать</b> отрывки из сказки.  <b>Читать</b> выразительно стихотворение: использовать самостоятельном чтении сказки.  <b>Читать</b> выразительно стихотворение: использовать самостоятельном чтении сказки. интонацию, паузы, темп.  <b>Объяснять</b> название стихотворения.  <b>Читать</b> стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов.  <b>Строить</b> высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского.  <b>Оценивать</b> своё и чужое высказывания.  <b>Делать</b> вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание</p>	<p><b>Рассказы В. В. Бианки о животных.</b> Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя.  <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.  <b>Определять</b> его основную мысль.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию вступительной статьи.  <b>Прогнозировать</b> содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ.  <b>Анализировать</b> текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль, находить новую для себя информацию.  <b>Находить</b> в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»)  <b>Объяснять</b> название рассказа. Предлагать своё название рассказа.  <b>Сравнивать</b> свой вариант названия с вариантами одноклассников,</p>

<p>прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>		<p>оценивать предложенные варианты и выбирать лучший, аргументировать своё мнение.  <b>Читать</b> рассказ выразительно.  <b>Пересказывать</b> текст по опорным словам.  <b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о при- роде так, как писал В. В. Бианки?»  <b>Объяснять</b> значение слов наблюдательность, любознательность, доброта и выражения любовь ко всему живому.  <b>Составлять</b> рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе.  <b>Делать</b> вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста</p>	<p><b>Стихи С. Я. Маршака.</b>  Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации.  <b>Называть</b> знакомые произведения С. Я. Маршака.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на портрет и выставку книг.  <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые.  <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.  <b>Воспринимать</b> на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»).  <b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».  <b>Рисовать</b> (словесно) образ Угомона.  Самостоятельно читать стихотворение.  <b>Анализировать</b> стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.  <b>Находить</b> в тексте слова, характеризующие действия детей (сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках.</p>

<p>при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>		<p><b>Читать</b> стихотворение выразительно.  <b>Готовиться</b> к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, распределять роли.  <b>Читать</b> стихотворение по ролям.  <b>Читать</b> стихотворение «Дважды два» про себя.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию стихотворения.  Самостоятельно готовиться к выразительному чтению стихотворения наизусть.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p><b>Рассказы М. М. Пришвина о природе.</b> Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»). Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспринимать</b> на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя.  <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.  <b>Определять</b> его основную мысль.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию вступительной статьи.  <b>Прогнозировать</b> содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию.  <b>Объяснять</b> название рассказа.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.  <b>Оценивать</b> свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста.  Самостоятельно читать рассказ.  <b>Анализировать</b> текст: отвечать на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), формулировать основную мысль рассказа.  <b>Наблюдать</b> за использованием в тексте выразительных средств языка.  <b>Объяснять</b> значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес не одет»;</p>

		<p>«дымится зелень»; «оживают зеленыя»; «обозначаются дорожки лесные»)).  <b>Называть</b> признаки весны, которые описал автор в своём рассказе.  <b>Готовиться</b> к словесному рисованию картины весенней природы: выбирать (под руководством учителя) опорные слова. Словесно рисовать картину, изображённую писателем в рассказе.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика.  <b>Оценивать</b> своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа.  <b>Определять</b> его основную мысль.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Объяснять</b>, почему автор так назвал рассказ.  <b>Читать</b> рассказ выразительно.  <b>Составлять</b> высказывания по иллюстрации к рассказу.  <b>Рассказывать</b> случаи из жизни о заботе человека о животных. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и</p>	<p><b>Стихи А. Л. Барто.</b>  Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»).  Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Строить</b> самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации.  <b>Называть</b> знакомые произведения А. Л. Барто.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг.  <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые.  <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.  <b>Оценивать</b> своё отношение к произведениям этого автора.  <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.  <b>Читать</b> стихи, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать к ним словесные картины.  <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение. <b>Работать</b> в паре: играть в слова, придумывать вопросы к стихотворению и задавать их друг другу.</p>

<p>стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>		<p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи А. Л. Барто. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p><b>Стихи С. В. Михалкова.</b> Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. <b>Называть</b> знакомые произведения писателя. <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе. <b>Читать</b> стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения, рисовать к нему словесные картины. <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение. <b>Строить</b> самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,</p>	<p><b>Весёлые стихи Б. В. Заходера.</b> Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Строить</b> самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации.</p>

<p>соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	<p>три». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть.</p>	<p><b>Называть</b> знакомые произведения писателя.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг.  <b>Выбирать</b> из представленных книг знакомые.  <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.  <b>Читать</b> стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения.  <b>Читать</b> стихотворение выразительно, передавая его настроение. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение.  <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к творчеству автора.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности</p>	<p><b>Стихи В. Д. Берестова.</b>  Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспринимать</b> на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. <b>Читать</b> вступительный текст об авторе.  <b>Читать</b> стихотворения, определять главную мысль, настроение каждого стихотворения, находить слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, рисовать словесные картины.  <b>Читать</b> стихотворения выразительно, передавая их настроение. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к творчеству автора. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

<p>чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>		
	<p><b>Наши достижения. Планируемые результаты изучения.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспринимать</b> учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Оценивать</b> свои достижения по курсу обучения грамоте</p>
<p>Резерв учебного времени — 20 ч. Уроки письма в послебукварный период носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.</p>		

**Систематический курс (458 ч)**

**1 КЛАСС (50 ч)**

Темы, входящие в разделы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>НАША РЕЧЬ (2 Ч)</b>		
	<p>Знакомство с учебником.  <b>Язык и речь</b>, их значение в жизни людей.                      Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление). Русский язык — родной язык русского народа.                      *Слова с непроверяемым написанием: язык, русский язык.</p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.  <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
<b>ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ДИАЛОГ (3Ч)</b>		
<p>Текст. Признаки текста.                      Смысловое единство предложений в тексте.                      Заглавие текста.                      Последовательность предложений в тексте.</p>	<p><b>Текст</b> (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение.  <b>Подбирать</b> заголовок к тексту.  <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.  <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.</p>
<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Знаки препинания в конце</p>	<p><b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль.                      Выделение предложения из речи.                      Установление связи слов в предложении.                      * Слова с непроверяемым написанием: ворона, воробей.</p>	<p><b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание.  <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.  <b>Выделять</b> предложения из речи.  <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.  <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.  <b>Сравнивать</b> схемы предложений, соотносить схему и предложение.  <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p>

предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.		
Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.)	<p><b>Диалог.</b></p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> за постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<b>СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... (4 Ч)</b>		
Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о	<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи.</p> <p>Слова — названия предметов и явлений, слова — названия признаков предметов, слова — названия действий предметов.</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>«Вежливые слова». Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.</p> <p>Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.</p> <p>Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p> <p>* Слова с непроверяемым написанием: пенал, карандаш.</p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> за употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, приобретать опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p>

