

К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Русский язык»**  
**(углубленный уровень)**  
**10 – 11 классы**

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (углубленный уровень) В 10 – 11 КЛАССАХ

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (углубленный уровень)**

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотношенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 класс

102 часа в год, 3 часа в неделю

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Введение в курс русского языка 10 класса. Цели изучения курса	1
2.	Некоторые гипотезы происхождения языка. Основные функции языка	1
3.	Взаимосвязь языка и мышления. Представление о языке как о знаковой системе	1
4.	Понятие естественного и искусственного языка. Понятие о единицах и уровнях языковой системы. Язык и речь	1
5.	Подготовка к итоговой аттестации	1
6.	Формы речи. Характерные различия форм речи	1
7.	Контрольная работа № 1 (диагностическое тестирование)	1
8.	Монолог. Классификация монологических высказываний с точки зрения их основной цели	1
9.	Подготовка к итоговой аттестации. Способы выявления и формулирования проблемы текста	1
10.	Диалог и его разновидности.	1
11.	Обучение дискуссионному обсуждению актуальной проблемы.	1
12.	Орфография. Правописание сложных слов.	1
13.	Синтаксические единицы. Словосочетание.	1
14.	Общая характеристика типов предложений.	1
15.	Способы передачи чужой речи.	1
16.	Подготовка к итоговой аттестации. Комментирование проблемы текста.	1
17.	Контрольная работа № 2 (тест)	1
18.	Происхождение русского языка. Этапы развития русского литературного языка.	1
19-20.	Основные признаки текста. Средства связи предложений в тексте.	2
21.	Функционально-смысловые типы речи.	1
22.	Подготовка к итоговой аттестации. Совершенствование навыков комментирования.	1
23.	Комплексный анализ текста.	1
24.	Орфография. Использование прописных и строчных букв.	1
25.	Главные члены двусоставного предложения. Типы сказуемых.	1
26.	Согласование подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.	1
27.	Виды односоставных предложений.	1
28.	Контрольная работа № 3 (тест).	1
29.	Возникновение и развитие славянской письменности. Из истории русской графики.	1
30.	Принципы русской орфографии.	1
31.	Виды речевой деятельности.	1

32.	Практикум по конспектированию, аннотированию и реферированию текста.	1
33.	Подготовка к итоговой аттестации.	1
34-35.	Правописание Н-НН в суффиксах разных частей речи.	2
36.	Второстепенные члены предложения. Дефис при одиночном приложении.	1
37.	Неполные предложения. Употребление тире в неполном предложении.	1
38-39.	Контрольная работа № 4 (тест).	2
40.	Подготовка к итоговой аттестации. Авторская позиция текста	1
41.	Лексическое значение слова. Способы переноса лексических значений слова.	1
42.	Омонимия и паронимия.	1
43.	Синонимия и антонимия.	1
44.	Лексика с точки зрения происхождения.	1
45.	Займствование.	1
46.	Лексика с точки зрения употребления.	1
47.	Лексические средства выразительности.	1
48.	Фразеология.	1
49-50.	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ на основе публицистического текста.	2
51.	Стили речи. Научный стиль и его разновидности.	1
52.	Официальный стиль и его особенности.	1
53.	Особенности публицистического стиля.	1
54.	Художественный стиль. Работа с текстом художественного стиля.	1
55.	Разговорный стиль и его особенности.	1
56.	Практикум « Стилистическая принадлежность текста».	1
57-58.	Правописание приставок ПРИ-ПРЕ.	2
59.	Сложносочиненные предложения.	1
60.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1
61.	Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков.	1
62.	Фонетические единицы.	1
63.	Фонетическая транскрипция. Изобразительные средства фонетики.	1
64.	Подготовка к итоговой аттестации.	1
65-67.	Языковая норма. Понятие орфоэпической нормы.	3
68.	Орфография. Употребление Ъ и Ь.	1
69.	Правописание приставок на З\С.	1
70.	И-Ы после приставок.	1
71.	Правописание гласных в корнях слов, проверяемых ударением.	1
72.	Контрольная работа № 5 (тест).	1
73.	Общая характеристика сложноподчиненных предложений.	1
74-75.	Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	2
76-77.	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.	2
78.	Морфемный состав слова.	1
79.	Способы словообразования.	1
80.	Неморфологические способы словообразования.	1

81-82.	Сочинение-рассуждение на основе публицистического текста.	2
83.	Нормы речевого этикета.	1
84.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	1
85.	О-Ё после шипящих и Ц. Ы-И после Ц.	1
86.	Контрольная работа № 6 (тест).	1
87.	Бессоюзное сложное предложение.	1
88-89.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2
90.	Сложные синтаксические конструкции.	1
91-93.	Итоговое повторение.	3
94 – 96.	Итоговая контрольная работа	2
97-102.	Резерв.	6
	Итого	102

