

**Приложение №1.9.**  
**К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Технология»**  
**1-4 классы**

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно- преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств
- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;

- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;

- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;

- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;

- изменять вид конструкции.

Практика работы на компьютере

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в разных формах;

- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);

- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);

- работать со «Словарём юного технолога».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение компьютера для получения информации;

- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;

- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;

- соблюдать правила работы на компьютере;

- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность

*Обучающийся научится:*

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;

- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;

- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;

- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;

- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные

*Обучающийся научится:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;

- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;

- выделять информацию из текстов учебника;

- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

Коммуникативные

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;

- вести диалог на заданную тему;

- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*У обучающегося будет сформировано:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;

- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;

- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

- представление об основных правилах и нормах поведения;

- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями). Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;

- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

## **2 класс**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **3 класс**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно- познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### 4 класс

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

##### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание:*

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

*2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты*

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
  - выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
  - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
  - выполнять рיצовку;
  - оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### 3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### 4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

### Регулятивные УУД

- Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- Уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- Уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- Осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

#### *Познавательные УУД*

- Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- Добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- Делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### *Коммуникативные УУД*

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

- Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- Уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

- Умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

Давайте познакомимся (3 ч)

Как работать с учебником. (1 час)

Знакомство с учебником; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты. (1 час)

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места

Что такое технология. (1 час)

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: «технология».

Человек и земля (21 ч)

Природный материал. (1 час)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин. (2 часа)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Понятия: «эскиз», «сборка».

Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: «композиция».

Изделие «Мудрая сова».

Растения. (2 часа)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: «земледелие»,

Изделие: «заготовка семян»

Проект «Осенний урожай».

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: «проект».

Изделие. «Овощи из пластилина».

Бумага. (1 час)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».

Изделие. Закладка из бумаги

Насекомые. (1 час)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

Изделие «Пчелы и соты».

Дикие животные. (1 час)

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»

Новый год. (1 час)

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку»

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».

Изделие: «Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз»

Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

Изделие: «Торшер».

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.

Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства,

назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель»

Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

Изделие: «Тачка».

«Человек и вода» 3 часа

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада».

Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.

Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот».

Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

«Человек и воздух» 3 часа.

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер».

Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика».

Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты».

Изделие: «Самолет», «Парашют»

Человек и информация - 3 часа.

Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).

Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».

Важные телефонные номера. Правила движения. 1 час Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково- символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.

Понятия: «компьютер», «интернет»

## 2 класс

**Давайте познакомимся (1 ч)** Знакомство с учебником; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

### Человек и земля (23 ч)

*Земледелие. (1 ч)* Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука»

*Посуда. (4 ч)*

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Понятия: керамика, глазурь. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Изделие: «Корзина с цветами». Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Понятия: тестопластика. Профессии: пекарь, кондитер. Изделие: «Игрушка из теста». Изготовление из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. Проект: «Праздничный стол»

*Народные промыслы (5 ч)*

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома». Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись». Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению

изделия. Изделие: «Дымковская игрушка». История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрёшка». Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получение новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «В деревне».

#### *Домашние животные и птицы (3 ч)*

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Профессии: животновод, коневод, конюх. Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные» Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя) . Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка. Проект: «Деревенский двор»

#### *Новый год (1 ч)*

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

Строительство (1 ч) Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя). Профессия: плотник.

#### *В доме (4 ч)*

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Профессии: печник, истопник. Изделие: «Русская печь» Проект: «Убранство избы» Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик» Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья»

### *Народный костюм (4 ч)*

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки. Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение. Изделие: «Русская красавица» Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки по шаблону. Изделие: «Костюмы Ани и Вани» Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелёк» Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пальцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

### **Человек и вода (3 ч)**

*Рыболовство (3 ч)* Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Понятия: рыболовство, изонить. Профессия: рыболов. Изделие: композиция «Золотая рыбка». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие «Аквариум» Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие «Русалка» или изделие «В море».