<p>прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов</p>	<p><b>Развитие речи.</b> Составление текста по рисунку и опорным словам</p>	<p><b>Наблюдать</b> этимологию слов пенал, здравствуйте, благодарю.  <b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  <b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам.</p>
<p><b>СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ (6 Ч)</b></p>		
<p>Слог как минимальная произносительная единица.  Деление слов на слоги.</p>	<p><b>Слово и слог (2 ч)</b>  Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).  Деление слов на слоги.  *Слова с непроверяемым написанием: лисица (лисичка).</p>	<p><b>Различать</b> слово и слог.  <b>Наблюдать</b> за слоговой структурой различных слов.  <b>Определять</b> количество в слове слогов.  <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом.  <b>Анализировать</b> модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.  <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.  <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.  <b>Составлять</b> слова из слогов.  Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<p>Применение правила правописания — перенос слов.</p>	<p><b>Перенос слов (2 ч)</b>  Правила переноса слов (первое представление): стра-на, уро-ки.</p> <p><b>Развитие речи.</b>  Наблюдение за словом как средством создания словесно-художественного образа.  Развитие творческого воображения через</p>	<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).  <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк, васи-лёк).  <b>Переносить</b> слова по слогам.  <b>Находить</b> в предложениях сравнения, зная, с какой целью они использованы авторами.  <b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>

	создание сравнительных образов.	
Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Определение места ударения.	<p><b>Ударение (общее представление) (2 ч)</b> Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.</p> <p>Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: со-рока, собака.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Коллективное составление содержания основной части сказки</p>	<p><b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. <b>Определять</b> ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. <b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (замок и замо́к). <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Сравнивать</b> модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. <b>Составлять</b> простейшие слогоударные модели слов. <b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>
<b>ЗВУКИ И БУКВЫ (34 ч)</b>		
Различение звуков и букв: буква как знак звука. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.	<p><b>Звуки и буквы (2 ч)</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело. <b>Развитие речи.</b> Наблюдение за изобразительными возможностями языка.</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Наблюдать</b> за образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи. <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомство</b> с принятыми в русском языке обозначениями звуков. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Наблюдать</b> за образностью русских слов, которые передают звуки</p>

		природы.
Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	<b>Русский алфавит, или Азбука (2 ч)</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: хорошо, ученик, ученица, учитель.	<b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита. <b>Правильно называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике. <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке. <b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями. <b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомство</b> с этимологией слов алфавит и азбука. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
Звуки речи. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный. Функция букв е, ё, ю, я.	<b>Гласные звуки (3 ч)</b> Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон — сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. *Слово с непроверяемым написанием: деревня.  <b>Развитие речи.</b> Составление развёрнутого ответа на вопрос.	<b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам. <b>Правильно произносить</b> гласные звуки. <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как клён, ёлка, мяч, маяк. <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове. <b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др. <b>Наблюдать</b> за способами пополнения словарного запаса русского языка. <b>Находить</b> незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. <b>Составлять</b> развёрнутый ответ на вопрос по содержанию сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».
Нахождение в слове	<b>Ударные и безударные гласные звуки (5 ч)</b>	<b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный

<p>ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости.</p> <p>Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Использование орфографического словаря.</p>	<p>Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).</p> <p>Работа с орфографическим словарём.</p>	<p>ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны — слон, трава — травы).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.</p>
	<p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: петух, заяц, корова, молоко.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>
<p>Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими</p>	<p><b>Согласные звуки (2 ч)</b></p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Семантико-различительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка).</p> <p>Слова с удвоенными согласными.</p>	<p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием согласных звуков и правильно их произносить.</p> <p><b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.</p> <p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> за написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными</p>

звуками.		согласными (ван-на, кас-са).
	<p><b>Буквы Й и И (1 ч)</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный.</p>	<p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й']. <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (май-ка). <b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка) и с удвоенными согласными (ван-на). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
	<p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч)</b> Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</p>	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. <b>Работать</b> с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. <b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м'], [м].</p>
Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков на письме. Функция букв е, ё, ю, я.	<p><b>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.</b> *Слово с непроверяемым написанием: ребята. Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p>	<p><b>Определять</b> «работу» букв и, е, ё, ю, я, ь после согласных в слове. <b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука. <b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	<p><b>Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука (3 ч)</b> Использование на письме мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего</p>	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки. <b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах. <b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p>

	<p>согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).</p> <p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.</p> <p>Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p>	<p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (ь) (паль-цы, паль-то).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком (ь) в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений.</p>
<p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p> <p>Применение правил</p>	<p><b>Согласные звонкие и глухие (5 ч)</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</p> <p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце</p>	<p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.</p> <p><b>Определять</b> и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.</p> <p><b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзацев учебника.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомство</b> с происхождением слова тетрадь.</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p>

<p>правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.</p>	<p>слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).  <b>Проверочный диктант.</b>  *Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь.  <b>Развитие речи.</b> Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p>	<p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.  <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.  <b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.  <b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (дуб — дубы, снег — снега).  <b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание.  <b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.  <b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>
<p>Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.  Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный;</p>	<p><b>Шипящие согласные звуки (1 ч)</b>  Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ.  *Слова с непроверяемым написанием: работа (работать).  <b>Проект «Скороговорки».</b>  Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p>	<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.  <b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и не- парные твёрдые согласные звуки.  <b>Правильно произносить</b> шипящие согласные звуки.  <b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомиться с происхождением названия шипящие звуки, с этимологией слова карандаш.  <b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным).  <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p>

<p>гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p>		
<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;</li> <li>• сочетания чк, чн, чт.</li> </ul>	<p><b>Буквосочетания чк, чн, чт (1 ч).</b> Правило правописания сочетаний чк, чн, чт. *Слово с непроверяемым написанием: девочка. <b>Развитие речи.</b> Наблюдение за изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу (3 ч).</b> Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. *Слово с непроверяемым написанием: машина. <b>Проверочный диктант.</b> <b>Развитие речи.</b> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p>	<p>Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Произносить слова с сочетаниями чн, чт (скучно и чтобы др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт. Наблюдать за образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделается свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. <b>Находить</b> в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомство</b> со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. <b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p>
<p>Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в</p>	<p><b>Заглавная буква в словах (3 ч)</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т. д. (общее представление).</p>	<p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p>

<p>именах собственных</p>	<p>*Слово с непроверяемым написанием: Москва.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.</p> <p><b>Проект «Сказочная страничка»</b> (в названиях сказок — изученные правила письма)</p>	<p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в её презентации.</p>
<p>ПОВТОРЕНИЕ (1 Ч)</p>		

**2 КЛАСС (4 часа в неделю – 136ч. за год)**

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>НАША РЕЧЬ (2 ч)</b>		
<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение)</p>	<p><b>Виды речи(1ч)</b>                      Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.</p> <p><b>Диалог и монолог (1 ч)</b> Речь диалогическая и монологическая. Развивать познавательный интерес к происхождению слов.                      *Слова с непроверяемым написанием: <i>здравствуй (здравствуйте), прощай (прощайте)</i></p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.  <b>Анализировать</b> речь людей (при анализе текстов). <b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и оценивать её.  <b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.  <b>Работать</b> с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».</p> <p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической.  <b>Использовать</b> в речи диалог и монолог.  <b>Участвовать</b> в учебном диалоге. <b>Соблюдать</b> в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.  <b>Знакомиться</b> с этимологией слов диалог и монолог.  <b>Составлять</b> по рисункам диалог и монолог.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<b>ТЕКСТ (2 ч)</b>		
Текст. Признаки текста.	<b>Текст (1 ч)</b>	<b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам.

