

К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Второй иностранный язык (французский)»
5 – 9 классы

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Французский язык» основываются на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся основой реализации ФГОС общего образования. В соответствии с данной концепцией духовно-нравственное воспитание личности гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность и толерантность, гражданственность, семья, уважение к труду, ценность знания, родная природа, планета Земля, экологическое сознание, эстетическое и этическое развитие, многообразие культур и международное сотрудничество. Каждая из них формулируется как вопрос, поставленный педагогом перед обучающимся, и превращается в воспитательную задачу. В процессе воспитания происходит духовно-нравственное развитие личности: формирование ценностно-смысловой сферы личности, способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных результатов** (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

Личностные результаты

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации.

В соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение личностных результатов (Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. — М.: Просвещение, 2011. — С. 9—14. —(Стандарты второго поколения)). Направленность предлагаемой серии УМК по французскому языку на оказание поддержки обучающемуся в достижении им значимых личностных результатов означает выдвижение на первый план и решение следующих задач:

– способствовать формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, опираясь на многообразие и специфику культур народов — носителей французского языка;

– воспитывать российскую гражданскую идентичность у обучающихся (патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества) посредством диалога культур;

– помочь обучающимся усвоить гуманистические, демократические и традиционные ценности российского общества, показав их глубокую взаимосвязь с аналогичными традициями и ценностями франкоязычных стран;

– сформировать в этой связи осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к носителю французского языка и культуры, его мнению, мировоззрению, культурным традициям, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовность и способность вести диалог с представителями стран франкофонии и достигать в нём взаимопонимания;

– сформировать ответственное отношение обучающегося к учению, его готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка;

– оказать поддержку обучающемуся в освоении социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, реально существующие в странах французского языка;

– помочь осознанию обучающимися значения семьи в жизни человека и общества, принятию ими ценностей семейной жизни, уважительному и заботливому отношению к членам своей семьи;

– развивать компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, опираясь на актуальный материал современного учебника французского языка;

– формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности на уроке французского языка, за его пределами и в ходе участия в проектной деятельности, подготовке к олимпиадам и конкурсам;

– формировать ценности здорового и безопасного образа жизни; помочь усвоению обучающимися правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах на примерах реальных ситуаций из жизни народов стран французского языка;

– формировать основы экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях с привлечением материала, освещающего рост экологического движения в странах французского языка;

– развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и стран франкофонии, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Серия УМК по французскому языку «Синяя птица» призвана помочь обучающимся достичь важных метапредметных результатов в процессе изучения основ французского языка и культуры:

- умение самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач для достижения наибольшей эффективности в освоении французского языка;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в

соответствии с изменяющейся ситуацией и вариативностью требований и задач в процессе изучения французского языка и культуры;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности в рамках предмета «Французский язык»;

- умение определять лингвистические понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии между родным и французским языками, классифицировать языковые категории и единицы, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы, аргументировано отстаивать свою позицию;

- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему, проблему и основную мысль высказывания(текста, статьи);

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками на уроке французского языка и за его пределами; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать средства французского языка в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение французской устной и письменной речью, монологической контекстной речью в рамках содержания учебного курса;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения).

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по иностранному языку:

Предполагают формирование навыков (произносительных, лексических, грамматических) и развитие умений в 4-х основных видах деятельности, а именно: говорении, чтении, аудировании, письме.

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

• описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и

запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100– 120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации.

Выпускник получит возможность научиться:

- корректно произносить все типы предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;
- членить предложение на смысловые группы;
- применять правила фонетического связывания (liaison) и сцепления (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе перед h немой и h придыхательной.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности;
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- соблюдать порядок слов;
- отличать прямую речь от косвенной;
- отличать пассивный залог от активного, корректно употреблять в пассивных конструкциях предлоги *par* и *de*;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/частичным/слитным артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в мужском и женском роде, множественном числе, в сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*peu, beaucoup, assez, trop*); наречия в сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах изъявительного наклонения: *le present, le futur simple, le futur immediat, le passe compose, l'imparfait*;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления;

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи безличные предложения, предложения с неопределенно-личным местоимением *on*;
- распознавать и употреблять в речи предложения с *participe present, participe passe, gerondif*;
- уметь объяснить и употреблять в речи согласование времён в сложном предложении;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах *le plusque- parfait, le passe simple, le futur dans le passe*;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в условном наклонении *le conditionnel present*;
- выражать пожелания, чувства, субъективную оценку с помощью глаголов в сослагательном наклонении *le subjonctif present*.

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

- представлять родную страну и культуру на английском языке;

- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

Система оценки планируемых результатов

1. Стартовая диагностика.

Проводится перед изучением разделов по предмету и направлена на определение уровня остаточных знаний и уровня мотивации к изучению нового материала.

2. Текущий контроль.

В ходе текущего контроля оценивается любое, особенно успешное действие обучающегося, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, выполнение теста, устного ответа, выполнение лабораторной работы. Данные виды работ оцениваются по пятибалльной системе.

3. Контрольные работы.

Проводятся по итогам четверти, полугодия и года.

4. Итоговая оценка.

Итоговая оценка по французскому языку выставляется по результатам текущего контроля, тестовых работ, оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта.

5. Оценка проектной и исследовательской деятельности.

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Оценка за выполнение и защиту итогового индивидуального проекта является одним из видов оценки достижения метапредметных результатов освоения ООП, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса французского языка, представленного данной программой, соответствует всем разделам Примерной программы по иностранному языку, разработанной в рамках ФГОС 2009 г., что обеспечивает достижение учащимися планируемых результатов, подлежащих итоговому контролю, определённым требованиями ФГОС. Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного (5-9 классы) из расчета 2 учебных часа в неделю. Всего 350 учебных часов(35 учебных недель в каждом классе).

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям школьников.

• **Знакомство.** Представление одноклассникам, учителю: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз французского речевого этикета)

• **Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст. Внешность и черты характера человека. Межличностные отношения в семье. Одежда, обувь, основные продукты питания. Семейные праздники: день рождения, Новый год. Подарки.

• **Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия (чтение, кино, театр, музей, музыка). Выходной день, каникулы. Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.

• **Мир вокруг меня.** Мой дом/моя квартира/моя комната: названия комнат, предметы мебели и интерьера. Моя деревня, мой город.

• **Школьное образование.** Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

• **Мир профессий.** Проблемы выбора профессий. Роль иностранного языка в планах на будущее.

• **Вселенная и человек.** Природа. Флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат. Погода.

• **Средства массовой информации и коммуникации** (пресса, телевидение, радио, Интернет)

• **Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха. Спорт. Сбалансированное питание.

• **Страна/страны изучаемого языка и родная страна,** их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, диалоги-обмена мнениями, комбинированные диалоги;

- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

- диалог-побуждение к действию. При обучении ведению диалога-побуждения к действию отрабатываются умения:

- обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить;

- дать совет и принять или не принять его;

- пригласить к действию или взаимодействию и согласиться или не согласиться, принять в нем участие.

Объем диалогов –от 3(5-7кл.) до 4-5(8-9 кл.) со стороны каждого обучающегося.

Продолжительность диалога-2-3мин(9 кл.)

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом(включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой персонажей), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания-от 8-10 фраз(5-7 кл.) до 10-12 фраз (8-9 кл.). Продолжительность монолога-2 мин (9 кл)

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;

- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся и имеющие образовательную и воспитательную ценность;

- понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявления, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.

Аудирование с полным пониманием текста осуществляется на несложных текстах, целиком построенных на знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текста для аудирования--до 1 минуты.

Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования-до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов-до 1,5 мин.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, место, где происходит действие, и т. д.)

- аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание и зависимости от вида чтения;

- с выборочным пониманием информации (просмотровое, поисковое чтение) ;

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

- тексты различных жанров :научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические, и типов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текстов для ознакомительного чтения- до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объем текста для просмотрового/поискового чтения- около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста(языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текстов для изучающего чтения-до 300 слов.

В русле письма

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи, а именно: писать с опорой и без опоры на образец поздравление с праздником, выражать различные пожелания (объемом 30-40 слов, включая адрес); короткое личное письмо (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-то). Объем личного письма-около 100-110 слов, включая адрес;
- умением заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- умением составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание букв французского алфавита, основных буквосочетаний, звуко-буквенных соответствий. Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования:

аффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision) ; -ment (appartement) ; -eur (ordinateur) ; -ien/-ienne (pharmacien / pharmacienne) ; -ette (bicyclette, disquette) ; -ique (gymnastique) ; -iste, -isme (journaliste, tourisme)
 - наречие с суффиксом -ment ;
 - прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux / heureuse) ; -ique (sympatique) ; -ant (intéressant) ; -ain (américain) ; -ais (français) ; -ien (parisien).
- словосложение :
- существительное + существительное (télécarte);
 - существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
 - прилагательное + существительное (cybercafé),

- глагол + местоимение (rendez-vous),
- глагол + существительное (passe-temps),
- предлог + существительное (sous-sol)

конверсия: (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — un conseil)

Грамматическая сторона речи

- нераспространенные и распространенные простые предложения;
- безличные предложения (il est intéressant);
- предложения с неопределенно-личным местоимением on ;
- сложносочиненных предложений с союзами ou, mais;
- все типы вопросительных предложений;
- прямой порядок слов и инверсия;
- глаголы, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами avoir или etre;
- употребление существительных с определенным, неопределенным, частичным, слитным формами артикля;
- степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon – meilleur, bien - mieux);
- наречия на –ment;
- количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30;
- наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que);
- вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que отрицательные частицы plus, jamais, non, personne;
- ограничительный оборот ne ... que;
- видовременные формы изъявительного наклонения (Indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé;
- возвратные (местоименные) глаголы;
- спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении;
- согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением;
- согласование времен в плане настоящего и прошедшего;
- прямая и косвенная речь;
- повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'imperatif);
- временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении;
- Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных;
- активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения;
- предлоги par и de в пассивных конструкциях;
- причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé);
- деепричастие (le gérondif);
- инфинитивные конструкции после глаголов восприятия;
- способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch);
- причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grace à, à cause de;
- временные отношения в простых и сложных предложениях;
- особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail— travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau, long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciales и пр.);

- частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными;
- замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное + существительное);
- употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon).