### **Человек и воздух (3 ч)**

*Птица счастья (1 ч)* Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья»

*Использование ветра. (2 ч)* Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная мельница» Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. 7 Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер»

### **Человек и информация (4 ч)**

*Книгопечатание (1 ч)* История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма».

*Поиск информации в Интернете (2 ч)* Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

*Конференция для учащихся (1ч)* Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

### 3 класс

#### Как работать с учебником (1 ч)

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

#### Человек и Земля (21 ч)

Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Проект «Детская площадка». Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

Ателье мод.

Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, качество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Вязание.

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

Кафе.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Бутерброды.

Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка.

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Грузовик.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

### **Человек и вода. (4 ч.)**

Мосты.

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей - натягивание нитей.

Водный транспорт.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

Океанариум.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

Фонтаны.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### **Человек и воздух (3 ч.)**

Зоопарк.

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка.

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал - пробка.

Воздушный шар.

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Внеклассная деятельность «Украшаем город».

### **Человек и информация (5 ч.)**

Переплётная мастерская.

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

Почта.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

Афиша.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Обобщение изученного материала.

#### **4 класс.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека.

Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

#### **Элементы графической грамоты (8 ч)**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Графические изображения в технике и технологии.

#### **Конструирование и моделирование (5 ч)**

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

#### **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7ч)**

Компьютерное письмо. Создание презентаций.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа).

№	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Давайте познакомимся. (3 ч)</b>		
1	Урок-знакомство: «Я и мои друзья».	<p><b>Объяснять</b> значение учебника. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (<b>задавать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы о круге интересов).</p> <p><b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).</p>
2.	Урок-презентация: «Материалы и инструменты. Организация рабочего места».	<p><b>Находить</b> и <b>различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.</p>
3.	Урок-презентация: «Что такое технология».	<p><b>Объяснять</b> значение слово «технология», <b>осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника. <b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности. (чему научатся).</p>
<b>Человек и земля. (21 ч)</b>		
4.	Урок-экскурсия: «Природный материал. Аппликация из листьев».	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p> <p><b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собрать</b> листья <b>высушить</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый или текстовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями.</p>
5.	Урок-путешествие: «Пластелин. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя. <b>Корректировать</b> выполнение изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,</p>

		<b>сопоставлять</b> эти виды планов.
6.	Урок-сказка: «Изготовление изделия «Мудрая сова» из природного материала с техникой соединения пластилином».	<b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения
7.	Урок-экскурсия: «Растения. Получение и сушка семян».	<b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека. <b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян.
8.	Урок-проект: «Осенний урожай». Изготовление овощей из пластилина».	<b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы изделия.
9.	Бумага. Правила безопасной работы. Изготовление изделия «Волшебные фигуры».	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
10.	Изготовление закладки из бумаги.	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги(состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Планировать</b> и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
11.	Насекомые. Изготовление изделия	<b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные

	«Пчёлы и соты» из различных материалов.	материалы). <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать, контролировать и корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».
12.	Проект «Дикие животные». Изготовление из журнальных вырезок в технике коллаж.	<b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.
13.	Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. «Котёнок».	<b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.  <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.  <b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия. <b>Определять и использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.
14.	Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. «Домик из веток».	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.
15.	Проект «Украшаем класс к Новому году». Изготовление украшений	<b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение,

	на ёлку, на окно.	<p><b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p><b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p><b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.</p>
16.	Посуда. Понятия «сервировка», «сервиз». Правила поведения за столом при чаепитии.	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».</p> <p><b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p>
17.	Проект «Чайный сервиз». Изготовление из пластилина чашки, чайника, сахарницы.	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».</p> <p><b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p>
18.	Правила безопасной работы с шилом. Изготовление модели торшера.	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место.</p>

		<b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.
19.	Мебель. Изготовление модели стула из гофрированного картона.	<b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.
20.	Создание разных видов кукол по одной технологии. «Кукла из ниток».	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.
21.	Учимся шить. Правила работы с иглой. Освоение прямых стежков, с перевивом.	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.
22.	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.