<p>Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев)</p>	<p>Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.</p> <p><b>Части текста (1 ч)</b></p> <p>Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. *Слово с непроверяемым написанием: <i>сентябрь</i>.</p>	<p><b>Осмысленно</b> читать текст. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.</p> <p><b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста.</p> <p><b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами</p>
--	---	---

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 ч)

<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p>	<p><b>Предложение (2 ч)</b></p> <p>1. Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.</p> <p>2. Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). <i>Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</i></p> <p><b>Члены предложения (7 ч)</b></p> <p>Главные члены предложения (основа).</p> <p>Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов. <b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении раздельно.</p> <p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Анализировать</b> схему и составлять по ней сообщение о главных</p>
---	--	--

<p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p>	<p>Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Связь слов в предложении.</p> <p>Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».</p> <p>Проверочная работа</p>	<p>членах предложения.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.</p> <p><b>Составлять</b> нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения. Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).</p> <p><b>Формирование</b> чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И. С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.</i></p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<p><b>СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... ( 15 ч )</b></p>		
<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового</p>	<p><b>Слово и его значение (3 ч)</b></p> <p>1.Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов.</p> <p>2..Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.</p> <p>3.Развитие речи. Наблюдение за переносным значением слов как средством создания</p>	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Наблюдать</b> за этимологией слова <i>лопата</i>.</p> <p><b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.</p>

<p>словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p>	<p>словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: берёза (берёзка), лопата (лопатка), дорога (дорожка), ягода (ягодка).</i></p> <p><b>Синонимы и антонимы (3 ч)</b></p> <p>1.Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.</p> <p>2.Работа со словарями синонимов и антонимов. <i>*Слова с непроверяемым написанием: осина (осинка), до свидания.</i></p> <p>3.Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.</p>	<p><b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.</p> <p><b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.</p> <p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы.</p> <p><b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов синоним и антоним.</p> <p><b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях. <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.</p> <p><b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту.</p> <p><b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>
<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными</p>	<p><b>Однокоренные слова (4 ч)</b></p> <p>1.Родственные (однокоренные) слова.</p> <p>2.Корень слова (первое представление).</p> <p>3.Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>4.Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: сахар (сахарный).</i></p>	<p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями. <b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова».</p> <p><b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.</p> <p><b>Работать</b> со словарём однокоренных слов учебника.</p> <p><b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p>

корнями.	<p><b>Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и уточнение представлений) (5 ч)</b></p> <p>1.Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков.</p> <p>2.Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. <i>Разноместность и подвижность русского ударения.</i> <i>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.</i> <i>Работа с орфоэпическим словарём.</i> <i>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</i> <i>*Слова с непроверяемым написанием: извини(те), капуста.</i></p> <p>3. Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую (<i>якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка</i>). <i>*Слова с непроверяемым написанием: жёл-тый, посуда.</i></p> <p>4.Проверочная работа.</p> <p>5. Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>	<p>Делить слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество в слове слогов.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения.</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Наблюдать</b> за разноместностью и подвижностью русского ударения.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слоγοударные модели слов</p> <p><b>Находить</b> слова по заданной модели.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слоγοударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.</p> <p><b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.</p> <p><b>Формирование</b> чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Определять</b> способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колокольчик).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам</p>
<b>ЗВУКИ И БУКВЫ (49 Ч)</b>		
Различение звука и	<b>Звуки и буквы (повторение и уточнение</b>	<b>Различать</b> звуки и буквы.

<p>буквы: буква как знак звука.</p>	<p><b>представлений) (1 ч)</b>  Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот. *Слово с непроверяемым написанием: <i>октябрь</i>.</p>	<p><b>Осознавать</b> смысловозначительную роль звуков и букв в слове.  <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.  <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.  <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.</p>
<p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p><b>Русский алфавит, или Азбука (2 ч)</b>  1.Значение алфавита.  <i>Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: алфавит, ноябрь. Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.</i></p> <p>2.Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. Проверочная работа.</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.  <b>Осознавать</b> смысловозначительную роль звуков и букв в слове.  <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.  <b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.  <b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.  <b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.  <b>Называть</b> буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.  <b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.  <b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной.  <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит».  <b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.  <b>Использовать</b> знание алфавита при работе со словарями.  <b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.  <b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.  <b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.).  <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).</p>

<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.</p>	<p><b>Гласные звуки (повторение и обобщение представлений) (1 ч)</b>  Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук.  Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка. Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается. Развитие речи. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.</p>	<p><b>Находить</b> в слове гласные звуки.  <b>Объяснять</b> особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки.  <b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  <b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».  <b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как клюв, юла, поют.  <b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове.  <b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов (роса, река).  <b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.  <b>Знакомиться</b> со сведениями из истории русского языка (о букве э).  <b>Наблюдать</b>, из каких языков пришли в нашу речь слова. <b>Работать</b> с текстом.  <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.  <b>Составлять</b> и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.</p>
<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование</p>	<p><b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (13 ч)</b>  Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.  Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.  Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).  Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).</p>	<p><b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове.  <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.  <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны — слон, слоник; трава — травы, травка).  <b>Наблюдать</b> за единообразным написанием корня в однокоренных словах.  <b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.  <b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи</p>

<p>орфографического словаря.</p>	<p>Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p>Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.). *Слова с непроверяемым написанием: одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.</p> <p>Проверочный диктант. Развитие речи. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство».</p>	<p>(обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. <b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания <b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Работать</b> со страничками для любознательных. <b>Знакомиться</b> со сведениями о происхождении слов <i>орфограмма, малина, земляника</i>. <b>Объяснять</b>, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается, воробью по колено</i> и др. <b>Составлять</b> текст из предложений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
<p>Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование орфографической зоркости.</p>	<p><b>Согласные звуки (повторение и углубление представлений) (1 ч)</b> Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. *Слова с непроверяемым написанием: <i>мороз (морозный)</i>. Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь.</p>	<p><b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Работать</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка».</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из</p>

	<p>Развитие речи. Восстановление деформированного текста по рисунку.</p> <p><b>Согласный звук [й'] и буква «и краткое» (1 ч)</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай (урожайный)</i></p> <p><b>Слова с удвоенными согласными (2 ч)</b>  1. Произношение и написание слов с удвоенными согласными.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>суббота (субботный)</i>.  2. Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.  <b>Проект «И в шутку и всерьёз».</b> Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку</p>	<p>составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].  <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й'].  <b>Использовать</b> правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка).</p> <p><b>Наблюдать</b> за произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.  <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными (ванна).  <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ.</p> <p><b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания.  <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.</p>
<p>Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков.  Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв и, е, ё, ю, я.</p>	<p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (1 ч)</b>  Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.  Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника.</p>	<p><b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.  <b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные).  <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти.</p>
<p>Мягкий знак (ь) как</p>	<p><b>Мягкий знак (ь) (2 ч)</b></p>	<p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как огонь,</p>

<p>показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Формирование орфографической зоркости.</p>	<p>1.Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными.</p> <p>2.Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. *Слова с непроверяемым написанием: декабрь, мебель, коньки. Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости.</p> <p>Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.</p> <p><b>Проект «Пишем письмо».</b></p>	<p>кольцо.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p><b>Переносить</b> слова с мягким знаком (ь) (паль-цы, паль-то). <b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком (ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению</p> <p><b>Работать</b> с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.</p> <p><b>Составлять</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Писать</b> письмо Деду Морозу</p>
<p>Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания сочетания чк, чн, чт, щн, нч.</p>	<p><b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (6 ч)</b></p> <p><b>Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч (3 ч).</b> Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. *Слова с непроверяемым написанием: тарелка.</p> <p>Развитие речи. Работа с текстом.</p> <p><b>Проект «Рифма».</b></p> <p>Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.</p> <p><b>Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу (3 ч).</b> Правописание буквосочетаний жи—ши,</p>	<p><b>Находить</b> в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.).</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.</p> <p><b>Работать</b> с текстом.</p> <p><b>Подбирать</b> к тексту заголовков.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте части и определять их микротемы.</p> <p><b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему.</p> <p><b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик собственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.</p> <p><b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями</p>