Социокультурные знания и умения

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование французского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомством с:

- с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка;
- словами французского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон французского языка.

Предусматривается овладение умениями осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на языке, их символике, культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями, праздниками, распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях, их вкладе в мировую культуру), о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом языке;
- умением распознавать и употреблять в речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, распространенную оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке, оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера;
- делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

Первый этап обучения *закладывает необходимые основы* для формирования базовых умений владения французским языком как вторым иностранным. Главным предназначением первого этапа обучения французскому языку является приобщение ученика к миру французского языка и франкоязычной культуры, пробуждение и развитие интереса обучаемых к новому средству познания мира и новому способу выражения своих мыслей и чувств в процессе общения (непосредственного и опосредованного) со своими франкоязычными сверстниками и взрослыми носителями языка.

Принимая во внимание небольшое количество часов, отводимое в средней школе на изучение второго иностранного языка, основной целью обучения французскому языку на первом этапе является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией (что соответствует уровню A1 (A1 scolaire) в общей шкале уровней владения иностранным языком). Обучение французскому языку как второму иностранному в 5 классе начинается с небольшого *устного вводного курса*. Он рассчитан на 8—10 часов. Задача устного вводного курса — дать учащимся основы произносительных навыков французского языка и закрепить принцип устного опережения, согласно которому первичное предъявление языковых и некоторых речевых единиц проходит в устной форме. Воспринимая их, учащиеся преобразуют с помощью моторного (Рече двигательного) анализатора звуковые образы в артикуляционные. Они усваивают основную особенность французского произношения, а именно напряжённость, отчётливость, богатство звуковой палитры. Учащиеся знакомятся с французским алфавитом и звукобуквенными соответствиями. Хорошо усвоенный звучащий образ слова — надёжная гарантия правильного воспроизведения его при чтении.

Фонологическая компетенция учащихся — один из аспектов лингвистической компетенции, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Важно объяснить учащимся, что французская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не должно являться главной целью начального этапа обучения французскому языку. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

5 КЛАСС

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Французский язык и Франция. (В рамках устного курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросно-ответного характера)</p>	<p>Вводный курс Leçons 1-7 Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК, со страной изучаемого языка. Знакомство с алфавитом.</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения</p> <p>а) Правила чтения букв в словах: Правила чтения буквы c перед гласными a, o, u, e, i, y и на конце слова Правила чтения буквы g перед a, o, u, e, i, y и на конце слова Правила чтения буквы e с различными диакритическими знаками é, ê, è Правила чтения буквы d в начале, в середине и на конце слова; Правила чтения буквы e в зависимости от своего окружения и на конце слова; Правила чтения буквы q во всех позициях в слове; Правила чтения буквы r в начале, в середине и на конце слова; Правила чтения буквы t, s в начале, в середине и на конце слова; Правила чтения буквы ç (с диакритическим знаком <i>cédille</i>); Буква e с различными диакритическими знаками é, è, ê ; Буква u с различными диакритическими знаками û, â ; Буква a с различными диакритическими знаками â, ù ;</p> <p>б) Правила чтения буквосочетаний в словах: Буквосочетания oi, eau, ou, ou ; Буквосочетания eu, oeu, ai, ei, aî ; Буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille Буквосочетания in, im, aim, ein, eim, yn, ym, ien ; Буквосочетания gn; Буквосочетания am, an, em, en, on, om; Буквосочетания ch, ph ; Буквосочетания ui .</p> <p>Формирование грамматической компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определенный и неопределенный артикли: un, une, des ; Le, la, les ; • Сокращенная форма определенного артикля; l’ ; • Понятие глагола-связки;

		<ul style="list-style-type: none"> • Предлоги de ,à; • Единственное и множественное число; • Конструкция c'est.... <p>Формирование лексической компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>Le louvre ,la Tour Eiffel,la place de la Concorde etc.</i> ✓ Слова приветствия: <i>bonjour ,salut ;</i> ✓ Названия членов семьи:<i>le père, la mère etc.</i> ✓ Названия животных: <i>le chat, le chien , le kangourou .</i>
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сестры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.</p>	<p>Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille (7ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p><u>Фонетическая сторона речи</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: 2. С помощью фонетической зарядки; 3. С помощью заучивания стихов ,скороговорок, песенок; 4. С помощью разнообразных способов предназначенного для восприятия на слух(голос учителя, прослушивания аудиозаписей, просмотр мультфильмов и тд.) <p><u>Грамматическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Употребляют глагол III группы avoir и être в настоящем времени. • Вопросительное предложение: <ol style="list-style-type: none"> a) Интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>François , tu as un frère ?</i> b) Употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel ;</i> c) Вопрос к подлежащему(одушевленному и неодушевленному) <i>Qui est-ce ? qu'est-ce que c'est ?</i> d) Вопрос к прямому дополнению :<i>Qu'est-ce que tu vois ?</i> e) При помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que</i> <p><u>Лексическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать употребление в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья, мои родители (имя, фамилия, профессия). Мои братья и сестры. Любимые занятия. Домашние животные. <p><u>Устная речь в диалогической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимают содержание прослушанного диалога. <p>Ведут диалог-расспрос.</p>

- Сообщают информацию, отвечая на вопросы.

Оперевают активной лексикой:

по теме: «Семья».

- Ведут диалог обмен - мнениями: *Elle est gentile n'est-ce pas?*

Устная речь в монологической форме.

- Составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника;
- Составить и произнести монолог-описание:
- Составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд;
- Ввести в монолог элементы рассуждения: *J'aime ma famille parce que*
- Выполнить творческую проектную работу : составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов семьи.

Аудирование.

- Воспринимать на слух тексты и диалоги блока с опорой и без опоры на текст : *Faisons connaissance, Ma petite soeur, les écoliers français parlent de leur famille.*
- Понимать речь учителя и своих одноклассников при условии. Что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение.

- Повторить и закрепить правила чтения буквы **g** в разных позициях (стр.58-59)
- Развитие умение восприятия , понимания интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
- Овладеть умением чтения про себя и в слух при полном и детальном содержании текста , целиком построенного на изученном материале;
- Овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Письменная речь

- Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
 - а) Упражнений на списывания отдельных слов или связанного текста;
 - б) Диктантов;

		<p>с) Тетради словарики с лексическими единицами данного блока; ✓ Выполнять письменные и переводные упражнения (с.44, упр.5) ✓ Выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с.46, упр.6,7)</p>
<p>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий, учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</p>	<p>Unité 2. La cloche sonne. (7 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: 1) С помощью фонетической зарядки; 2) С помощью заучивания стихов, скороговорок, песенок; 3) С помощью разнообразных способов предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивания аудиозаписей, просмотр мультфильмов и тд.) Грамматическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • Количественные числительные от 13 до 30; • Построение вопросительного предложения с помощью инверсии; • Спряжение глаголов 1 и 2 группы в повелительном и изъявительном наклонениях. • Неопределенный и определенный артикль; • Множественное число некоторых существительных и прилагательных; • Вопросительная конструкция <i>A quelle heure....?</i> Лексическая сторона речи <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать употребление в речи лексики по темам: Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий, учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу Устная речь в диалогической форме. <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях; • Вести разговор по телефону; • Формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moi un chat, s'il te plaît;</i> • Расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tu aimes.....?</i> Устная речь в монологической форме. <ul style="list-style-type: none"> • Составить и произнести монолог- </p>

		<p>сообщение: о школьных занятиях и предметах, о классе, школьном расписании, об учителях, о своем лучшем друге и тд...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить и произвести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги; • Составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, (с.76 упр.21); • Выполнить творческую проектную работу : составить идеальное расписание на неделю. <p><u>Аудирование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух тексты и диалоги блока с опорой и без опоры на текст: « <i>Ma classe</i> », « <i>Qu'est-ce que tu as aujourd'hui ?</i> » • Понимать речь учителя и своих одноклассников при условии. Что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p><u>Чтение.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить и закрепить правила чтения слов , содержащих носовое (стр.68 упр.9); • Развитие умение восприятия , понимания интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • Овладеть умением чтения про себя и в слух при полном и детальном содержании текста , целиком построенного на изученном материале; • Овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: d) Упражнений на списывания отдельных слов или связанного текста; e) Диктантов; f) Тетради словарики с лексическими единицами данного блока; ✓ Выполнять письменные е переводные упражнения (с79 упр.28) ✓ Выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с.63, упр.1,2)
Семейные праздники	и Unité3.L'anniversaire de Suzanne (7ч.)	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи

<p>традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие.</p>		<p>✓ Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: ✓ С помощью фонетической зарядки; ✓ С помощью заучивания стихов , скороговорок, песенок; ✓ С помощью разнообразных способов предназначенного для восприятия на слух(голос учителя, прослушивания аудиозаписей, просмотр мультфильмов и тд.)</p> <p><u>Грамматическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повелительное наклонение; • Женский род и множественное число прилагательных; • Употребление предлога <i>à</i> и <i>de</i>, слитный артикль; • Выражение принадлежности; • Безличный оборот <i>il y a</i> • Личные местоимения <p><u>Лексическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать употребление в речи лексики по темам: Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие. <u>Устная речь в диалогической форме.</u> • Понимают содержание прослушанного диалога. Ведут диалог-расспрос о дне рождении друга, о семейном празднике; • Вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление. • Поздравить: С Днем Рождения, Праздником: Bonne fête !, Joyeux Noel ! и т.д. • Приглашать друзей на день рождения; • Формулировать просьбы, команды; • Восстанавливать последовательность реплик диалога. <p><u>Устная речь в монологической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить и произвести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника; • Составить и произвести монолог-описание: • Составить рассказ о персонаже на основе текста учебника (с.76 упр.21); • Выполнить творческую проектную работу : <p>а)составить на весь год календарь с днями</p>
---	--	--

		<p>рождения своих и домашних и друзей, и представить календарь в классе;</p> <p>в)составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с.99)</p> <p><u>Аудирование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух тексты и диалоги блока с опорой и без опоры на текст : « Bonne anniversaire ! Bienvenue ! и др... • Понимать речь учителя и своих одноклассников при условии. Что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p><u>Чтение.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить и закрепить правила чтения слов , содержащих gn ,ill,ui (с.96, упр.24) • Развитие умение восприятия , понимания интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • Овладеть умением чтения про себя и в слух при полном и детальном содержании текста , целиком построенного на изученном материале; • Овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц. <p><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <p>g)Упражнений на списывания отдельных слов или связанного текста;</p> <p>h)Диктантов;</p> <p>i) Тетради словарики с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выполнять письменные упражнения состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с.98 упр.30); ✓ Выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>)для развития языковой догадки (с.90, упр.10, с. 97.упр.26); ✓ Уметь письменно отвечать на вопросы к тексту.
<p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок.</p>	<p>Unité4 . Nous allons au magasin.(7ч.)</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1)Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: 2)С помощью фонетической зарядки; 3)С помощью заучивания стихов,

<p>Евро – денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник и ужин). Подготовка к новому году празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения.</p>		<p>скороговорок, песенок; 4)С помощью разнообразных способов предназначенного для восприятия на слух(голос учителя, прослушивания аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т.д.)</p> <p><u>Грамматическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Употребление предлога de для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) и т.д. • Выделительная конструкция <i>Moi, je prends</i> • Глаголы 1 (<i>jouer</i>) группы и 3 группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в présent de l'indicatif. • Модальные глаголы <i>vouloir et pouvoir</i>. Спряжение в présent de l'indicatif. • Употребление conditionnel de politesse : <i>Je voudrais un masque de chèvre !</i> <p><u>Лексическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. ▪ Евро – денежная единица Франции. ▪ Распорядок воскресного дня. ▪ Трапеза (завтрак, обед, полдник и ужин). Подготовка к новому году празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения. <p><u>Устная речь в диалогической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог- расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цене, в времени, видах транспорта, расспрашивать друга о воскресном дне; • Вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; • Задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • Разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке(ролевая игра продавец-покупатель); • Восстанавливать последовательность реплик диалога. <p><u>Устная речь в монологической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить рассказ о своем полднике, о времени приема пищи в течение дня; • Составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter</i> • Выполнить творческую проектную
--	--	--

работу : составить рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.

- Передать содержание прочитанного текста (стр.16).

Аудирование.

- Воспринимать на слух тексты и диалоги блока с опорой и без опоры на текст: « Je voudrais un pull », « Le goûter » « Olive et Marius discutent » ;

- Понимать речь учителя и своих одноклассников при условии. Что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

Чтение.

- Повторить и закрепить правила чтения слов , содержащих буквосочетание **ai** и слов , содержащих **(e)** закрытое (с.8, упр.7,8);

- Развить умение восприятия , понимания интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;

- Овладеть умением чтения про себя и в слух при полном и детальном содержании текста , целиком построенного на изученном материале;

- Овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Письменная речь

- Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:

j) Упражнений на списывания отдельных слов или связанного текста;

k) Диктантов;

l) Тетради словарики с лексическими единицами данного блока;

✓ Выполнять письменные е переводные упражнения (с.44, упр.5)

✓ Выполнять письменные переводные упражнения состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи(с.18, упр.28, с.21, упр.21, упр.37) ;

✓ Выполнять письменные упражнения пробелами (*exercices à trous*) для развития языковой догадки (с.15, упр.23)

✓ Уметь письменно отвечать на вопросы по тексту;

✓ Уметь составлять список продуктов,

<p>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу.</p>	<p>Unité 5. Mon petit chien (7ч)</p>	<p>которые необходимо купить.</p> <p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • С помощью фонетической зарядки; • С помощью заучивания стихов , скороговорок, песенок; • С помощью разнообразных способов предназначенного для восприятия на слух(голос учителя, прослушивания аудиозаписей, просмотр мультфильмов и тд.) <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Passé composé</i> 1 группы , спрягающихся с avoir; • <i>Passé composé</i> глаголов 1 группы, спрягающихся с être: образование и отдельные случаи употребления; • Вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него. <p>Лексическая сторона речи Активизировать употребление в речи лексики по темам: Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу.</p> <p>Устная речь в диалогической форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог- расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке, кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т.д. • Вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие; • Вести диалог-побуждение действию: <i>Montre moi ta foto !</i> • Вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvé ce film ?- Un très bon film, n'est-ce pas ?</i> • Задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • Разыгрывать сценки-диалоги на основе диалогов учебника, участвовать в ролевых играх; • Восстанавливать последовательность реплик диалога. <p>Устная речь в монологической форме.</p>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Составить рассказ об домашних животных; • Составить рассказ о своем дне рождения в прошедшем времени; • Выполнить творческую проектную работу : оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с.42); • Уметь озаглавить текст; • Уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста; • Передать содержание прочитанного текста (стр.40-41). <p><u>Аудирование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух тексты и диалоги блока с опорой и без опоры на текст: « Regardons des photos», « L’anniversaire d’ Antoine» « Le chat va à la chasse» ; • Воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • Понимать речь учителя и своих одноклассников при условии. Что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p><u>Чтение.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ch (с.29, упр.7,8); • Развить умение восприятия, понимания интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • Овладеть умением чтения про себя и в слух при полном и детальном содержании текста , целиком построенного на изученном материале; • Овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц ; • Находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. <p><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> m) Упражнений на списывания отдельных слов или связанного текста; n) Диктантов; o) Тетради словарики с лексическими
--	--	--

		<p>единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выполнять письменные и переводные упражнения (с.34, упр.17) ✓ Выполнять письменные упражнения состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с.34, упр.17) ; ✓ Выполнять письменные упражнения пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с.38, упр.26) ✓ Уметь письменно отвечать на вопросы по тексту; ✓ Уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных .
<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой поселок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюльри, Люксербунский сад). Цветочный рынок. Центр Ж. Помпиду. Города Франции (Тюлю, празднование рождества в Тюле).</p>	<p>Unité 6 . En ville. (7ч)</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u> <u>Фонетическая сторона речи</u> Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) С помощью фонетической зарядки; б) С помощью заучивания стихов , скороговорок, песенок; с) С помощью разнообразных способов предназначенного для восприятия на слух(голос учителя, прослушивания аудиозаписей, просмотр мультфильмов и тд.)</p> <p><u>Грамматическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Passé composé</i> глаголов 3 группы, спрягающихся с être и avoir; <p><u>Лексическая сторона речи</u> Активизировать употребление в речи лексики по темам: Окружающий меня мир. Мой город. Мой поселок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюльри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование рождества в Тюле).</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог- расспрос о городе в котором живет французский друг, о том, как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую либо достопримечательность и т.д.. уметь давать необходимые объяснения; • Вести этикетный диалог: обращаться с