23.	Оформление игрушки при помощи пуговиц. «Медвежонок».	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p>
24.	Знакомство с конструктором. Изготовление из конструктора модели тачки.	<p><b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). <b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.</p>
25.	Проращивание семян. Понятие «рассада».	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды изпод земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать и фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять и использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p>
26.	Изготовление макета колодца из бумаги и природных материалов.	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные</p>

		свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составлять и оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.
27.	Проект «Речной флот». Понятие «оригами». Изготовление кораблика из бумаги и плота.	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p>
<b>Человек и воздух. (3 ч)</b>		
28.	Использование ветра. Изготовление модели флюгера из бумаги. «Вертушка».	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.</p>
29.	Знакомство с техникой «рваная бумага». Понятие «мозаика». Аппликация «Попугай».	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать и использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p><b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения.</p> <p><b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.</p>
30.	Полёты человека. Изготовление и	<b>Подготавливать</b> своё рабочее место, <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности,

	оформление моделей самолёта и парашюта.	<p>закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создавать</b> изделие, <b>использовать</b> технику «оригами». <b>Соотносить</b> текстовый и слайдовый план.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>определять</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.)</p>
<b>Человек и информация. (1 ч)</b>		
31.	Способы общения. Важные телефонные номера. Компьютер.	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы</b> и <b>обосновывать</b> их.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.</p> <p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>
32.	Резерв	
33.	Резерв	

## 2 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Название тем и разделов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Давайте познакомимся (1 час)</b>		
1.	Как работать с учебником.	<p><b>Анализировать</b> учебник, объяснять назначение пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Принимать и удерживать</b> учебную задачу.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия.</p> <p><b>Применять</b> правила и <b>пользоваться</b> инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p><b>Формулировать</b> собственное мнение и позицию. Задавать вопросы.</p>

2.	Земледелие.	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, оформлять результаты.</p>
3.	Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p><b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p><b>Организовать</b> рабочее место.</p> <p><b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.</p>
4.	Работа с пластилином. «Семейка грибов на поляне».	<p><b>Самостоятельно</b> планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять</b> и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>
5.	Работа с пластичными материалами (тестопластика). «Игрушка из теста».	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение этих профессий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>
6.	Посуда. Проект «Праздничный стол».	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством</p>

		<p>учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>
7.	<p>Хохлома. Работа с папье-маше. Тарелочка «Золотая хохлома».</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папьемаше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>
8.	<p>Городец. Аппликация. Разделочная доска «Городецкая роспись».</p>	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p>
9.	<p>Народные промыслы. Дымковская игрушка. Работа с пластилином. «Дымковская игрушка».</p>	<p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p>
10.	<p>Народные промыслы. Матрешка.  Аппликация «Матрешка из картона и ткани».</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p>

11.	Работа с пластилином. Пейзаж «Деревня».	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p>
12.	Работа с картоном. Конструирование. Игрушка «Лошадка».	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>
13.	<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами.</p> <p>Композиция «Курочка», «Цыплёнок» или «Петушок» из крупы.</p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Составлять</b> тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p><b>Экономно расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Находить</b> в словаре и объяснять значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними птицами.</p>
14.	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор». Композиция «Изба».	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать правила работы</b> в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать и вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p>

		<p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить презентацию</b> композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>
15.	<p>Работа с различными материалами.</p> <p>Елочные игрушки из яиц.</p>	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Выбирать приёмы</b> оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p> <p><b>Придумывать</b> эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</p> <p><b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p> <p><b>Самостоятельно оформлять</b> готовое изделие.</p> <p><b>Использовать</b> элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).</p>
16.	<p>Строительство . Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика.</p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле. <b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p><b>Сравнить</b> способы выполнения мозаики из разных материалов.</p> <p>По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>
17.	<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p>

		<b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.
18.	Проект «Убранство избы».	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p>
19.	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений.</p> <p><b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p>
20.	Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья».	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p> <p><b>Самостоятельно организовывать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>
21.	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. «Русская красавица».	<p><b>Искать</b> и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с</p>