<p>Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением.</p>	<p>ча—ща, чу—щу. *Слова с непроверяемым написанием: товарищ, щавель, метель. <b>Проверочный диктант.</b> <b>Развитие речи. Работа с предложением и текстом.</b></p>	<p><b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Работать</b> с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовки, записывать составленный текст.</p>
<p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</p>	<p><b>Звонкие и глухие согласные звуки (1 ч)</b> Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.</p>	<p><b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. <b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).</p>
<p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p>	<p><b>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным (12 ч)</b> Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу</p>	<p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. <b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный). <b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. <b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p>

<p>Применение правил правописания: • проверяемые безударные гласные в корне слова;</p> <p>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</p> <p>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов). Фонетический разбор слова.</p>	<p>при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: народ, вдруг, завод, сапог.</i></p> <p><b>Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч)</b></p> <p><b>1.Правописание гласных и согласных в корне слова.</b></p> <p>Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы).</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p>2.Развитие речи. Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.</p> <p><b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к диктанту».</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как провести звуко- буквенный разбор слова».</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.</p>
<p>Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах. Применение правила правописания — разделительный мягкий знак (ь).</p>	<p><b>Разделительный мягкий знак (ь) (4 ч)</b></p> <p>1.Использование на письме разделительного мягкого знака (ь).</p> <p>Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручки.</p> <p>2.Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: обезьяна (обезьянка).</i></p> <p>3.Развитие речи. Составление устного рассказа</p>	<p><b>Наблюдать</b> за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как семья, вьюга.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Различать</b> слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Объяснять</b> написание разделительного мягкого знака (ь) в словах</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).</p>

	по серии рисунков 4.Проверочная работа	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению
<b>ЧАСТИ РЕЧИ (51 Ч)</b>		
Части речи.	<b>Части речи (2 ч)</b> Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией. *Слово с непроверяемым написанием: <i>месяц</i> .	<b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. <b>Анализировать</b> схему «Части речи», составлять по ней сообщение. <b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.
Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы кто? и что? Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	<b>Имя существительное (1 4 ч)</b> <b>Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи (1 ч)</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>январь, февраль</i> . Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.	<b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному. <b>Объяснять</b> лексическое значение слов — имён существительных. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.
	<b>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (2 ч)</b> Формирование представлений о профессиях и людях труда. *Слова с непроверяемым написанием: <i>картина (картинка)</i> .	<b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.
	<b>Собственные и нарицательные имена существительные (5 ч).</b> 1 – 3. Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка). *Слова с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, Россия, город, улица</i> . 4. Развитие речи. Составление устного рассказа	<b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. <b>Писать</b> с заглавной буквы имена собственные. <b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни).

	<p>по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. 5. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.</p>	<p><b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). <b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.</p>
	<p><b>Число имён существительных (3 ч).</b> Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко). <i>*Слово с непроверяемым написанием: топор.</i> Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).</p>	<p><b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам (книга — книги). Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (туфля — туфли, простыня — простыни). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Определять</b>, каким членом предложения является имя существительное в предложении.</p>
	<p><b>Обобщение знаний об имени существительном (3 ч).</b> 1. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного. 2. Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. 3. Проверочная работа.</p>	<p><b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. <b>Работать</b> с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. <b>Проверять</b> написанный текст <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>

<p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Применение правила правописания не с глаголами. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p>	<p><b>Глагол (11 ч)</b>  <b>Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) (4 ч).</b>  Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).  Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.  Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</p>	<p><b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу.  <b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам.  <b>Распознавать</b> глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.  <b>Определять</b>, каким членом предложения является глагол в предложении.  <b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.  <b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.</p>
	<p><b>Число глагола (2 ч).</b>  1.Изменение глагола по числам.  2.Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (одеть и надеть).  *Слова с непроверяемым написанием: <i>обед (обедать), магазин.</i></p>	<p><b>Определять</b> число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.  <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.  <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p>
	<p><b>Правописание частицы не с глаголом (1 ч).</b></p>	<p>Раздельно писать частицу не с глаголом (не кричать)</p>
	<p><b>Обобщение знаний о глаголе (1 ч)</b>  Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p>	<p><b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения признаков глагола. <b>Определять</b> правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.</p>
	<p><b>Текст-повествование и роль в нём глаголов (2 ч).</b>  1.Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.  2.Развитие речи. Составление текста-повествования на предложенную тему,</p>	<p><b>Распознавать</b> текст-повествование.  <b>Наблюдать</b> за ролью глаголов в повествовательном тексте.  <b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.</p>

	составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.	
	<b>Проверочная работа (1 ч).</b>	<b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.
Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Типы текстов: текст-описание.	<b>Имя прилагательное (12 ч)</b> <b>Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным (5 ч)</b>	<b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия имя прилагательное и лексическим значением имён прилагательных. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному. <b>Использовать</b> в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. <b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными. <b>Приводить</b> примеры имён прилагательных. <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное. <b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке. <b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.
	<b>Единственное и множественное число имён прилагательных (2 ч).</b> Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др. <i>*Слова с непроверяемым написанием: облако (облачко),</i>	<b>Определять</b> число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам. <b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.

	<p><i>метро.</i></p> <p><b>Текст-описание и роль в нём имён прилагательных (3 ч).</b>  1.Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.  2.Развитие речи. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). 3.Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p> <p><b>Обобщение знаний об имени прилагательном (2 ч). Проверочная работа.</b></p>	<p><b>Распознавать</b> текст-описание.  <b>Наблюдать</b> за ролью имён прилагательных в тексте-описании.  <b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы).</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.  <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
<p>Местоимение.  Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи.</p>	<p><b>Местоимение (5 ч)</b>  <b>Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление) (3 ч).</b>  Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога.  *Слово с непроверяемым написанием: платок.  Формирование экологических представлений (природу надо беречь).</p>	<p><b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.  <b>Различать</b> местоимения и имена существительные.  <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.  <b>Составлять</b> из предложений текст, подбирать к нему заголовок, записывать составленный текст.  <b>Составлять</b> по рисункам диалоги.  <b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.</p>
<p>Текст. Смысловое единство предложений в тексте.</p>	<p><b>Текст-рассуждение (2 ч).</b>  1.Структура текста-рассуждения.  Развитие речи. Работа с текстом.</p>	<p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение.  <b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.  <b>Работать</b> с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль,</p>

<p>Последовательность предложений в тексте. Типы текстов: текст-рассуждение, его особенности.</p>	<p>2.Проверочная работа.</p>	<p>выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>
<p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Раздельное написание предлогов с другими словами. Типы текстов: текст-повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.</p>	<p><b>Предлоги (4 ч)</b> Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными. <i>*Слова с непроверяемым написанием: апрель, шёл.</i> Развитие речи. Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста. Проверочная работа.</p> <p><b>Проект «В словари — за частями речи!» (1 ч)</b></p>	<p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (прийти из школы). Раздельно писать предлоги со словами. <b>Редактировать</b> текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.</p> <p>Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий</p>
	<p><b>Контрольный диктант (2 ч)</b></p>	
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ (8 ч)</b></p>		