		<p>просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-либо, соглашаться на предположение; • Объяснить местонахождение чего-л.; • Задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • Разыгрывать сценки-диалоги на основе диалогов учебника, участвовать в ролевых играх; • Восстанавливать последовательность реплик диалога. <p><u>Устная речь в монологической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить рассказ о своем городе, поселке, своей улице, своем доме; • Составить рассказ о своем о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях; • Выполнить творческую проектную работу : <ol style="list-style-type: none"> 1)Подготовить презентацию о городе Тюле 2)Подготовить презентацию о своем городе: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках. • Уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с.51, упр.4); • Рассказывать о персонаже, используя ключевые слова; • Передать содержание прочитанного текста (стр.57-58, 62-63). <p><u>Аудирование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух тексты и диалоги блока с опорой и без опоры на текст: «Ou est la poste ? », « Les jardins de Paris» « J'ai écrit une histoire» ; • Воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок; • Понимать речь учителя и своих одноклассников при условии. Что все слова четко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе. <p><u>Чтение.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить умение восприятия, понимания интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов; • Совершенствовать умение чтения про себя и в слух при полном и детальном содержании
--	--	--

		<p>текста , целиком построенного на изученном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц ; • Находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. <p><u>Письменная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <p>р) Упражнений на списывания отдельных слов или связанного текста;</p> <p>q) Диктантов;</p> <p>г) Тетради словарики с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Выполнять письменные и переводные упражнения (с.34, упр.17) ✓ Выполнять письменные упражнения состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с.59, упр.19, с.64, упр.27) ; ✓ Выполнять письменные упражнения пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с.61, упр.22, с.59, упр.17) ✓ Уметь письменно отвечать на вопросы по тексту; ✓ Уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; ✓ Уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных .
<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание).</p> <p>Моя комната. Времена года.</p> <p>Здоровье. Визит к врачу. Переписка с</p>	<p>Unité 7. J'aime , je n'aime pas</p> <p>(7ч)</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи</u></p> <p>Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:</p> <p>а) С помощью фонетической зарядки;</p> <p>б) С помощью заучивания стихов , скороговорок, песенок;</p> <p>с) С помощью разнообразных способов предназначенного для восприятия на слух(голос учителя, прослушивания аудиозаписей, просмотр мультфильмов и тд.)</p> <p><u>Грамматическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Единственное и множественное число существительных и прилагательных; • Ближайшее будущее время. <p><u>Лексическая сторона речи</u></p> <p>Активизировать употребление в речи лексики по темам:</p> <p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои</p>

<p>французскими друзьями.</p>		<p>увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание).</p> <p>Моя комната. Времена года.</p> <p>Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями.</p> <p><u>Устная речь в диалогической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог- расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-либо, уметь отвечать на вопросы, передавать свое положительное и отрицательное отношение к чему- либо: <i>j'adore, j'aime bien, je déteste.</i>; • Вести диалог- расспрос о планах на ближайшее будущее время: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain ?</i> и уметь отвечать на них: <i>Je vais passer une semaine chez ma tante</i>; • Превращать текст в диалог (с.84, упр.30) • Задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • Разыгрывать сценки-диалоги на основе диалогов учебника, участвовать в ролевых играх; • Восстанавливать последовательность реплик диалога. <p><u>Устная речь в монологической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить рассказ о своем досуге, увлечениях и предпочтениях; • Составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своего друга; • Составить рассказ о своих ближайших планах; • Составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с.87, упр.36-38); • Составить словесный портрет своего друга; • Выполнить творческую проектную работу: Подготовить презентацию; <i>Ниши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?</i> • Уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне: • Уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с.86, упр.33); • Передать содержание прочитанного текста (с.85). <p><u>Аудирование.</u></p>
-------------------------------	--	--

- Воспринимать на слух тексты и диалоги блока с опорой и без опоры на текст: «J'aime bien dessiner», «Ce que nous aimons» «Nous avons gymnastisue» ;
 - Воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
 - Понимать речь учителя и своих одноклассников при условии. Что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.
- Чтение.**
- Развить умение восприятия, понимания интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
 - Повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук (0) и носовой звук (а) (с. 73-74);
 - Совершенствовать умение чтения про себя и в слух при полном и детальном содержании текста, целиком построенного на изученном материале;
 - Овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц ;
 - Находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.
- Письменная речь**
- Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
 - а) Упражнений на списывания отдельных слов или связанного текста;
 - б) Диктантов;
 - в) Тетради словарики с лексическими единицами данного блока;
 - Выполнять письменные и переводные упражнения (с.83, упр.28 б)
 - Выполнять письменные упражнения пробелами (*exercices à trous*) для развития языковой догадки (с.74, упр.12)
 - Делать письменный перевод связного текста с французского на русский (с.86, упр.35);
 - Уметь письменно отвечать на вопросы по тексту;
 - Уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте;
 - Написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы.

<p>Летние и зимние каникулы.</p> <p>Летние и зимние развлечения</p> <p>Окружающая природа. Времена года.</p> <p>Любимое время года. Путешествие на поезде.</p>	<p>Unité 8 . Les grandes vacances, c'est magnifique !</p> <p>(7ч)</p>	<p><u>Формирование языковой компетенции</u></p> <p><u>Фонетическая сторона речи</u></p> <p>Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:</p> <p>а) С помощью фонетической зарядки;</p> <p>б) С помощью заучивания стихов , скороговорок, песенок;</p> <p>с) С помощью разнообразных способов предназначенного для восприятия на слух(голос учителя, прослушивания аудиозаписей, просмотр мультфильмов и тд.)</p> <p><u>Грамматическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе. <p><u>Лексическая сторона речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать употребление в речи лексики по темам: Летние и зимние каникулы. Летние и зимние развлечения. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде. • Обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов. <p><u>Устная речь в диалогической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести диалог- расспрос о летних и зимних каникулах, о летних и зимних развлечениях: Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver , d'été ?; • Вести диалог- расспрос о любимом времени года: Quelle saison préfères-tu ?; • Превращать текст в диалог (с.84, упр.30) • Обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с.95); • Задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • Разыгрывать сценки-диалоги на основе диалогов учебника, участвовать в ролевых играх; • Восстанавливать последовательность реплик диалога. <p><u>Устная речь в монологической форме.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить рассказ о летних и зимних каникулах/развлечениях; • Составить рассказ о любимом времени года; • Составить рассказ о путешествии в другой город; • Составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с.87, упр.36-38);
--	---	---

- Составить словесный портрет своего друга;
 - Уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с.104, упр.17);
 - Передать содержание прочитанного текста (с.105).
- Аудирование.**
- Воспринимать на слух тексты и диалоги блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu de vacances», « L’hirondelle et le nuage » «Les vacances c’est super ! » ;
 - Воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
 - Понимать речь учителя и своих одноклассников при условии. Что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.
- Чтение.**
- Развить умение восприятия, понимания интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
 - Повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания **il,ill , oi** (с.99-100);
 - Повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания **in,im, ain,ум** (с.110-111);
 - Совершенствовать умение чтения про себя и в слух при полном и детальном содержании текста , целиком построенного на изученном материале;
 - Овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц ;
 - Находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.
- Письменная речь**
- Формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
 - 1)Упражнений на списывания отдельных слов или связанного текста;
 - 2)Диктантов;
 - 3)Тетради словарики с лексическими единицами данного блока;
 - Выполнять письменные и переводные упражнения (с.107, упр.26)
 - Выполнять письменные упражнения пробелами (*exercices à trous*)для развития

		языковой догадки (с.101, упр.12) <ul style="list-style-type: none"> • Делать письменный перевод связного текста с французского на русский (с.86, упр.35); • письменно отвечать на вопросы по тексту; • Уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте; • Написать несложное электронное письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы. • Написать несложный текст - сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с.109, упр.30,31).
--	--	--

6 КЛАСС

С методических позиций основной характеристикой второго этапа обучения является его нацеленность на обучение французскому языку, как средству общения при постоянной опоре на необходимый минимум страноведческих, лингвострановедческих и фоновых знаний об истории и культуре франкоговорящих стран и главным образом Франции. Овладевая определённой программой совокупностью знаний о стране (или странах) изучаемого языка, учащиеся изучают их в сравнительном аспекте. Обучение французскому языку нацелено на *диалог культур*, и важной оставляющей процесса обучения является развитие у российских школьников интереса к тому, что происходит в мире. Они сравнивают, сопоставляют, критически переосмысливают события и явления.

Второй год обучения — важный промежуточный этап на пути достижения основной цели обучения французскому языку как второму иностранному в средней школе, т. е. формирование коммуникативной компетенции — способности и готовности к общению на изучаемом иностранном языке, как в рамках учебного контекста, так и в реальной ситуации общения.

Главной задачей обучения французскому языку в 6 классе целесообразно считать максимально возможное для данного этапа развитие умений иноязычного общения — как непосредственного (беседа в реальном времени со своими сверстниками и взрослыми носителями языка), так и опосредованного (чтение адаптированных текстов художественного и публицистического содержания, понимание на слух доступных для восприятия учебных аудио- и видеозаписей).

Многоаспектный и интегративный характер коммуникативной компетенции предполагает в той или иной степени представленность её различных компонентов в процессе обучения: *лингвистического, социолингвистического, социокультурного, стратегического, или компенсаторного, дискурсивного и социального.*

Вместе с тем каждая из составляющих коммуникативной компетенции характеризуется определённой степенью сформированности, зависящей от возрастных, психологических интеллектуальных способностей учащихся среднего подросткового возраста, а именно уровня развития памяти, мышления, восприятия и осмысления информации и др.

