**Аннотация**

Рабочая программа по литературе для учащихся 10-х классов предназначена для реализации федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и составлена на основе учебной программы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 5-11 классы. /Программы общеобразовательных учреждений под ред. В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2006.

# В процессе изуче­ния литературы учитывается истори­ко-литературный контекст, в рамках которого рассмат­ривается произведение; усилены межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие со­дружество искусств, формирование у учащихся культу­ры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопо­ставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой».

Пятичасовой курс литературы призван помочь учащимся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета «Литература», обеспечить преемственность ступеней образования (школа — вуз гуманитарного про­филя), т. е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

Цели литературного образования в средней (полной) школе на профильном уровне определены образова­тельным стандартом:

* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; фор­мирование гуманистического мировоззрения, нацио­нального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского воспри­ятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литератур­ных сведений и теоретико-литературных понятий; со­здание общего представления об историко-литератур­ном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
* совершенствование умений анализа и интерпре­тации литературного произведения как художествен­ного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование уме­ний сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написа­ние сочинений различных типов; определение и исполь­зование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета.

Учебный план МБОУ гимназия № 17 предусматривает обязательное изучение литературы в 10 классе на профильном (филологическом) уровне среднего (полного) общего образования в объеме 170 часов, 5 часов в неделю.

Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

В результате изучения литературы ученик должен

*знать /понимать:*

• образную природу словесного искусства;

• содержание изученных литературных произведений;

• основные факты жизни и творчества писателей-классиков Х1Х-ХХ вв., этапы их творческой эволюции;

• историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

• основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

• основные теоретико-литературные понятия;

*уметь:*

• воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

• анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

• рас­крывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

• раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литератур­ных произведений;

• связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;

• выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

• соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

• определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

• сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критиче­ские и научные интерпретации;

• выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

• выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литера­турного произношения;

• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

•   составлять планы и тезисы статей на литературные темы;

•   писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литера­турные темы;

•   использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание рабочей программы предполагает следующие формы проведения уроков: лекция, семинарские занятия, урок-практикум, урок-беседа, урок-исследование.

Методы и приемы обучения:

-Рассказ о писателе (сообщение учителя и учащихся).

-Работа с текстом: чтение (ознакомительное, изучающее, выборочное).

-Беседа по изученному материалу, анализ, сопоставление, оценка героев.

-Пересказ (подробный, выборочный, творческий); заучивание наизусть стихотворных текстов.

-Виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (составление плана, аннотации, целенаправленные выписки; отзыв, рецензия; комментирование эпизода; приёмы РКМЧП).

-Виды работ, связанные с переходом в другие знаковые системы (составление схем, таблиц, приёмы РКМЧП).

-Составление авторского текста в различных жанрах (подготовка своей словарной статьи, рассказа, отзыва, написание анализа (стихотворения, характеристики героя), устное словесное рисование, киносценария, инсценирование.

-Наблюдение за речью товарища, выразительное рассказывание, чтение, чтение по ролям с интонационной характеристикой персонажей, разыгрывание сюжетных ситуаций.

-Рисование героев, создание иллюстраций.

Приоритетные виды учебной деятельности:

-рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие текста, заучивание наизусть;

-репродуктивная деятельность: осмысление содержания текста, текстовых реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

-продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

-поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

-исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Виды деятельности учащихся на уроке:

-Передача впечатлений о прочитанном, прослушанном.

-Беседа о прочитанном, устные и письменные рассказы, ответы на проблемные вопросы, выполнение проблемных заданий.

-Развернутая характеристика поэтических текстов.

-Работа со словарями.

-Выразительное чтение текстов, комментированное чтение, чтение по ролям.

-Чтение наизусть.

-Письмо по памяти.

-Пересказ прочитанного (разной степени сжатости, включая составление плана), услышанного.

-Взаимопроверка, оценка чтения, рассказа, пересказа одноклассника, прослушивание и анализ.

-Словесное рисование.

-Презентация, защита творческих работ.

-Работа с учебником, рабочими тетрадями, составление цитатного плана.

-Виды работ, связанные анализом произведений (составление словаря языка персонажей, кластеров, синквейнов, подготовка вопросов к дискуссии, подбор материалов для ответов по плану; сопоставительный анализ героев, эпизодов, произведений).

-Подбор цитат для характеристики героев.

-Участие в конкурсах, игре.

-Создание творческих работ (сочинений).

-Выполнение тестовых работ.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теорети­ко- литературных понятий:

-Осознанное, творческое чтение художественных произведе­ний разных жанров.

-Выразительное чтение.

-Различные виды пересказа.

-Заучивание наизусть стихотворных текстов.

-Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

-Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков ге­роев и сущности конфликта.

-Устные и письменные интерпретации художественного про­изведения.

-Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического со­держания произведения.

-Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, ком­ментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.

-Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

-Подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских работ; написание сочинений на основе и по мотивам литера­турных произведений.

Данная рабочая программа предполагает использование следующих видов контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Формы текущего контроля: опрос, самостоятельная и контрольная работа.

Формы промежуточного контроля: зачет, контрольная работа, тестирование.

Формы итогового контроля:сочинение, работа в форме ЕГЭ.

Виды письменных работ учащихся:

1.Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются обучающие работы, к которым относятся:

* упражнения;
* конспекты первоисточников и рефераты;
* планы и конспекты лекций учителя;
* планы статей и других материалов из учебников;
* сочинения и письменные ответы на вопросы по произведению;
* составление аналитических и обобщающих таблиц, схем.

2.Проводятся текущие письменные контрольные работы.

3. Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются нами с учётом специфики предмета, степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса.

4. Итоговые контрольные работы проводятся:

-после изучения наиболее значимых тем программы;

-в конце полугодия.