### 3 КЛАСС (136 ч)

Темы, входящие в разделы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (1 Ч)</b>		
<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.</p>	<p><b>Наша речь и наш язык (1 ч).</b>            Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.  <b>Развитие речи.</b> Составление текста по рисунку.  <i>*Слова с непроверяемым написанием: праздник, вместе.</i></p>	<p><b>Различать</b> язык и речь.  <b>Объяснять</b>, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.  <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.  <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна).  <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.  <b>Составлять</b> текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст).  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<b>ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ (12 Ч)</b>		
<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>	<p><b>Текст (повторение и углубление представлений) (2 ч)</b>            Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.            Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста.  <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.  <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения.  <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	изучении всего курса русского языка). *Слово с непроверяемым написанием: орех.	
	<b>Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге) (1 ч)</b> Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	<b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нём предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст.
	<b>Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные) (3ч).</b> Знаки препинания в конце предложений. *Слово с непроверяемым написанием: овёс. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.	<b>Наблюдать</b> за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b> содержание схемы и использовать его для составления сообщения о видах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.
<b>Предложения с обращением (общее представление) (1 ч)</b> Развитие речи. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.	<b>Находить</b> обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения.	
Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при	<b>Состав предложения (повторение и углубление представлений) (2 ч)</b> Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией — схемы и памятки.	<b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения. <b>Различать</b> и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. <b>Распространять</b> нераспространённое предложение второстепенными членами. <b>Читать</b> и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. <b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в схеме.

<p>помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p>	<p><i>*Слова с непроверяемым написанием: восток (восточный).</i> Разбор предложения по членам предложения.</p>	<p>Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.</p>
<p>Различение простых и сложных предложений. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки</p>	<p><b>Простое и сложное предложения (общее представление) (1 ч)</b> <i>*Слово с непроверяемым написанием: заря.</i> Запятая внутри сложного предложения.</p>	<p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. <b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное. <b>Разделять</b> запятой части сложного предложения. <b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b> при определении характеристик заданного предложения.</p>
	<p>Словосочетание (2 ч) Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. <i>*Слово с непроверяемым написанием: пшеница.</i> <b>Развитие речи.</b> Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а так- же по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». <b>Проверочная работа.</b></p>	<p><b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. <b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. <b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>
<p><b>СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (15 Ч)</b></p>		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова. Понимание слова как единства звучания и</p>	<p><b>Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове) (2 ч)</b> Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.</p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <b>Составлять</b> сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями</p>

<p>значения Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием синонимов и антонимов.</p>	<p><i>*Слова с непроверяемым написанием: альбом, погода.</i> Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов.</p>	<p>слова <i>погода</i>. <b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. <b>Работать</b> с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, находить в них необходимую информацию о слове</p>
	<p><b>Омонимы (1 ч).</b> Использование омонимов в речи. <i>*Слово с непроверяемым написанием: понедельник.</i> Работа со словарём омонимов.</p>	<p><b>Распознавать</b> омонимы, объяснять их лексическое значение. <b>Работать</b> со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.</p>
	<p><b>Слово и словосочетание (1 ч).</b> <i>*Слово с непроверяемым написанием: ракета.</i></p>	<p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p>
	<p><b>Фразеологизмы (2 ч).</b> Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа со словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.  <b>Развитие речи.</b> Подробное изложение с языковым анализом текста.</p>	<p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. <b>Работать</b> со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов <i>бить баклуши, спустя рукава и др.</i> <b>Выбирать</b> слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. <b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.</p>
<p>Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p>	<p><b>Части речи (2 ч)</b> <b>Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи</b> (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках (3 ч). <i>*Слова с непроверяемым написанием: трактор, чёрный.</i> Формирование умений видеть красоту и</p>	<p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. <b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.</p>

	<p>образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p>	<p><b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».</p>
	<p><b>Имя числительное (общее представление) (1 ч)</b></p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: восемь, четыре, вторник, среда.</i></p> <p>Проверочная работа.</p>	<p><b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов — имён числительных.</p>
	<p><b>Однокоренные слова (1 ч)</b></p> <p>Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.</p> <p><i>*Слово с непроверяемым написанием: картофель.</i></p>	<p><b>Распознавать</b> однокоренные слова, выделять в них корень.</p> <p><b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p>
<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных</p>	<p><b>Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и уточнение представлений) (5 ч)</b></p> <p>Слог, звуки и буквы.</p> <p>Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне.</p> <p>Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p>Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).</p>	<p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву.</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа роса, мороз, коньки, ёж.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов».</p> <p><b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.</p> <p><b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм.</p> <p><b>Находить</b> и отмечать в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры с заданной орфограммой.</p> <p><b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (компьютер).</p>

<p>звуков.  Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Применение правил правописания.  Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение</p>	<p><i>*Слова с непроверяемым написанием: овощи, петрушка, горох, помидор, огурец, огород.</i>  <b>Проверочный диктант.</b>  <b>Развитие речи.</b> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.   <b>Проект «Рассказ о слове»</b></p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  <b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.  <b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении.  <b>Составлять</b> словарную статью о слове, участвовать в её презентации.</p>
---	--	---

## СОСТАВ СЛОВА (42 ч)

<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</p>	<p><b>Корень слова (3 ч)</b>          Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со словарём однокоренных слов.  <i>*Слово с непроверяемым написанием: столица.</i>          Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.          Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход).</p>	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова.  <b>Различать</b> однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.  <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.  <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове (берег — бережок).  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдать за чередованием звуков в корне слов.  <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова.  <b>Различать</b> сложные слова, находить в них корни.</p>
	<p><b>Формы слова. Окончание (3 ч)</b>  <i>*Слова с непроверяемым написанием: обед, ужин.</i></p>	<p><b>Формулировать</b> определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове.  <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>
	<p><b>Приставка (2 ч)</b>  <b>Суффикс (3 ч)</b>          Значение этих значимых частей в слове.  <b>Развитие речи.</b> Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».</p>	<p><b>Формулировать</b> определения приставки и суффикса.  <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове.  <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы.  <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки или суффикса.  <b>Рассматривать</b> картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p>
	<p><b>Основа слова (1 ч)</b>          Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.</p>	<p><b>Выделять</b> в словах основу слова.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдать за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.  <b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать за группами однокоренных слов и способами их образования.</p>
	<p><b>Обобщение знаний о составе слова (3 ч)</b>          Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.</p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу».  <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.</p>

	<p>Разбор слова по составу.</p> <p>Формирование навыка моделирования слов.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: пирог, шоссе.</i></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Развитие речи.</b> Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.</p> <p><b>Проект «Семья слов».</b></p>	<p><b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа семья, читать и слов, утративших членимость в современном русском языке).</p> <p><b>Анализировать, составлять</b> модели разбора по составу и подбирать слова по этим моделям.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами.</p> <p>Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы.</p>
<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности</p>	<p><b>Правописание частей слова (2 7 ч)</b></p> <p><b>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова (1 ч).</b></p> <p>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.</p> <p><i>Слово с непроверяемым написанием: четверг.</i></p> <p><b>Правописание слов с безударными гласными в корне (4 ч).</b></p> <p>Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка (работа со страничкой для любознательных).</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: се вер,</i></p>	<p><b>Определять</b> наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить</b> и отмечать в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).</p> <p><b>Составлять</b> словарики слов с определённой орфограммой.</p>