Речевые умения учащихся, включённые в определённую последовательность неречевых действий и поступков (*savoir-faire*), становятся составной частью их общей поведенческой компетенции (*savoir-être*), которая имеет личностную (индивидуальную) окрашенность и носит культурно и социально обусловленный характер.

По окончании 6 класса учащиеся достигают такого уровня владения французским языком, который примерно соответствует, общеевропейскому уровню A2 scolaire.

6 КЛАСС

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)</p>	<p>Unité 1. Faisons connaissance! (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмика - интонационных навыков с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени). <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.).</i></p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; • уметь представиться и представить другого человека; • уметь вести диалог-расспрос о семье

		<p>своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; • уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi</i>; • уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; • уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</i></p> <p>б) <i>Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллеги имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.</i></p> <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать план города и находить на нём нужную • улицу, дом и т. д.; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения
--	--	--

		<p>коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);</p> <ul style="list-style-type: none"> • написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе.
<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p>Unité 2. Bonne rentrée! (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 3</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la l', nous, vous, les.</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе.</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idée!</i> и т. д.; • уметь выразить отношения сходства: <i>Nous sommes dans le même collège;</i> • уметь располагать действия во времени: <i>l'année dernière, la semaine dernière;</i> • уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; • уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь располагать события во времени: <i>l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;</i> • уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; • уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; • уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и

		<p>сравнивать его со своим расписанием;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...).</i> <i>Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.</i></p> <p>б) <i>Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.
--	--	--

		<p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); • выполнять письменные упражнения с пробелами • (exercices à trous) , для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять, письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); • сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентябре, о своих одноклассниках.
<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</p>	<p>Unité 3. Bon appétit! (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с.3.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • частичный артикль: <i>du, de la, de l'.</i> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначение времени суток: <i>Il est sept heures du matin.</i> <i>A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après midi.</i> <i>A deux heures de l'après-midi</i> и т. д.; • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plaît?</i> и т. д.; • уметь уточнить время, когда происходит то или иное • событие: <i>A huit heures du soir Julie dîne;</i> • уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;

		<ul style="list-style-type: none"> • уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; • уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказывать о школьной столовой; • уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; • восстанавливать последовательность событий; • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений?</i> <i>Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i></p> <p>б) <i>Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной
--	--	--

		<p>столовой, текст-комикс;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр. 6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); • сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; • придумать и написать продолжение прочитанной истории
<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд.</p> <p>Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда.</p> <p>Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника.</p> <p>Гастрономические</p>	<p>Unité 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui?</p> <p>(5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 3</p> <p>Грамматическая сторона речи личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i></p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня,</i>

особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России

Заполнение странички ежедневника/еженедельника.

Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.

Устная речь в диалогической форме

• уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство:

• *Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!* и т. д.;

• уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательно): *C'est bon! C'est très bien!*

Je n'aime pas ça!;

• уметь располагать действия во времени: *l'année prochaine, la semaine prochaine*;

• уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;

• уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню

• школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;

• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;

• уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день;

• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

• уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5);

• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов; учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

• уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;

• уметь рассказывать о своих планах на текущий/ ближайший день;

• восстанавливать последовательность приготовления

какого-либо блюда;

• уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине;

• уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;

• выполнить творческие проектные

		<p>работы:</p> <p>а) <i>Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</i></p> <p>б) <i>Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; • уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, • созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух • при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую
--	--	--

		<p>грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); • выполнять письменные упражнения с пробелами • (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); • заполнить страничку в своём ежедневнике; • написать кулинарный рецепт; • составить и написать список продуктов, которые необходимо купить
<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>	<p>Unité 5. Dis-moi qui est ton ami? (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 5 Грамматическая сторона речи вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.; род прилагательных: <i>gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse</i> и т. д. Лексическая сторона речи • прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, courageux, paresseux</i> и т. д. — и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.; • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></p>

		<p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить удивление: <i>Ah bon?</i>, <i>Ah tiens?</i> и т. д.; • уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: • интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; • вопрос с инверсией и др.; • уметь запрашивать основные анкетные данные человека; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; • уметь составить рассказ об одном из своих друзей: • описать его внешность, характер, рассказать о его семье, • об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; • уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; • расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «<i>Le chien cherche un ami</i>» (с. 90, упр. 6); • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз?</i></p> <p><i>Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными</i></p>
--	--	---

		<p><i>эпизодами его жизни.</i></p> <p><i>б) Франция не только страна всемирно известных, туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы».</i></p> <p><i>Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; • уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, • созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); • выполнять письменные упражнения с
--	--	---

		<p>пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8);</p> <ul style="list-style-type: none"> • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3); • заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность
<p>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p>Unité 6. La télé – j’adore! (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с.3. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения.</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: <i>Qu’est-ce que tu penses de...?, Qu’est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?;</i> • уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;</i> • уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями • о передачах французского и российского телевидения и • отвечать на соответствующие вопросы; • уметь проводить опрос учащихся на

		<p>тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним; • уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» • на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; • уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; • уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; <p>выполнить творческие проектные работы:</p> <p>а) <i>Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</i></p> <p>б) <i>В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать программу французского телевидения, на- • ходить в ней передачи по интересам;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, • созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при • полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о передачах • французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, http://www.tf1.fr ; http://www.tf1.fr/grille-programme-tv ; http://programmes.france2.fr); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • составить и представить в письменном (напечатанном) • виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; • уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы
<p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p>Unité 7. Bon voyage! (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с.3. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия, Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь начать разговор : <i>Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);</i> • уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes félicitations!;</i> • уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de...;</i> • уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est intéressant! Ah bon? Chouette!;</i> • уметь восстанавливать

		<p>последовательность реплик диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; • уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; • уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?</i></p> <p>б) <i>Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; • уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, • созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о регионах • Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); • выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); • написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России
<p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания</p>	<p>Unité 8. Il était une fois... (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 50. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). • Особые формы степеней сравнения. <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам:</p>

КОМИКСОВ.
Персонажи
известных комиксов.
Чтение в жизни
школьника. Любимые
книги и писатели

Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели.

Устная речь в диалогической форме

- уметь давать совет: *Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...;*

- уметь сравнивать: *Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;*

- уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;

- уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;

- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;

- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

Устная речь в монологической форме

- уметь рассказывать биографию Шарля Перро;

- уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;

- уметь рассказывать сказку;

- уметь рассказывать о любимом герое комикса;

- выполнить творческие проектные работы:

а) *Вы решили провести в школе литературный праздник*

«День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые?

Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.

б) *Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда*

побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?

Аудирование

См. с. 52.

Чтение

- уметь читать биографию писателя, выделять
- основные этапы его жизни и творчества;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера);
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о писателях
- Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>);
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
 - а) упражнений на списывание связного текста;
 - б) диктантов;
 - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4);
- написать небольшую сказку, с

<p>Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)</p>	<p>Unité 9. Allô, Suisse! (5 ч)</p>	<p>помощью задания 6 с. 35.</p> <p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 3.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> согласование времён изъявительного наклонения; кос-венная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения — настоящее. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;</i> уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro!</i> и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; уметь представить (коротко) основные сведения о
--	--	---

		<p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; • уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет источников (факультативно); • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</i></p> <p>б) <i>Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции http://www.ambafranceru.org/france_russie/spip.php?article8120 вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной
--	--	---

		<p>стране, информативный текст справочного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о писателях • Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p>Письменная речь</p> <p>формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</p> <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); • написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно).
<p>Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала</p>	<p>Unité 10. Jouons aux détectives! (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 3.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая история, Французские журналы для детей и подростков</i> («J'aime lire», «Окари», «Images Doc» и др.), <i>Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала.</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: <i>Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?;</i> • уметь договариваться о встрече, назначать свидание: <i>On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;</i> • уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями • о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/,http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/; • уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».</i></p>
--	--	--

б) *Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.*

Аудирование

См. с. 52.

Чтение

- уметь читать тексты детективно-приключенческого со-держания;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>);
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

Письменная речь

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
 - а) упражнений на списывание связного текста;
 - б) диктантов;
 - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57,

		упр. 6, с. 63, упр. 8); • заполнить абонемент для оформления подписки на журнал
Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма	Unité 11. Qui cherche trouve! (5 ч)	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 3. Грамматическая сторона речи • выделительные обороты <i>C'est qui</i> и <i>C'est que/La mise en relief</i> . Лексическая сторона речи • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i> Устная речь в диалогической форме • уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé?</i> <i>Qu'est-ce qu'il y a?;</i> • уметь в речи привлечь внимание собеседника к • какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le</i> • <i>disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i> • уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; • уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе

		<p>диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; • уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</i></p> <p>б) <i>Телемосты, видеоконференции, телемарафоны Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах
--	--	--

		<p>(например, http://fr.wikipedia.org/) или на интернет-форумах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре <p>сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <p>а) упражнений на списывание связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); • составить и написать объявление о поиске друга по переписке
<p>Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?»</p>	<p>Unité 12. Bonjour, Paris! (5 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 3</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</i> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: <i>Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifi que(s). C'est formidable! Que c'est joli!;</i> • уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: <i>On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins;</i> • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения

		<p>достопримечательностей французской столицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; • уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; • выполнить творческие проектные работы: <p>а) <i>У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!</i></p> <p>б) <i>Группа учащихся французского колледжа приезжает соответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.</i></p> <p>Аудирование См. с. 52.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом
--	--	---

		<p>материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русскими русско-французским словарями. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ol style="list-style-type: none"> а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр.10—12); • составить и написать программу посещения Парижа; • написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа
--	--	---

Остающиеся в резерве часы учитель может использовать по своему усмотрению.

