



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 17»

603137, город Нижний Новгород, улица Маршала Жукова, дом 18,  
т. 466-17-64, 466-57-83, e-mail: g17\_nn@mail.52gov.ru

---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
**Музыка**

Уровень образования: начальное общее образование  
Срок реализации программы: 4 года (с 1 по 4 класс)

## СОДЕРЖАНИЕ

---

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                                                          | 3  |
| СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....                                                                            | 7  |
| Модуль № 1 «Народная музыка России».....                                                            | 7  |
| Модуль № 2 «Классическая музыка».....                                                               | 10 |
| Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».....                                                           | 15 |
| Модуль № 4 «Музыка народов мира».....                                                               | 18 |
| Модуль № 5 «Духовная музыка».....                                                                   | 20 |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино».....                                                              | 22 |
| Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».....                                                  | 26 |
| Модуль № 8 «Музыкальная грамота».....                                                               | 27 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ<br>НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ..... | 34 |
| Личностные результаты.....                                                                          | 34 |
| Метапредметные результаты.....                                                                      | 35 |
| Предметные результаты.....                                                                          | 37 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....                                                                      | 41 |
| 1 класс.....                                                                                        | 41 |
| 2 класс.....                                                                                        | 61 |
| 3 класс.....                                                                                        | 79 |
| 4 класс.....                                                                                        | 96 |

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная

музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В первой четверти первого класса количество часов на изучение предмета уменьшилось: вместо 8 часов – 4 часа, (из-за сокращения учебной недели). Поэтому в 1 классе вместо 33 часов – 29. В 4 классе по учебному плану – 17 часов. Итого общее количество часов – 114.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь.**

*Содержание:* музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор.**

*Содержание:* русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

## **Русские народные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## **Сказки, мифы и легенды.**

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора.**

*Содержание:* фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники.**

*Содержание:* обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр.**

*Содержание:* скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России.**

*Содержание:* музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган,

пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

*Содержание:* собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель.**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям.**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр.**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с многообразием красок фортепиано;
- слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

## **Музыкальные инструменты. Флейта.**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

## **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

- игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка.**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
 знакомство с жанрами вокальной музыки;  
 слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
 освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
 вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
 проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
 музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
 разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
 вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

**Инструментальная музыка.**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
 слушание произведений композиторов-классиков;  
 определение комплекса выразительных средств;  
 описание своего впечатления от восприятия;  
 музыкальная викторина;  
 вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка.**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки;  
 обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
 вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка.**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя.**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;  
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;  
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;  
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;  
вариативно: посещение концерта классической музыки;  
создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение.**

*Содержание:* стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;  
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;  
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;  
разучивание, исполнение красивой песни;  
вариативно: разучивание хоровода.

## Музыкальные пейзажи.

*Содержание:* образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

## Музыкальные портреты.

*Содержание:* музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

## Какой же праздник без музыки?

*Содержание:* музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье.**

*Содержание:* музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

**Музыка на войне, музыка о войне.**

*Содержание:* военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ.**

*Содержание:* гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени.**

*Содержание:* музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;  
 проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;  
 вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

### Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

#### Певец своего народа.

*Содержание:* интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;  
 сравнение их сочинений с народной музыкой;  
 определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;  
 вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
 разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
 вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
 творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

#### Музыка стран ближнего зарубежья.

*Содержание:* фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
 определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья.**

*Содержание:* музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур.**

*Содержание:* образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка».**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма.**

*Содержание:* колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих.**

*Содержание:* молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви.**

*Содержание:* орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви.**

*Содержание:* музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым,

Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники.**

*Содержание:* праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные

портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

*Содержание:* характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:*

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета.**

*Содержание:* особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца.**

*Содержание:* сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.**

*Содержание:* ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля.**

*Содержание:* либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл.**

*Содержание:* история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
 слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
 разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
 сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
 вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
 знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
 просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
 обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
 создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
 вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

*Содержание:* история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;  
 диалог с учителем;  
 просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;  
 обсуждение характера героев и событий;  
 проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;  
 разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;  
 вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### Современные обработки классической музыки.

*Содержание:* понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

### Джаз.

*Содержание:* особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки.**

*Содержание:* творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит.**

*Содержание:* звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- различение, определение на слух звуков различного качества;
- игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд.**

*Содержание:* нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с элементами нотной записи;
- различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

**Интонация.**

*Содержание:* выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

**Ритм.**

*Содержание:* звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Ритмический рисунок.**

*Содержание:* длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Размер.**

*Содержание:* равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ .

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$  (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$  с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык.**

*Содержание:* темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков.**

*Содержание:* регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия.**

*Содержание:* мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение.**

*Содержание:* аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жёстками или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня.**

*Содержание:* куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад.**

*Содержание:* понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника.**

*Содержание:* пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

### **Ноты в разных октавах.**

*Содержание:* ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
 вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах  
 или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах.**

*Содержание:* реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8.**

*Содержание:* размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков  
 в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма.**

*Содержание:* тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы.**

*Содержание:* понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;  
разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония.**

*Содержание:* аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма.**

*Содержание:* контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации.**

*Содержание:* варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

#### 2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

#### 3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### 4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

#### 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;  
 трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
 интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;  
 уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия****Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2 «Классическая музыка»** обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п                                   | Наименование<br>разделов и тем<br>учебного предмета | Количество<br>часов | Программное<br>содержание                                                                                         | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (17 часов)</b>       |                                                     |                     |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b> |                                                     |                     |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.1                                        | Край, в котором ты живёшь                           | 1                   | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты                                         | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;<br>диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;<br>вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2                                        | Русский фольклор                                    | 1                   | Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;<br>участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;<br>вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых                                           |

|     |                                          |   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          |   |                                                                                                                                     | ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).<br>Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;</p> <p>определение на слух тембров инструментов;</p> <p>классификация на группы духовых, ударных, струнных;</p> <p>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;</p> <p>двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</p> <p>слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;</p> <p>вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея;</p> <p>освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p> |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды                   | 1 | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах                                       | <p>Знакомство с манерой сказывания нараспев;</p> <p>слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;</p> <p>в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины                                                                                                                       |
| 1.5 | Фольклор народов России | 1 | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |

|     |                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                    |   | <p>например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.6 | Народные праздники | 1 | <p>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других</p> | <p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления</p> |

|                                         |                     |   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                     |   | народов России<br>(Сабантуй, Байрам,<br>Навруз, Ысыях)                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по модулю                         |                     | 6 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b> |                     |   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                                     | Композиторы – детям | 1 | Детская музыка<br>П.И. Чайковского,<br>С.С. Прокофьева,<br>Д.Б. Кабалевского<br>и других композиторов.<br>Понятие жанра. Песня,<br>танец, марш        | Слушание музыки, определение основного<br>характера, музыкально-выразительных средств,<br>использованных композитором;<br>подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;<br>определение жанра;<br>музыкальная викторина;<br>вариативно: вокализация, исполнение мелодий<br>инструментальных пьес со словами;<br>разучивание, исполнение песен; сочинение<br>ритмических аккомпанементов (с помощью<br>звучащих жестов или ударных и шумовых<br>инструментов) к пьесам маршевого<br>и танцевального характера |
| 2.2                                     | Оркестр             | 1 | Оркестр – большой<br>коллектив музыкантов.<br>Дирижёр, партитура,<br>репетиция. Жанр<br>концерта – музыкальное<br>соревнование солиста<br>с оркестром | Слушание музыки в исполнении оркестра;<br>просмотр видеозаписи;<br>диалог с учителем о роли дирижёра,<br>«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских<br>жестов во время звучания музыки;<br>разучивание и исполнение песен<br>соответствующей тематики;<br>вариативно: знакомство с принципом<br>расположения партий в партитуре; работа                                                                                                                                                               |

|     |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                               | по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси) | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;<br>слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;<br>чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления                                                                                                                                                                               |
| 2.4 | Вокальная музыка                | 1 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант                 | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;<br>знакомство с жанрами вокальной музыки;<br>слушание вокальных произведений композиторов-классиков;<br>освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;<br>вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;<br>проблемная ситуация: что значит красивое пение;<br>музыкальная викторина на знание вокальных |

|     |                                  |   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |   |                                                                                                       | музыкальных произведений и их авторов;<br>разучивание, исполнение вокальных<br>произведений композиторов-классиков;<br>вариативно: посещение концерта вокальной<br>музыки; школьный конкурс юных вокалистов                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.5 | Инструментальная<br>музыка       | 1 | Жанры камерной<br>инструментальной<br>музыки: этюд, пьеса.<br>Альбом. Цикл. Сюита.<br>Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной<br>инструментальной музыки;<br>слушание произведений композиторов-<br>классиков;<br>определение комплекса выразительных средств;<br>описание своего впечатления от восприятия;<br>музыкальная викторина;<br>вариативно: посещение концерта<br>инструментальной музыки; составление словаря<br>музыкальных жанров                                                                                                       |
| 2.6 | Русские композиторы-<br>классики | 1 | Творчество выдающихся<br>отечественных<br>композиторов                                                | Знакомство с творчеством выдающихся<br>композиторов, отдельными фактами<br>из их биографии;<br>слушание музыки: фрагменты вокальных,<br>инструментальных, симфонических сочинений;<br>круг характерных образов (картины природы,<br>народной жизни, истории);<br>характеристика музыкальных образов,<br>музыкально-выразительных средств;<br>наблюдение за развитием музыки; определение<br>жанра, формы;<br>чтение учебных текстов и художественной |

|                 |                                  |   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|----------------------------------|---|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                  |   |                                                | <p>литературы биографического характера;<br/>         вокализация тем инструментальных сочинений;<br/>         разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;<br/>         вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.7             | Европейские композиторы-классики | 1 | Творчество выдающихся зарубежных композиторов. | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;<br/>         слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;<br/>         круг характерных образов;<br/>         характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;<br/>         наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;<br/>         чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;<br/>         вокализация тем инструментальных сочинений;<br/>         разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;<br/>         вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p> |
| Итого по модулю |                                  | 7 |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| <b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b> |                      |   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1                                         | Музыкальные пейзажи  | 1 | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| 3.2                                         | Музыкальные портреты | 1 | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях                                                                  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;                                                                                                         |