<p>письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение</p>	<p><i>берег.</i></p>	
	<p><b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне (4 ч).</b> *Слово с непроверяемым написанием: <i>пороша.</i></p>	<p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой. <b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.</p>
	<p><b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (4 ч).</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>чувство, лестница, интересный.</i></p>	
	<p><b>Правописание слов с удвоенными согласными (2 ч)</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм.</i></p>	
	<p><b>Правописание суффиксов и приставок (4 ч).</b></p>	
	<p><b>Правописание приставок и предлогов (2 ч)/(3 ч).</b> *Слово с непроверяемым написанием: <i>желать.</i></p>	
<p><b>Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) (6 ч).</b> <b>Контрольный диктант.</b> <b>Развитие речи.</b> Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.</p>	<p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. <b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Составлять</b> объявление.</p>	
<p><b>ЧАСТИ РЕЧИ (61 Ч)</b></p>		
<p>Части речи. Деление</p>	<p><b>Части речи (повторение и углубление)</b></p>	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи.</p>

<p>частей речи на самостоятельные и служебные.</p>	<p><b>представлений) (1 ч)</b>          Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).</p>	<p><b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное).  <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи.  <b>Составлять</b> по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p>
<p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы кто? и что? Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Формирование орфографической</p>	<p><b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (26ч)</b>  <b>Повторение и углубление представлений (4 ч)</b>          Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке.  <b>Развитие речи.</b> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных  <i>*Слова с непроверяемым написанием: самолёт, комната, однажды.</i>  <b>Проект «Тайна имени».</b>          Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы. <b>Число имён существительных (2 ч)</b> Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).  <b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Письмо по памяти.</p>	<p><b>Распознавать</b> имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных.  <b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова — имена существительные.  <b>Выделять</b> среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).  <b>Находить</b> среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение. Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.  <b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных.  <b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.          Наблюдать за толкованием значения некоторых имён.  <b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.  <b>Определять</b> число имён существительных.  <b>Изменять</b> форму числа имён существительных.  <b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.   <b>Работать</b> с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.  <b>Определять</b> род имён существительных.  <b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.  <b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. (Этот мальчик — большой умница. Эта девочка —</p>

<p>зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.</p>	<p><b>Род имён существительных: мужской, женский, средний (6 ч)</b> Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.). <i>*Слово с непроверяемым написанием: кровать.</i> Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.). Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь). <b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии рисунков. <b>Проверочный диктант.</b> <b>Падеж имён существительных (11 ч)</b> Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные. <i>*Слово с непроверяемым написанием: рябина.</i> <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Именительный падеж.</p>	<p>большая умница.)</p> <p><b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа серая мышь, лесная глушь. <b>Правильно записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.</p> <p>Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.</p> <p><b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии рисунков.</p> <p><b>Записывать</b> текст под диктовку и проверять написанное. <b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей. <b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имён существительных. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). <b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять</b> и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).</p>
---	--	--

	<p>Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве. <i>*Слова с непроверяемым написанием: трамвай, пятница, около, солома.</i> <b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа. <b>Все падежи (обобщение знаний об имени существительном) (3 ч)</b> Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного. <i>*Слова с непроверяемым написанием: потом, вокруг.</i></p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». <b>Проект «„Зимняя“ страничка».</b> <b>Проверочный диктант.</b></p>	<p><b>Работать с текстом:</b> осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. <b>Проверять</b> письменную работу (сочинение) <b>Составлять</b> сообщение об изученных падежах имён существительных.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени существительного.</p> <p><b>Работать с памяткой</b> «Порядок разбора имени существительного».</p> <p><b>Распознавать,</b> пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). <b>Подбирать</b> слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе. <b>Писать</b> диктант и проверять написанное. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.</p>	<p><b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (15 ч)</b> <b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (4 ч)</b></p>	<p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имён прилагательных.</p>

<p>Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p>	<p>Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</p> <p><b>Текст-описание (2 ч)</b> Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление текста-описания растения в научном стиле. Формирование чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». <i>*Слова с непроверяемым написанием: приветливо, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль.</i></p> <p><b>Формы имён прилагательных (7 ч)</b> <b>Род имён прилагательных (3 ч).</b> Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я).</p>	<p><b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения. <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные. <b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др.). <b>Определять</b>, каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Распознавать</b> художественное и научное описания, наблюдать за употреблением имён прилагательных в таких текстах. <b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка. <b>Составлять</b> текст — описание о растении в научном стиле. <b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»).</p> <p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (голубой, лазоревый, бирюзовый).</p> <p><b>Определять</b> род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. <b>Наблюдать</b> зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. <b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе. <b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных. <b>Писать</b> правильно родовые окончания имён прилагательных. <b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь и др. <b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. <b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов.</p>
---	---	--

	<p><i>*Слово с непроверяемым написанием: сирень.</i>  <b>Число имён прилагательных (2 ч).</b>  Изменение имён прилагательных по числам.  Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.  <b>Развитие речи.</b> Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.  <i>*Слова с непроверяемым написанием: поэт, гвоздика, животное.</i>  <b>Падеж имён прилагательных (общее представление) (2 ч).</b>  Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.  Начальная форма имени прилагательного.  <b>Обобщение знаний об имени прилагательном (4 ч)</b>  Морфологический разбор имени прилагательного.  <b>Развитие речи.</b> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».  <b>Проект «Имена прилагательные в загадках».</b>  <b>Контрольный диктант.</b></p>	<p><b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных».</p> <p><b>Изменять</b>, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.</p> <p><b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных по падежу имён существительных.</p> <p><b>Правильно произносить</b> и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброе здоровье).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного».</p> <p><b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения. <b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>
<p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение</p>	<p><b>МЕСТОИМЕНИЕ (4 ч)</b>  Личные местоимения 1, 2, 3-го лица.  Личные местоимения единственного и множественного числа.</p>	<p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений.</p>

<p>и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p>	<p>Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений. <i>*Слова с непроверяемым написанием: одуванчик, воскресенье.</i> Формирование бережного отношения к природе. <b>Проверочная работа.</b> <b>Развитие речи.</b> Составление письма.</p>	<p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Работать</b> с таблицей «Личные местоимения». Пользуясь таблицей, разбирать личное местоимение как часть речи.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> письмо другу или кому-либо из родственников.</p>
<p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов</p>	<p><b>ГЛАГОЛ (15 ч)</b> <b>Повторение и углубление представлений о глаголе (3 ч)</b> Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. <i>*Слова с непроверяемым написанием: завтрак (завтракать).</i> <b>Развитие речи.</b> Составление текста по сюжетным рисункам. <b>Формы глагола (9 ч)</b> <b>Начальная (неопределённая) форма глагола.</b> <b>Глагольные вопросы что делать? и что сделать? (1 ч)</b> <i>*Слово с непроверяемым написанием: песок.</i> <b>Число глаголов (1 ч).</b> Изменение глаголов по числам. <b>Развитие речи.</b> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись. <b>Времена глагола (4 ч).</b> Изменение глаголов по временам.</p>	<p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определённый вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).  <b>Узнавать</b> неопределённую форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. <b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. <b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам. <b>Составлять</b> предложения из слов, определять, могут ли предложения составить текст, подбирать заголовок к тексту. <b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределённой формы глагола временные формы</p>