7—8 КЛАССЫ

На среднем этапе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения: теперь особое внимание уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи. На младшей ступени обучения иностранному языку реальным стимулом естественно-мотивированного общения выступали повседневные события из жизни учащихся. Устно-речевое общение на основе окружающей детей действительности вызывало у них достаточный интерес. По мере же взросления ученик хочет индивидуализировать то или иное событие, выразить к нему своё отношение, что требует владения гораздо более сложным языковым и речевым материалом. В силу этого наблюдается определённый дисбаланс: содержание устной речи, построенное на сообщениях из повседневной жизни, перестаёт удовлетворять учащихся среднего этапа обучения и вступает в явное противоречие с возрастными психологическими особенностями учащихся. В своей массе подростки уже не так откровенны с окружающими, особенно с взрослыми. Они, скорее, расскажут о том, что произошло с их друзьями, чем о себе. По мнению психологов, в этом возрасте подростки в большей степени склонны разбирать и оценивать поступки и чувства других людей (например, литературных героев), чем свои собственные. На среднем этапе обучения второму иностранному языку возрастает степень аутентичности используемого текстового материала. На занятиях всё чаще используются не только тексты, созданные по образу и подобию реально существующих источников информации, но и аутентичные тексты (отрывки из художественных произведений, статьи из французских журналов для детей и юношества, результаты социологических опросов, странички веб-форумов с обсуждением вопросов, интересных для подростков 13—14 лет). Тексты в значительной степени адаптированы и сокращены, но по мере продвижения вперёд в изучении языка их сложность увеличивается.

В работе с письменным текстом акцент делается на обучение разным стратегиям чтения. (поисковому чтению, чтению с пониманием общего содержания и чтению с полным пониманием прочитанного). Учащиеся овладевают умением прогнозировать содержание текста, находить в нём самостоятельные смысловые фрагменты, выделять так называемые строевые элементы, обеспечивающие связность и логичность повествования, а также устанавливать причинно-следственные, временные и другие связи между отдельными фактами и событиями. Освоив предложенный учебный материал, учащиеся 8 класса выходят на уровень, примерно соответствующий обще европейскому A2+ scolaire.

7—8 КЛАССЫ

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Летние каникулы. Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат.	Unité 1. Il était un petit navire... (15 ч)	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра

<p>Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции 14 июля</p>		<p>видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.;</p> <p>д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</p> <p>Грамматическая сторона речи образование и употребление в речи предпрошедшего времени <i>plus-que-parfait</i>; образование и употребление в речи будущего простого времени <i>futur simple</i> ; употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции —14 июля;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы <i>suivre</i> и <i>prendre</i>) (сборник упражнений, с. 3—6). <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь попросить совета: <i>Que me proposez-vous?</i>; - уметь выразить свои предпочтения: <i>Mes vacances préférées sont les vacances au bord de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer;</i> - уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!</i> ; - уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>ce soir..., ce soir-là...</i> ; - уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; - уметь задавать вопросы к тексту и
--	--	---

		<p>отвечать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). <p>Круглый стол «<i>Un groupe de collégiens à l'école de la mer</i>» (с. 24—25).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; - уметь располагать события во времени: <i>cet été...</i>, <i>cette année-là...</i>, <i>au début de janvier...</i>, <i>à la fin du mois de décembre...</i>; - уметь рассказывать о национальном празднике Франции — 14 июля и о национальном празднике России — 12 июня; - уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; - уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю; - уметь комментировать (коротко) результат социологического опроса; - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Моё путешествие за границу</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 26—27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух диалоги и тексты
--	--	--

		<p>блока с опорой и без опоры на текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; - понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; - уметь читать карту погоды; - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст - круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Partir en vacances cet été...</i>», расписание авиарейсов, рекламный анонс туристического маршрута, информативный текст - страноведческого характера, текст-викторина); - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать короткое высказывание для странички веб-форума; - выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр. 6); - письменно отвечать на вопросы к тексту; - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)
<p>Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение</p>	<p>Unité 2. Les copains d'abord... (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 119. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - косвенная речь (<i>discours indirect</i>); - согласование времён в косвенной речи (<i>concordance des temps dans le discours indirect</i>); - неопределённое местоимение <i>tout / toute / tous / toutes</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики

<p>через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык</p>		<p>по темам: <i>Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы <i>avoir</i> и <i>mettre</i>), (сборник упражнений, с. 21—25); - активизация употребления в речи прилагательных. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь обратиться с предложением что-л. сделать: <i>Si nous allons à ce musée ensemble?;</i> - уметь выразить своё собственное мнение: <i>selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...;</i> - уметь выразить свою благодарность: <i>Merci d'avance! Merci pour vos conseils!;</i> - уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий; - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?</i>» (с. 48—51). <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые второстепенные
---	--	--

		<p>элементы содержания и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; - уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: <i>demain...</i>, <i>demain matin...</i>, <i>le lendemain...</i>; - уметь определять местонахождение предмета в пространстве: <i>au-dessus de...</i>, <i>au-dessous de...</i>, <i>à côté de...</i>, <i>au milieu de...</i>; - уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; - уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «<i>Pourquoi j'apprends le français?</i>»; - уметь комментировать (коротко) результат социологического опроса; - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Qu'est-ce qu'un véritable ami?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p>Аудирование См. с. 122.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст - круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Qu'est-ce que l'amitié?</i>», страничка из французского
--	--	--

		<p>словаря с объяснением значения слов <i>ami, copain, camarade, connaissance</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь пользоваться французско-русским и русско-французскими словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать короткое высказывание для странички веб-форума; - выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); - письменно отвечать на вопросы к тексту; - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)
<p>Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков</p>	<p>Unité 3. A la mode de chez nous... (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 119. Грамматическая сторона речи косвенный вопрос (<i>question indirecte</i>); согласование времён при косвенном вопросе (<i>concordance des temps dans l'interrogation indirecte</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков;</i> - активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (<i>s'occuper, savoir</i> и <i>tourner</i>) (сборник упражнений, с. 42—47); - активизация употребления в речи прилагательных. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь выразить отношения причины и следствия: <i>parce que, puisque, c'est pour ça que...</i>; - уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;

		<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» (с.72 —75). <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные связи; - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; - уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; <p>уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: <i>à cinq ans...</i>, <i>à l'âge de quinze ans...</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь рассказать о своём отношении к моде; - уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de la mode?</i>» с использованием текстового материала учебника (с.72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование См. с. 122.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с
--	--	--

		<p>пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст - круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>La mode chez les jeunes</i>», страничка интернет-сайта http://www.jedessine.com/); - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать короткое высказывание для странички веб-форума; - выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); - письменно отвечать на вопросы к тексту; - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)
<p>Основные праздники во Франции и в России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями</p>	<p>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman... (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребление глагольных времён после <i>si</i> условного и после <i>si</i>, вводящего косвенную речь (<i>emploi des temps après si</i>); - употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; - употребление местоимения <i>en</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями;</i> - активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы <i>connaître</i> и <i>monter</i>) (сборник упражнений, с. 61—64); - активизация употребления в речи прилагательных.

		<p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь обозначить время совершения действия: <i>dès, dès que, depuis que...</i>; - уметь извиниться: <i>Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette...</i>; - уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» (с. 96—99). <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; - уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); - уметь рассказать о взаимоотношениях со
--	--	--

		<p>своими родителями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь комментировать (коротко) результат социологического опроса; - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que pensez-vous de vos parents?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p>Аудирование См. с. 122.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Cadeau de Noël pour ado</i>», страничка интернет-сайта); - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать короткое высказывание для странички веб-форума; - выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6); - письменно отвечать на вопросы к тексту; - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр. 8)
<p>Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/ группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры</p>	<p>Unité 5. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux... (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 92. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - деепричастие несовершенного вида (<i>gérondif</i>); - прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (<i>passé simple</i>); - употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество;

		<p>- употребление местоимения <i>en</i>.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы музыканты, Музыкальные жанры</i>;</p> <p>- активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы <i>faire, arriver</i> и <i>s'asseoir</i>) (сборник упражнений, с. 80—85);</p> <p>- активизация употребления в речи прилагательных.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <p>- выразить свою уверенность: <i>Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...</i>;</p> <p>уметь выразить своё желание: <i>Je voudrais... J'ai envie de...</i>;</p> <p>- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;</p> <p>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;</p> <p>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;</p> <p>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «<i>Que vous apporte la musique?</i>» (с. 118—121).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выразить</p>
--	--	---

		<p>причинно-следственные и временные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; - уметь рассказать о своём отношении к музыке; - уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; - уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que vous apportez la musique?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p>Аудирование См. с. 122.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Comment écoutez-vous de la musique?</i>», познавательный тест «<i>Etes-vous un expert en vocabulaire musical?</i>», программа выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции); - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать короткое высказывание для странички веб-форума; - выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);
--	--	--