		<p>учётом национальных традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>
22.	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликация «Костюм для детей».	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать и находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p> <p><b>Осваивать</b> правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p><b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>
23.	Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелёк.	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивать</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>
<b>Человек и вода (3 часа)</b>		
24.	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка».	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле.</p> <p><b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные</p> <p>в технике «изонить»: анализировать образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью</p>

		<p>копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. Самостоятельно <b>заполнять графы</b> «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.</p> <p><b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать</b> выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>
25.	<p>Проект «Аквариум». Аквариум.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p><b>Распределяться</b> на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Анализировать</b> пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><b>Определять и отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p><b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p><b>Контролировать и корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Предъявлять и оценивать</b> изделие.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию готового изделия.</p>
26.	<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами.</p> <p>Аппликация «В море».</p>	<p><b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.</p> <p><b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>По заданным критериям <b>оценивать</b> работы Одноклассников.</p>
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>		
27.	<p>Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.</p> <p>Оригами «Птица счастья».</p>	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p><b>Самостоятельно</b> планировать свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>

28.	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Мельница.	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p><b>Искать и обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.</p> <p><b>Анализировать</b> готовую модель, выбирать необходимые для её материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p><b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>
29.	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер.	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p>
<b>Человек и информация (4 часа)</b>		
30-31.	<p>Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция «Карта на глиняной дощечке».</p> <p>Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Книжка-ширма.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать</b> выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p><b>Анализировать</b> различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p><b>Осваивать и использовать</b> правила разметки деталей по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p><b>Проверять и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>
32-33.	Способы поиска информации. Поиск	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.

	информации в Интернете.	<b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете для презентации своих изделий.
34.	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	<b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям

### 3 класс (1 час в неделю, всего 34 часа).

№ урока	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному ранее. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия.
<b>Человек и земля (21 ч)</b>		
2	Архитектура	<b>Находить и отбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок. <b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями.
3	Городские постройки	<b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Наблюдать и исследовать</b> особенности работы с проволокой. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.
4	Парк	<b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции.
5-6	Проект «Детская площадка»	<b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объемный макет из бумаги. <b>Составлять и оформлять</b> композицию. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы.
7-8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	<b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани. <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия. <b>Осваивать и применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды.
9	Изготовление	<b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе

	тканей	производства тканей. <b>Анализировать и различать</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов. <b>Осваивать</b> технологию ткачества, создавать гобелен по образцу. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз, схему узора, выполнять плетение.
10	Вязание	<b>Находить и отбирать</b> информацию о вязании, истории, способах вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком. Самостоятельно или по образцу <b>создавать</b> композицию на основе воздушных петель.
11	Одежда для карнавала	<b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал». <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, выделять главное. <b>Определять и выделять</b> характерные особенности карнавального костюма, <b>участвовать</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследовать</b> свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал. <b>Выделять и определять</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивать и применять</b> на практике умение работать с выкройкой.
12	Бисероплетение	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. Знать свойства и особенности лески. <b>Осваивать</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану.
13	Кафе	<b>Объяснять</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта. <b>Определять</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. <b>Экономно и рационально использовать</b> материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. <b>Объяснять</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
14	Фруктовый завтрак	<b>Объяснять</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделять</b> основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам. <b>Анализировать</b> рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления.
15	Колпачок – цыпленок.	<b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> разметку деталей изделия с помощью линейки. <b>Изготавливать</b> выкройку. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.
16	Бутерброды	<b>Осваивать</b> способы приготовления холодных закусок.