<p>написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.</p>	<p><i>*Слова с непроверяемым написанием: квартира, герой.</i></p> <p><b>Развитие речи.</b> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Род глаголов в прошедшем времени (2 ч).</b> Родовые окончания глаголов (-а, -о).</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление предложений и текста.</p> <p><b>Правописание частицы НЕ с глаголами (1 ч).</b></p> <p><b>Обобщение знаний о глаголе (3 ч)</b> Морфологический разбор глагола.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> <b>Контрольный диктант.</b> Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».</p>	<p>глаголов.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). Правильно произносить глаголы в прошедшем времени.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.</p> <p><b>Раздельно писать</b> частицу не с глаголами.</p> <p><b>Правильно произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей не.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола».</p> <p>Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Самостоятельно выбирать</b> тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке».</p>
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ (5 ч)</b></p>		

#### 4 КЛАСС (136 ч)

Темы, входящие в разделы программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>ПОВТОРЕНИЕ (9 ч)</b>		
<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи.</p>	<p><b>Наша речь и наш язык (1 ч)</b> Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <b>Развитие речи.</b> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. <i>*Слова с непроверяемым написанием: человек, пожалуйста.</i></p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. <b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. <b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p>
Текст. Признаки текста.	<b>Текст (2 ч)</b>	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста.

<p>Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>	<p>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.) Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело. <i>*Слово с непроверяемым написанием: каникулы.</i> <b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. <b>Развитие речи.</b> Составление устного рассказа на выбранную тему.</p>	<p><b>Подбирать</b> заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и обосновывать правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова каникулы. <b>Самостоятельно подготовиться</b> к написанию изложения. <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p>
<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по</p>	<p><b>Предложение (2 ч)</b> (Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. <i>*Слова с непроверяемым написанием: хозяин,</i></p>	<p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи</p>

<p>эмоциональной окраске (интонации):  восклицательные и невосклицательные.  Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.  Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.  Применение правил правописания</p>	<p><i>хозяйство.</i></p>	
	<p><b>Обращение (1 ч)</b>  Предложения с обращением.  Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце.  Знаки препинания в предложениях с обращением.</p>	<p><b>Находить</b> обращение в предложении.  <b>Составлять</b> предложения с обращением.  <b>Выделять</b> обращения на письме.</p>
	<p><b>Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения (2 ч)</b>  Связи между словами в предложении.  Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.  Различение главных и второстепенных членов предложения.  Предложения распространённые и нераспространённые.  Моделирование предложений.  Разбор предложения по членам.</p>	<p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.  <b>Выделять</b> главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения.  <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения.  <b>Анализировать</b> схемы предложений, составлять по ним предложение.  <b>Моделировать</b> предложения.  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор предложения по членам».  <b>Разбирать</b> предложение по членам.</p>
<p><b>Словосочетание (1 ч)</b>  Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. *<i>Слово с непроверяемым написанием: горизонт.</i>  <b>Развитие речи.</b> Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.</p> <p><b>Проверочная работа</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие.  <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.  <b>Выделять</b> в предложении словосочетания.  <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения.  <b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания.  <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений.  Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>	

ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 Ч)

<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение самостоятельного составления предложений с</p>	<p><b>Однородные члены предложения (4 ч)</b>          Представление о предложениях с однородными членами.          Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).          Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.          Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.          Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности.          Формирование уважительного отношения к труду и людям труда.  <i>*Слова с непроверяемым написанием: комбайн, комбайнёр, багаж, календарь.</i>  <b>Развитие речи.</b> Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p>	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, находить их в тексте.  <b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены.  <b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова.  <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.  <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение.  <b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но).  <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами.  <b>Продолжать</b> ряд однородных членов.  <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами.  <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.</p>
<p>с</p>	<p><b>Простые и сложные предложения (3 ч)</b>          Различение простых и сложных предложений.          Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.          Союзы в сложном предложении.          Знаки препинания в сложных предложениях.  <i>*Слово с непроверяемым написанием: прекрасный.</i>  <b>Проверочная работа.</b>  <b>Развитие речи.</b> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану</p>	<p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.  <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.  <b>Наблюдать</b> за союзами, соединяющими части сложного предложения.  <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы.  <b>Составлять</b> сложные предложения.    <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>

<p>однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.</p>		<p><b>Письменно передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>
---	--	--

**СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (16 Ч)**

<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p>	<p><b>Лексическое значение слова (3 ч)</b> (Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.) Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов). <i>*Слова с непроверяемым написанием: библиотека, библиотекарь, шофёр, ещё.</i></p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения. <b>Определять</b> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении. <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы. <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях,</p>
--	---	---

	<p>Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.</p>	<p>находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. <b>Работать</b> с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомиться с этимологией слов, одной из частей которых является часть библио. <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. <b>Работать</b> со словарём иностранных слов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.</p>
<p>Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки,</p>	<p><b>Состав слова (7 ч)</b></p> <p>(Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.) <b>Значимые части слова (2 ч).</b></p> <p>Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы.</p> <p>Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.</p> <p>Разбор слова по составу.</p>	<p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор слова по составу».</p> <p><b>Объяснять</b> алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу.</p> <p><b>Анализировать</b> заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками.</p> <p><b>Моделировать</b> слова.</p>

<p>суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Применение правил правописания.</p>	<p>Моделирование состава слова по определённой схеме. *Слова с непроверяемым написанием: корабль, костюм.</p>	
	<p><b>Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (3 ч)</b> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов -ик и -ек. *Слова с непроверяемым написанием: железо, вокзал, пассажир, пассажирский, билет.</p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.</p>
<p>Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p>	<p><b>Части речи (6 ч)</b> <b>Повторение и углубление представлений о частях речи (2 ч).</b> Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью.</p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов. <b>Работать</b> с орфографическим словарём. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.</p> <p><b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения.</p>

	<p><i>*Слова с непроверяемым написанием: двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.</i></p> <p>Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p>	<p><b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи</p>
<p>Наречие. Значение и употребление в речи</p>	<p><b>Наречие (общее представление) (4 ч).</b> Значение и употребление в речи. <i>*Слова с непроверяемым написанием: впереди, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра.</i> <b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Развитие речи.</b> Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке».</p>	<p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имён прилагательных. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Обсуждать</b> представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст- отзыв о картине художника.</p>
<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (35 Ч)</b>		
<p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы кто? и что? Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение</p>	<p><b>Изменение по падежам (4 ч)</b> Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе). <i>*Слова с непроверяемым написанием: телефон, телепередача, аллея.</i></p>	<p><b>Различать</b> имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать</b> с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». <b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное. <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.</p>
	<p><b>Три склонения имён существительных (7 ч)</b> 1 -е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. <i>*Слова с непроверяемым написанием: беседа, беседовать.</i></p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.</p>

<p>существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.</p>	<p><b>Развитие речи.</b> Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). 2 -е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. <i>*Слово с непроверяемым написанием: агроном.</i></p> <p>3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. <i>*Слово с непроверяемым написанием: пейзаж.</i></p> <p><b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (16 ч)</b> Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (1 ч). Именительный и винительный падежи (1 ч) Родительный падеж (2ч). Именительный, родительный и винительный</p>	<p>Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).</p> <p><b>Определять</b> принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. <b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. <b>Определять</b> принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го склонения. <b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие. <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям. <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения. <b>Подробно</b> излагать содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. <b>Сопоставлять</b> формы имён существительных, имеющих окончания е и и. <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.</p>
--	--	---

