**Аннотация к рабочей программе «Литература»**

Предлагаемая программа по литературе составлена на основе программы В.Ф. Чертова « Литература, Рабочие программы, 5-9 классы», М., Просвещение, 2011г.

* программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями учащихся.

Программа включает шесть разделов: "Пояснительную записку" с требованиями к результатам обучения; содержание курса с перечнем разделов и указанием минимального числа часов, отводимых на их изучение; примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности школьников: рекомендации по оснащению учебного процесса; рекомендуемые информационные ресурсы в сети Интернет; перечень образовательных экскурсий.

* "Пояснительной записке" раскрывается преемственная связь программы с важнейшими нормативными документами и содержанием программы для начального образования; дается общая характеристика курса литературы, его места в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется целям изучения курса литературы, его вкладу в решение образовательных и воспитательных педагогических задач в системе основного общего образования, а также результатам освоения программы по литературе на ступени основного общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях – метапредметном, личностном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности:познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической. Раздел "Содержание курса" включает перечень изучаемого содержания сраспределением по классам и указанием количества часов в каждом классе.

В разделе "Примерное тематическое планирование основного содержания курса "Литература. 5-9 классы" представлены темы курса с указанием количества учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, дана характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Примерная программа также включает рекомендации по материально-техническому оснащению учебного процесса, по использованию ресурсов Интернета, а также перечень объектов образовательных экскурсий.

Литература как искусство словесною образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающею.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Необходимо отметить, что Основы духовно-нравственной культуры народов России продолжают изучаться интегрировано в рамках учебного предмета через темы: 5 класс «Славянская мифология» (1 ч.), «Фольклор и народная словесность. Русские пословицы и поговорки» (1 ч.), «Образ Родины в русской поэзии» (1 ч.), «А.С. Пушкин. Стихотворения» (1 ч.)

В 6 классе: «Русские народные лирические песни» (1 ч.), «Древнерусская литература. Житие как жанр древнерусской литературы» (1 ч.), «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (1 ч.), «Мотив любви в романе «Дубровский»(1ч.)

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками и представителями совсем другой исторической эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовиого и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально) литературу не случайно сопоставляют с философией, историей психологией, называют "художественным исследованием", "человековедением", "учебником жизни".

Главными целями изучения предмета "Литература" являются:

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием чувством патриотизма:
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ основанный на понимании образной природы искусства слова опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов. заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности. планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, даюшим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности, но и формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят учащимся адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т.е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к "вечным" ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из важнейших направлений школьного литературного образования и способствует решению таких ею важнейших целей, как:

• воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленною духовного опыта в общественной практике;

• формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;

• формирование основ гражданского самосознания, ответственности та происходящее в обществе и мире, активной жизненной позиции;

• воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;

* + развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
	+ приобщение к творческому труду, направленному на при-, обретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.