		<b>Готовить</b> закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе. <b>Сервировать</b> стол закусками. <b>Сервировать</b> изделие.
17	Салфетница	<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. <b>Самостоятельно</b> оформлять изделие. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.
18	Магазин подарков	<b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и профессиях работников торговли. <b>Использовать</b> приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. <b>Применять</b> приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.
19	Золотистая соломка	<b>Осваивать</b> способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – солодкой. <b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства и особенности использования в декоративно – прикладном искусстве. <b>Составлять</b> композицию с учетом особенностей соломки. <b>Подбирать</b> материал по цвету, размеру. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону.
20	Упаковка подарков	<b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Объяснять</b> свой замысел при презентации упаковки.
21	Автомастерская	<b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания. <b>Осваивать и применять</b> правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объемных фигур. <b>Создавать</b> объемную модель реального предмета. <b>Применять</b> приемы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги.
22	Грузовик	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, определять инструменты необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей. <b>Презентовать</b> новое изделие. <b>Использовать</b> «Вопросы юного технолога».
<b>Человек и вода 4 часа</b>		
23	Мосты	<b>Находить и отбирать</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста и с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Выполнять</b> чертеж деталей и разметку при помощи шила. <b>Осваивать и использовать</b> новые виды соединений деталей. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие.
24	Водный транспорт	<b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей, <b>проводить</b> сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> умения приемов работы с

		бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объемной конструкции. <b>Презентовать</b> готовое изделие.
25	Океанариум	<b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Соотносить</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.
26	Фонтаны	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. <b>Выполнять</b> раскрой детали по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.
<b>Человек и воздух 3 часа</b>		
27	Зоопарк	<b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстрированный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. <b>Самостоятельно</b> изготавливать план изготовления изделия. <b>Презентовать</b> готовое изделие.
28	Вертолетная площадка.	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта. <b>Определять и называть</b> основные детали вертолета. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.
29	Воздушный шар	<b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье – маше, создавать изделие в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар». Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и презентовать работу. <b>Создавать</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Создавать</b> тематическую композицию.
<b>Человек и информация (5 часов)</b>		
30	Переплетная мастерская	<b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. <b>Анализировать</b> составные элементы книги. <b>Осваивать</b> технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений».
31	Почта.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправок, представлять процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.

32-33	Кукольный театр	<b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Анализировать</b> изделие. <b>Составлять</b> технологическую карту. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Создавать</b> изделие по одной технологии. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. <b>Делать</b> вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передачи информации.
34	Афиша	<b>Анализировать</b> способы оформления афиши, определять особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Создавать, сохранять, форматировать и печатать</b> документ. <b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль».

#### 4 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)</b>		
1-2	Рукотворный мир как результат труда человека.	<b>Понимать</b> роль ремесел в культуре народов мира организации рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности. - воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека; <b>Осмысливать</b> эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение; <b>Учитывать</b> разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию. <b>Осуществлять</b> сотрудничество, исполнять разные социальные роли, работать в малых группах <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности, <b>анализировать</b> предлагаемые задания. <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, <b>оценивать</b> ход и результат выполнения задания.
3-4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	<b>Понимать</b> выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека. - воспринимать мир природы и мир, созданный руками человека; <b>Осмысливать</b> эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение; <b>Учитывать</b> разные мнения, интересы и обосновывать собственную позицию. <b>Осуществлять</b> сотрудничество, исполнять разные социальные роли, работать в малых группах. <b>Искать и отбирать</b> необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; <b>Перерабатывать</b> полученную информацию. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания, классификация предметов по признакам — природные и рукотворные. <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Самостоятельно <b>выполнять</b> разметку

		с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
5-6	Природа в художественно-практической деятельности человека.	<b>Понимать</b> роль ремесел в культуре народов мира, организации рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности. <b>Осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли, <b>работать</b> в малых группах. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания. <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, <b>отбирать</b> оптимальные способы его выполнения, <b>оценивать</b> ход и результат выполнения задания.
7-10	Природа и техническая среда.	<b>Понимать</b> роль ремесел в культуре народов мира, организации рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности. <b>Осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли, <b>работать</b> в малых группах, иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания. <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, <b>отбирать</b> оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.
11-14	Дом и семья. Самообслуживание.	<b>Понимать</b> роль ремесел в культуре народов мира, организации рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности. <b>Научиться</b> декоративному оформлению культурно-бытовой среды, самообслуживанию, организации своей деятельности. <b>Задавать вопросы</b> необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; <b>Исследовать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)</b>		
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	<b>Научиться</b> декоративному оформлению культурно – бытовой среды, самообслуживанию, организации своей деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека. <b>Задавать вопросы</b> необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; <b>Исследовать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания. <b>Развивать</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