	<p>падежи одушевлённых имён существительных (1 ч).  Дательный падеж (2 ч).  Творительный падеж (2 ч).  Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. Предложный падеж (2 ч).  Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах (5 ч).  <b>Развитие речи.</b> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).  <i>*Слова с непроверяемым написанием: портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костёр.</i></p>	<p><b>Использовать</b> правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом — задачей).</p> <p><b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».</p>
	<p><b>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе (6 ч)</b>  Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе (1 ч).  Именительный падеж (1 ч).  Родительный падеж (2 ч).  Винительный падеж одушевлённых имён существительных (1 ч).  Дательный, творительный, предложный падежи (1 ч).  Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.  Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания</p>	<p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. <b>Правильно употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном и в родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.).  <b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени</p>

	<p>текстов учебника. Морфологический разбор имён существительных.  <i>*Слова с непроверяемым написанием: путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.</i>  <b>Контрольный диктант.</b></p>	<p>существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику</p>
	<p><b>Обобщение знаний об имени существительном (2 ч)</b>  <b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану  <b>Сочинение</b> сказки на основе творческого воображения по данному началу. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.  <b>Проект «Говорите правильно!»</b></p>	<p><b>Подробно письменно передавать</b> содержание повествовательного текста.  <b>Сочинять</b> текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.  <b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже</p>
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (26 Ч)</b>		
<p>Имя прилагательное.  Значение и употребление в речи.  Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.  Морфологический разбор имён прилагательных.  Формирование</p>	<p><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (3 ч)</b>  Значение и употребление в речи.  Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).  Начальная форма имён прилагательных.  <i>*Слова с непроверяемым написанием: автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас.</i>  <b>Развитие речи.</b> Сочинение-описание по</p>	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов и в тексте.  <b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных.  <b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.  <b>Определять</b> род и число имён прилагательных.  <b>Изменять</b> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).  <b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного.  <b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».  <b>Правильно писать</b> родовые окончания имён прилагательных. <b>Работать с</b> памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста».</p>

<p>орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.</p>	<p>личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p><b>Проект</b> «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».</p> <p>Развитие мотива к проведению исследовательской работы.</p>	<p><b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слов — имён прилагательных.</p>
	<p><b>Изменение по падежам имён прилагательных (1 ч)</b></p> <p>Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».</p>	<p><b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе».</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин).</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных».</p> <p><b>Определять</b> падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения».</p> <p><b>Составлять</b> текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.</p>
	<p><b>Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (8 ч)</b></p> <p>Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю — частичке своей большой родины на основе содержания текстов.</p>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать</b> с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять</b> и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять</p>

	<p><i>*Слова с непроверяемым написанием: правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалика.</i></p> <p><b>Развитие речи.</b> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</p>	<p>правильность написанного.</p> <p><b>Анализировать</b> и излагать письменно содержание описательной части текста-образца.</p>
	<p><b>Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (5 ч)</b></p> <p>Склонение имён прилагательных женского рода.</p> <p>Именительный и винительные падежи. Родительный, дательный, творительный падежи.</p> <p>Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.</p> <p><b>Определять</b> и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного.</p> <p><b>Записывать</b> текст по памяти.</p> <p><b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение.</p>
	<p><b>Склонение имён прилагательных во множественном числе (5 ч)</b></p> <p>Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста; составление текста</p>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам.</p> <p><b>Самостоятельно готовиться</b> к изложению повествовательного текста и записывать его.</p>

	<p>по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p>Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи.</p> <p><i>*Слова с непроверяемым написанием: салют, богатство, ботинки.</i></p> <p>Нормы правильного согласования имён прилагательных и имён существительных в речи.</p> <p>Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.</p>	<p><b>Проверять</b> написанное.</p> <p><b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p> <p><b>Определять</b> и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки.</p>
	<p><b>Обобщение знаний об имени прилагательном (4 ч)</b></p> <p>Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><b>Развитие речи.</b> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»</p>
<b>МЕСТОИМЕНИЯ (7 ч)</b>		
<p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа.</p>	<p><b>Личные местоимения (2 ч)</b></p> <p>(Повторение и углубление представлений о личных местоимениях.)</p> <p>Роль личных местоимений в речи.</p> <p>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p>	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.</p> <p><b>Определять</b> лицо, число, род личных местоимений 3-го лица. <b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам.</p> <p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p>
	<p><b>Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений (5 ч)</b></p>	

<p>Склонение личных местоимений. Применение правил правописания</p>	<p>Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. <i>*Слова с непроверяемым написанием: металл, металлический, победа, председатель.</i> Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений.</p> <p><b>Проверочная работа.</b> Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам. <b>Развитие речи.</b> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки</p>	<p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. <b>Раздельно писать</b> предлоги с местоимениями. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, оценивать правильность употребления в них местоимений. <b>Письменно подробно излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта.</p>
<p>ГЛАГОЛ (29 Ч)</p>		
<p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам.</p>	<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (2 ч)</b> Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. <i>*Слова с непроверяемым написанием: гореть, сверкать.</i></p> <p><b>Неопределённая форма глагола (4 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов и в тексте. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). <b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глагола.</p> <p><b>Различать</b> неопределённую форму глагола среди других форм глагола и</p>

<p>Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам</p>	<p><i>*Слова с непроверяемым написанием: лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.</i> Формирование представлений о гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. <b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы что делать? и что сделать? <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов. <b>Подробно излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного текста и использование в нём языковых средств.</p>
<p>Морфологический разбор глаголов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания.</p>	<p><b>Спряжение глагола (4 ч)</b> Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. <i>*Слово с непроверяемым написанием: сеялка.</i></p> <p><b>Развитие речи.</b> Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».</p>	<p><b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (победить, убедить и др.). <b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). <b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. <b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p>
	<p><b>I и II спряжение глаголов (2 ч)</b> Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения. <i>*Слова с непроверяемым написанием: назад, вперёд.</i></p>	<p><b>Работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p>

	<p><b>Правописание глаголов (10 ч)</b>  <b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (7 ч).</b>  Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p>	<p><b>Работать</b> с текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.  <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.  <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола.  <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола.  <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания.</p>
	<p><b>Правописание возвратных глаголов (3 ч).</b>  Возвратные глаголы (общее представление).  Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.  <b>Развитие речи.</b> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.  <i>*Слово с непроверяемым написанием: командир.</i></p>	<p><b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола.  <b>Правильно произносить</b> и писать возвратные глаголы.  <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.  <b>Работать</b> с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписывать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).</p>
	<p><b>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч)</b>  Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.  Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.  Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах.  Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны.  <b>Развитие речи.</b> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. <i>*Слово</i></p>	<p><b>Определять</b> и образовывать формы глаголов в прошедшем времени.  <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов.  <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы.    <b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной</p>

	<p><i>с непроверяемым написанием: свобода.</i></p> <p><b>Обобщение по теме «Глагол» (4 ч)</b> Морфологический разбор глаголов.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><b>Развитие речи.</b> Подробное изложение повествовательного текста</p>	<p>деятельности).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм.</p> <p><b>Подробно воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и оценивать написанное.</p>
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ (7 Ч)</b></p>		