		<p>- письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 114, упр. 1, с. 116—117, упр. 1)</p>
<p>Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lécuisinier). Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере</p>	<p>Unité 6. Plushaut, plus vite, plus fort! (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 119. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - условное наклонение, настоящее время (<i>conditionnel présent</i>); употребление <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; - будущее в прошедшем (<i>futur dans le passé</i>); - употребление предлога <i>de</i> после слов и выражений, обозначающих количество; - употребление местоимения <i>en</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lécuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере</i>; - активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы <i>être</i> и <i>gagner</i>) (сборник упражнений, с. 103—107); активизация употребления в речи прилагательных; - употребление предлогов <i>par</i> и <i>de</i> в пассивном залоге. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: <i>parfois..., de temps en temps..., chaque mois...</i>; - уметь выразить цель: <i>Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...</i>; - уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;

		<ul style="list-style-type: none"> - уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь восстанавливать логическую связь событий; - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). <p>Круглый стол «<i>Aimez-vous le sport?</i>» (с. 142—145).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>),выражать причинно-следственные и временные связи; - уметь пересказать текст - статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; - уметь рассказать о своём отношении к спорту; - уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта; - уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Aimez-vous le sport?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 142 145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p>Аудирование См. с. 122.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с
--	--	---

		<p>пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Quel sport choisir?</i>», текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта «<i>Activités Ski Surf et Fun Ados au coeur des Pyrénées</i>» с информацией о спортивном лагере отдыха в горах; - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать короткое высказывание для странички веб-форума; - выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 132—133, упр. 7, 8); - письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)
<p>Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдоналдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»</p>	<p>Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité! (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 119. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - повелительное наклонение (<i>impératif</i>); - местоимение-прямое дополнение (<i>pronom complément d'objet direct</i>); - местоимение-косвенное дополнение (<i>pronom complément d'objet indirect</i>); - повторение. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов</i>

		<p>«Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы <i>aller</i> и <i>(se) préparer</i>) (сборник упражнений, с. 122—126); - активизация употребления в речи прилагательных; - употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i> перед инфинитивом и дополнением. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь передать сходство и различие: <i>Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...</i>; - уметь выразить радость: <i>C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!</i>; - уметь рационально и грамотно вести беседу продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь восстанавливать логическую связь событий; - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). <p>Круглый стол «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» (с. 166—169).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи; - уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания
--	--	--

		<p>содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; - уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); - уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; - уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; - уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; <p>выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que faites-vous le dimanche?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p>Аудирование См. с. 122.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «<i>Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?</i>», информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать короткое высказывание для странички веб-форума; - выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); - письменно отвечать на вопросы к тексту;
--	--	--

		<p>выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр. 1);</p> <p>- Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт — городок науки и индустрии</p>
<p>Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.). Животные, занесённые в Красную книгу. Париж. Парк де ля Вилетт- городок науки и индустрии</p>	<p>Unité 8. Comment ça va sur la Terre? (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 119. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - причастие прошедшего времени (<i>participe passé</i>); - согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); - <i>participe passé</i> в сложных временах; - <i>participe passé</i> в пассивном залоге; - <i>participe passé</i> в роли причастия и прилагательного; - указательное местоимение <i>ce / ça / cela</i>. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесённые в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт -городок науки и индустрии;</i> - активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы <i>apprendre</i> и <i>dire</i> (сборник упражнений, с. 145—150); - активизация употребления в речи прилагательных. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь объяснить причину: <i>parce que..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce à...</i>; - уметь выразить вероятность: <i>sûrement..., certainement..., probablement...</i>; - уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; - уметь задавать вопросы к тексту и

		<p>отвечать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь восстанавливать логическую связь событий; - уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). <p>Круглый стол «<i>Que deviendra la Terre?</i>» (с. 192—195).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье, /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), - выразить причинно-следственные и временные связи; - уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике); - уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Que deviendra la Terre?</i>» с использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. <p>Аудирование См. с. 122.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии
--	--	--

		<p>чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOS <i>écologie!</i>», информативные, познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать короткое высказывание для странички веб-форума; - выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>, с. 180—181, упр. 6—7); - письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр.8)
<p>Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи</p>	<p>Unité 9. Si tous les gars du monde... (15 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 119. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласование времён изъявительного наклонения (<i>concordance des temps de l'indicatif</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи;</i> - активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы <i>recevoir, parler</i> и <i>(se) rendre</i>) (сборник упражнений, с. 164—169); - активизация употребления в речи прилагательных и наречий. <p>Устная речь в диалогической форме</p>

		<p>- уметь выразить понятие количества: <i>beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...</i>;</p> <p>уметь уточнить источник информации: <i>selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...</i>;</p> <p>- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;</p> <p>- уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;</p> <p>- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</p> <p>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь восстанавливать логическую связь событий;</p> <p>- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).</p> <p>Круглый стол «<i>L'Europe et les jeunes</i>»/«<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» (с. 216—219).</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи и журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье./выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>), выражать причинно-следственные и временные связи;</p> <p>- уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;</p> <p>- уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах;</p> <p>- уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;</p>
--	--	--

		<p>уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>L'Europe et les jeunes</i>» или «<i>L'Europe et son patrimoine culturel</i>» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку. <p>Аудирование См. с. 122.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины «<i>Gagnez le voyage au Parlement européen</i>») и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума «<i>Parler de l'Union européenne...</i>»); - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать короткое высказывание для странички веб-форума; - написать доклад-сообщение о Европейском союзе; - выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 206—207, упр. 6—7); - письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 211, упр.5)
--	--	--

Остающиеся в резерве часы учитель может использовать по своему усмотрению.

9 КЛАСС

Главной целью обучения французскому языку как второму иностранному на данном этапе является формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех её составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка. Необходимо достигнуть такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже если последующее более углублённое изучение французского языка будет проходить с некоторым временным отрывом. Достижение этих задач проходит через формирование целостного восприятия иной социокультурной среды, через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления разного рода стереотипов.

К началу данного этапа курса французского языка учащиеся подходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов/высказываний, наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Для отработки уже сформированных умений и навыков устной и письменной речи, а также для развития некоторых новых языковых и речевых умений, в учебнике 9 класса используется *текст-репортаж*. Выбор такого жанра в качестве основного опорного текста (*document déclencheur*) не случаен. Предпочтение отдаётся таким видам текстов, которые равнозначно представлены в устной и письменной форме общения, что позволит преподавателю органично сочетать работу во всех видах речевой деятельности: чтении, говорении, аудировании и письме.

В центре обучения грамматике по-прежнему остаётся глагольная система французского языка, к уже изученным ранее глагольным временам и наклонениям добавляются новые. Немало места уделяется также изучению местоимений. Учащиеся продолжают совершенствовать умения и навыки лексического оформления речи. Выявление связей между словами, их объединение по различным признакам может существенно помочь усвоению лексики. Опора на формальные и смысловые признаки способствует более быстрому восстановлению слов в памяти учащихся. В качестве ключевого слова выступает существительное. Это позволяет, с одной стороны, привлечь внимание к сочетаемости существительных с другими частями речи. С другой стороны, помня о приоритете валентностных характеристик глагола для наращивания лексического запаса учащихся, сохраняется возможность повторения уже известных учащимся глаголов в разном ситуативно-тематическом оформлении. Уровень знаний ФЯ по окончании учащимися 9 класса можно оценить, как приближающийся к пороговому, т. е. B1 scolaire.

9 КЛАСС

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва—Париж и т. д.	Unité 1. Je vais en France... (11 ч)	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи - сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; - чтение вслух сложных в фонетическом и

		<p>интонационном отношении частей текста; актуализации ритмико-интонационных правил:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; - соблюдение правил сцепления (<i>liaison</i>) и связывания (<i>enchénement</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; - соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; - прослушивание аудиозаписей, просмотр видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); - выразительное чтение вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; - ролевое чтение отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - сослагательное наклонение, настоящее время (<i>subjonctif présent des verbes apres les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et apres les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonte</i>); - указательные местоимения (<i>pronoms demonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...</i>); - повторение: будущее простое время и деепричастие (<i>revision du futur simple et du gerondif</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва — Париж</i> и т. д.; - подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>встретить</i> и <i>узнать о.../ справиться о...</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: <i>Bonjour! Je voudrais réserver deux billets</i>
--	--	---

		<p><i>pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaot, une réservation pour le vol Air-France du mardi;</i></p> <p>- уметь получить необходимую информацию о рейсе: <i>Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour aller a Paris. Je voudrais savoir si l'avion en provenance de Moscou arrive a l'heure. Pardon, c'est l'enregistrement pour le vol № 2544?;</i></p> <p>- уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: <i>Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard;</i></p> <p>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте;</p> <p>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям /авиаперелётам:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:</p> <p>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>- уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту Руасси Шарль-де-Голль;</p> <p>- уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.);</p> <p>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу</p>
--	--	--

		<p>относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); - уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; - уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; - уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Моё путешествие на самолёте в Париж</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>). <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; - воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; - выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видео-фрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; - понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.
--	--	--

		<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; - развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; - уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст - репортаж, художественный текст, информационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; - уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) - краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); - выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); - письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); - составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 10—11, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (А, В))
<p>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле.</p>	<p>Unité 2. Je m'installe a l'hôtel (11 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 170</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. Чувство или эмоцию (<i>subjonctif présent apres les</i>

<p>Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (место - нахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)</p>	<p><i>verbes et les expressions de sentiment</i>); - притяжательные местоимения (<i>pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...</i>); повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (<i>révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (место нахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.)</i>; - подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>вести, везти</i> и <i>заметить</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме - уметь забронировать номер в отеле: <i>Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaot. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaot. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...</i>; - уметь выразить свою радость: <i>Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin</i>; - выразить сожаление: <i>Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est donné sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas vous aider</i>; - уметь выразить недовольство: <i>Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante</i>; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; - уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые</p>
---	---

		<p>высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:</p> <p>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; - уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; - уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>); - уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; - уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; - уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; <p>уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «<i>Моё пребывание в парижском отеле</i>» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>).
--	--	---

		<p>Аудирование См. с.174-175.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; - развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; - уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, описание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; - уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) - краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; - уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; - уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); - выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); - письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); - составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр.1) - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)
Первое знакомство с Парижем. Прогулка по	Unité 3. Je me	Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 170.