		<b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять поиск, читать эскизы, чертежи
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	<b>Обучаться</b> декоративному оформлению культурно – бытовой среды , самообслуживанию , организации своей деятельности, радость общения и совместного труда. <b>Выражать</b> связи человека и природы через предметную среду декоративно–прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды, поиск , отбор и использование необходимой информации. <b>Анализировать</b> конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять поиск , читать эскизы , чертежи.
17-18	Общее представление о технологическом процессе.	<b>Овладеть</b> элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; умение приносить радость другим. <b>Выражать</b> связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды. <b>Формировать</b> общие представления о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов.
19-20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.).	<b>Овладеть</b> элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; опытное определение свойств материалов. <b>Выражать</b> связи человека и природы через предметную среду, декоративно – прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды. <b>Развивать</b> умения наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. <b>Развивать</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. <b>Характеризовать</b> особенности увиденного, наблюдать связи человека с предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира , традиции и творчество мастеров родного края.

21-22	Графические изображения в технике и технологии.	<p><b>Понимать</b> о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; общее представление о материалах. <b>Выражать</b> связи человека и природы через предметную среду , декоративно –прикладное искусство , использовать формы и образцы природы в создании предметной среды. <b>Формировать</b> общие представления о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий, реализации технологических замыслов и проектов. <b>Развивать</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. <b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами , особенностями выполняемого задания , отбирать оптимальные способы его выполнения, оценивать ход и результат выполнения задания.</p>
<b>Конструирование и моделирование (5 ч)</b>		
23	Изделие и его конструкция.	<p><b>Вести</b> простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, <b>моделировать</b> из разных материалов по образцу. <b>Уметь</b> самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности, <b>анализировать</b> предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам. <b>Развивать</b> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. <b>Организовывать</b> свою деятельность. <b>Осуществлять</b> сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку</p>
24	Элементарные представления о конструкции.	<p><b>Вести</b> простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, <b>моделировать</b> из разных материалов по образцу. <b>Уметь</b> самостоятельно справляться с доступными проблемами , реализовывать собственные замыслы. <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности , <b>Анализировать</b> предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам.</p> <p><b>Развивать</b> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. <b>Организовывать</b> свою деятельность. Осуществлять сотрудничество уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку</p>
25-27	Конструи-рование и модели-рование несложных объектов.	<p><b>Исследовать</b> свойства материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. <b>Анализировать</b> предлагаемые задания, классификация предметов по конструктивным признакам</p> <p><b>Развивать</b> учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи;</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность. <b>Осуществлять</b> сотрудничество, уметь слушать и вступать в диалог , осуществлять самоконтроль и корректировку.</p>

## Использование информационных технологий

(практика работы на компьютере) (7 ч.)

28-30	Компьютерное письмо.	<p><b>Набирать</b> текст в разных форматах. <b>Вставлять</b> рисунки из компьютерной базы, фотографий. <b>Корректировать</b> их размеров и местоположение на странице. <b>Создавать</b> презентации по готовым шаблонам. <b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; <b>Осуществлять</b> поиск, отбор и использование необходимой информации, классификация предметов по конструктивным признакам. <b>Наблюдать и использовать</b> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев. <b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p>
31-34	Создание презентаций.	<p><b>Осуществлять</b> поиск, отбор и использование необходимой информации, классификация материалов по видам. Самостоятельно <b>организовывать</b> свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. <b>Отвечать</b> на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. Самостоятельно <b>организовывать</b> свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p>