11 класс

102 часа в год, 3 часа в неделю

№	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Входное диагностическое тестирование	1
3	Принципы классификации слов по частям речи. Междометие. Звукоподражательные слова	1
4-5	НЕ с различными частям речи.	2
6	Правильность, богатство и чистота речи.	1
7	Логичность и уместность речи.	1
8	Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	1
9-10	Знаки препинания при междометиях и обращении.	2
11	Контрольная работа № 1(тест)	1
12	Предлог как служебная часть речи.	1
13	Союз как служебная часть речи.	1
14	Омонимичные части речи.	1
15	Различение НЕ и НИ.	1
16	Употребление предлогов и союзов.	1
17	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
18	Вводные компоненты.	1
19-20.	Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	2
21	Контрольная работа №2 (тест).	1
22	Собственные и нарицательные существительные.	1
23	Род имён существительных.	1
24	Несклоняемые имена существительные.	1
25	Категория числа и падежа существительных.	1
26	Словообразование имён существительных.	1
27	Правописание окончаний имён существительных.	1
28	Употребление форм имён существительных.	1
29	Варианты падежных окончаний	1
30	Сочинение в формате ЕГЭ.	1

31	Синтаксические функции имён существительных.	1
32-33	Однородные члены предложения.	2
34	Контрольная работа № 3 (тест).	1
35	Лексико-грамматические разряды прилагательных.	1
36	Полные и краткие прилагательные.	1
37	Словообразование прилагательных.	1
38	Правописание суффиксов прилагательных.	1
39	Употребление форм имён прилагательных.	1
40	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
41	Синтаксические функции прилагательных.	1
42	Знаки препинания при обособлении определений.	1
43-44	Контрольная работа № 4 (тест, сочинение)	2
45	Разряды числительных по составу и значению.	1
46	Переход числительных в другие части речи.	1
47	Склонение числительных.	1
48	Особенности употребления форм числительных.	1
49	Синтаксическая функция числительных.	1
50-51.	Обособление уточняющих дополнений.	2
52	Контрольная работа № 5 (тест)	1
53	Разряды местоимений по значению и их словообразование.	1
54	Правописание местоимений.	1
55	Особенности употребления некоторых форм местоимений.	1
56	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
57	Синтаксические функции местоимений.	1
58-59.	Знаки препинания при конструкциях с союзом КАК	2
60	Контрольная работа № 6 (тест)	1
61	Глагол. Инфинитив глагола.	1
62	Вид и переходность глаголов.	1
63	Наклонение глагола.	1
64	Категория времени и лица.	1
65	Спряжение глагола.	1
66	Спряжение глагола.	1
67	Синтаксические функции глаголов.	1
68-69.	Знаки препинания при обособленных приложениях.	2
70	Контрольная работа № 7 (тест)	1
71	Формы причастий	1
72	Склонение причастий.	1
73	Краткие причастия.	1
74	Правописание гласных в суффиксах причастий.	1
75	Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1
76	Особенности употребления форм причастий и причастных оборотов.	1
77	Синтаксические функции причастий.	1
78-79.	Знаки препинания при согласованных и несогласованных определениях.	2
80	Контрольная работа № 8 (тест)	1
81	Деепричастие. Вид деепричастий. Образование деепричастий.	1
82	Правописание гласных перед суффиксами деепричастий.	1
83	Особенности употребления деепричастий.	1
84	Сочинение формата ЕГЭ.	1

85	Синтаксическая функция деепричастия.	1
86	Знаки препинания при деепричастных оборотах.	1
87	Контрольная работа № 9 (тест)	1
88	Классификация наречий.	1
89	Словообразование наречий.	1
90	Правописание суффиксов наречий.	1
91	Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.	1
92	Особенности употребления наречий.	1
93	Сочинение в формате ЕГЭ.	1
94	Синтаксические функции наречий.	1
95	Обособление уточняющих членов предложения.	1
96	Итоговая контрольная работа.	1
97-98	Обобщение и систематизация материала.	2
99-102.	РЕЗЕРВ	3
	Итого	102

## Приложение 1 к рабочей программе по русскому языку (углубленный уровень)

### Система оценки планируемых результатов по учебному предмету «Русский язык»

Для оценки учебных достижений обучающихся используется:

- текущий контроль в виде проверочных работ, тестов, словарных диктантов,
- самостоятельных работ;
- тематический контроль в виде контрольных работ (в тестовой форме)
- итоговый контроль в виде контрольной работы (в тестовой форме).

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по

русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Оценка сочинений**

Сочинения – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Рекомендуемый объем – 250-350 слов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за

содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
  2. Фактические ошибки отсутствуют.
  3. Содержание излагается последовательно.
  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.  
Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.  
Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии

орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

### **Оценка «3».**

1. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
2. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
3. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3

орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует

связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6

орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность

замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и

негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера)

оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2)

этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность

письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся

только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных

ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.