<p>Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др.</p> <p>Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др.</p> <p>План округа (квартала), в котором находится отель.</p> <p>Парижское метро</p>	<p>promène dans Paris (11 ч)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений <i>être sur, être certain, être persuadé, être convaincu</i>, глаголов <i>croire, penser</i> в отрицательной и вопросительной форме, а так же после глагола <i>douter</i>; - относительные местоимения (<i>pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>); - повторение: пассивная форма и в употреблении предлога <i>de</i> (<i>révision de la forme passive et de la préposition de</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро</i>; - подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>решишь</i> и <i>поместить, разместить(ся)</i>; - упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: <i>Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s'il vous plaot? Pardon, madame, pouvez-vous me dire ou se trouve la station de mïtro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S'il vous plaot, madame, la gare de Lyon? Comment on fait pour aller a la Bastille?;</i> - уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: <i>Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une centaine de metres, et vous y ktes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez a... Vous descendez a la station...;</i>
--	---	---

		<p>- уметь выразить сомнение, неуверенность: <i>Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathédrale;</i></p> <p>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель;</p> <p>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется...:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:</p> <p>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>- уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;</p> <p>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <p>- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя)</p>
--	--	--

		<p>художественного текста или статьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; - уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; <p>уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнить творческую проектную работу разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. <p>Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (рамках методики <i>simulation globale</i>).</p> <p>Аудирование См. с. 174—175.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; - развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; - уметь читать и понимать учебные и аутентичные (не сколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; - уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <p>Письменная речь составить и написать краткий синтез (<i>la synthuse</i>) основного содержания трёх</p>
--	--	---

		<p>писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); - выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; - письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); - составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)
<p>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор)</p>	<p>Unité4. Je visite un musée (11 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с. 170. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>; место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (<i>révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes</i>); - повторение: согласование времён изъявительного наклонения (<i>révision de la concordance des temps de l'indicatif</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор)</i>; - подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>остановить, остановиться</i> и <i>собрать, собраться</i>; - упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь описать картину: <i>Ce tableau / ce dessin / cette image représente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...</i>;

		<p>уметь интерпретировать содержание картины: <i>Pour moi, ce tableau illustre le thème de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...;</i></p> <p>- уметь высказать своё мнение о картине: <i>Je trouve ce tableau très réussi/ intéressant / amusant / drôle /étrange / triste / difficile à comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... Je ne comprends pas très bien ce tableau... Ce tableau me plaît beaucoup, parce que... Ce tableau me touche...Ce tableau ne me plaît pas du tout... Ce tableau me laisse indifférent...</i></p> <p>- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея;</p> <p>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:</p> <p>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</p> <p>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p>
--	--	---

		<p>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <p>уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея;</p> <p>- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</p> <p>уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.:</p> <p>а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</p> <p>б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</p> <p>в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:</p> <p>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.</p> <p>Устная речь в монологической форме</p> <p>- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;</p> <p>- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;</p> <p>- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <p>- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</p> <p>уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую</p>
--	--	--

		<p>логику повествования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>imulation globale</i>). <p>Аудирование См. с. 174-175.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; - развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; - уметь читать и понимать учебные и аутентичные (не сколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ; - уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>château</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и
--	--	---

		<p>последовательно выражая мысль автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); - выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; - письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); - составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)
<p>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...).</p> <p>Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша.</p> <p>Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aqua boulevard.</p> <p>Французский фильм об Астериксе и Обеликсе</p>	<p>Unité 5. Je vais au cinéma (11 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции</p> <p>Фонетическая сторона речи: см. с. 170.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласование причастия прошедшего времени (<i>accord du participe passé</i>); - инфинитивный оборот (<i>proposition infinitive</i>); - повторение: употребление предлогов (<i>révision de différentes prépositions</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе;</i> - подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>считать</i> и <i>расти</i>; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: <i>Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C'est impressionnant, n'est-ce pas? Qu'est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, t'a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?;</i> - уметь выразить положительное мнение о фильме: <i>Quel beau film! A mon avis, c'est le</i>

plus grand réalisateur du XXe siècle... C'est un fi lm qui fait réfl échir... J'aime beaucoup les fi lms d'aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu'il faut absolument aller voir ce flm! C'est un fi lm magnifi que! Isabelle Adjani, c'est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!;

- уметь высказать отрицательное мнение о фильме: *A mon avis, c'est un fi lm mauvais (nul). Je n'ai pas aimé la fi n...Il ne me plaot pas du tout, ce fi lm! Les fi lms d'épouvante ne m'intéressent que trus peu... Je n'aime pas ce genre de fi lms! Ce fi lm est trus critiqué dans la presse! Ce fi lm est beaucoup plus beau sur grand écran!*

- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.;

- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

- уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:

вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки

		<p>персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (<i>mots de liaison</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; - уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; - уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; - выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кино-театра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики <i>simulation globale</i>). <p>Аудирование См. с.174-175.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; - развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; <p>уметь читать и понимать учебные и аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, обще информационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайта http://spectacles.premiere.fr/ с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое
--	--	--

		<p>вступление к статье (<i>chapeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>).</p> <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить и написать резюме (<i>le résumé</i>)- краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; - уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; У- меть написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультиплексов); - выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; - письменно отвечать на вопросы к тексту; - выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); - составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 132—133, упр. 1); - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр. 4)
<p>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др.</p> <p>Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др.</p> <p>Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	<p>Unité 6. Je visite des endroits historiques (11 ч)</p>	<p>Формирование языковой компетенции Фонетическая сторона речи: см. с.170. Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядковые и количественные числительные (<i>numéraux cardinaux et ordinaux</i>); - имена собственные во множественном числе (<i>noms propres (noms de personnes) au pluriel</i>); - недавнее прошедшее время (<i>passé immédiat</i>); - повторение: условное наклонение, настоящее время (<i>révision du conditionnel présent</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация употребления в речи лексики по темам: <i>Исторические места французской столицы: Консьержери, площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др., Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</i>; - подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам <i>открыть, открыться и украсить, приукрасить</i>; упражнения и задания,

		<p>активизирующие их употребление в речи.</p> <p>Устная речь в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие: <i>En quelle année ce château a-t-il été construit? Et la chapelle, elle date de la même époque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?</i>; - уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие: <i>en (l'an) 1572; au XVIIe siècle; au début du XVIIe siècle; au milieu du XVIe siècle; à la fin du XVIIIe siècle; à l'époque de Louis XIV; à cette époque-là; du temps de Henri IV. Ce château a été construit au début du XVIe siècle. Il a été construit en 1513. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVIe siècle. À cette époque-là, au seizième siècle... En 58 avant Jésus-Christ, César lance la conquête du nord de la Gaule. La prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789;</i> - уметь попросить уточнить информацию: <i>Pouvez-vous préciser, s'il vous plaît? C'est-à-dire? Et alors? Ce n'est pas tout à fait clair... Je n'ai pas bien compris...</i>; - уметь уточнить информацию: <i>Je précise:... / Je précise que... / Plus précisément... / Pour être précis, je dirai que... Pour être clair, je dirai que...</i>; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т. д.; - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; <p>уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой след в истории Франции:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: <p>вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить</p>
--	--	---

мысль, согласиться или не согласиться с чем-л. и т. д.

Устная речь в монологической форме

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*);

- уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;

уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;

уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;

- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «*Знакомство с историческими местами Парижа*» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

Аудирование

См. с.174-175.

Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного;

- развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;

- уметь читать и понимать учебные и

		<p>аутентичные (сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (<i>titre</i>), дополнительный заголовок над основным (<i>surtitre</i>), подзаголовок (<i>sous-titre</i>), краткое вступление к статье (<i>châpeau</i>), промежуточный заголовок (<i>intertitre</i>). <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить и написать резюме (<i>le résumé</i>) - краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа); - выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; - письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); - составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 162—163, упр.1); - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр. 4)
--	--	---

Остающиеся в резерве часы учитель может использовать по своему усмотрению.