|     |                               |   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                               |   |                                                                                                  | вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов                                                                                                                                                    |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье         | 1 | Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев           | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра                  |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? | 1 | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись |

|                                          |                                 |    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|---------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                 |    |                                                                                                                                     | видеооткрытки с музыкальным поздравлением;<br>групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Итого по модулю                          |                                 | 4  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Количество часов по инвариантным модулям |                                 | 17 |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                 |    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>  |                                 |    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.1                                      | Певец своего народа             | 1  | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;<br>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| 4.2                                      | Музыка стран ближнего зарубежья | 1  | Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).                           | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |   | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками | исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира                                                                                                       |
| 4.3 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.             | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).</p> <p>Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.</p> <p>Музыка Японии и Китая.</p> <p>Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.</p> <p>Пентатоника.</p> <p>Музыка Средней Азии.</p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана,</p> | школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

|                                     |                       |   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                       |   | Киргизии и других стран региона                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Итого по модулю                     |                       | 4 |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b> |                       |   |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5.1                                 | Звучание храма        | 1 | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;<br>диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;<br>знакомство с видами колокольных звонов;<br>слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности;<br>выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;<br>двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;<br>ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;<br>вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции, имитирующей звучание колоколов |
| 5.2                                 | Религиозные праздники | 1 | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного                                                       | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                 |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |  |   | <p>содержания<br/>(по выбору:<br/>на религиозных<br/>праздниках той<br/>конфессии, которая<br/>наиболее почитаема<br/>в данном регионе<br/>Российской Федерации.<br/>В рамках православной<br/>традиции возможно<br/>рассмотрение<br/>традиционных<br/>праздников с точки<br/>зрения, как религиозной<br/>символики, так и<br/>фольклорных традиций<br/>(например: Рождество,<br/>Троица, Пасха).<br/>Рекомендуется<br/>знакомство с фрагментами<br/>литургической музыки<br/>русских композиторов-<br/>классиков<br/>(С.В. Рахманинов,<br/>П.И. Чайковский<br/>и других композиторов)</p> | <p>исполнение доступных вокальных произведений<br/>духовной музыки;<br/>вариативно: просмотр фильма, посвящённого<br/>религиозным праздникам; посещение концерта<br/>духовной музыки; исследовательские проекты,<br/>посвящённые музыке религиозных праздников</p> |
| Итого по модулю |  | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b> |                                        |   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.1                                      | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль                             | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»                                                                                                                                                                                         |
| 6.2                                      | Театр оперы и балета                   | 1 | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |

|     |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3 | Балет. Хореография – искусство танца             | 1 | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)                               | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета                                            |
| 6.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), | Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы |

|                                                      |                                           |   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                           |   | М.И. Глинки («Руслан и Людмила»),<br>К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»),<br>Дж. Верди и других композиторов)                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Итого по модулю                                      |                                           | 4 |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b> |                                           |   |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.1                                                  | Современные обработки классической музыки | 1 | Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента            |
| 7.2                                                  | Электронные музыкальные инструменты       | 1 | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты                     | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных |

|                                         |                 |   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-----------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                 |   | в компьютерных программах                                                           | инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band)                                                                                                                                                                                                 |
| Итого по модулю                         |                 | 2 |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b> |                 |   |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8.1                                     | Весь мир звучит | 1 | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;<br>различение, определение на слух звуков различного качества;<br>игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;<br>артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| 8.2                                     | Песня           | 1 | Куплетная форма. Запев, припев                                                      | Знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;<br>различение куплетной формы при слушании                                                                                                                                                                    |

|                                            |  |    |  |                                                                                                                |
|--------------------------------------------|--|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |  |    |  | незнакомых музыкальных произведений;<br>вариативно: импровизация, сочинение новых<br>куплетов к знакомой песне |
| Итого по модулю                            |  | 2  |  |                                                                                                                |
| Количество часов<br>по вариативным модулям |  | 12 |  |                                                                                                                |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ     |  | 29 |  |                                                                                                                |

**2 КЛАСС**

| №<br>п/п                                   | Наименование<br>разделов и тем<br>учебного предмета | Количество<br>часов | Программное<br>содержание                                                                                                        | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>                  |                                                     |                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b> |                                                     |                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.1                                        | Край, в котором ты<br>живёшь                        | 1                   | Музыкальные традиции<br>малой Родины. Песни,<br>обряды, музыкальные<br>инструменты                                               | Разучивание, исполнение образцов<br>традиционного фольклора своей местности,<br>песен, посвящённых своей малой родине, песен<br>композиторов-земляков;<br>диалог с учителем<br>о музыкальных традициях своего родного края;<br>вариативно: просмотр видеофильма о культуре<br>родного края; посещение краеведческого музея;<br>посещение этнографического спектакля,<br>концерта                                     |
| 1.2                                        | Русский фольклор                                    | 1                   | Русские народные песни<br>(трудовые, хороводные).<br>Детский фольклор<br>(игровые, заклички,<br>потешки, считалки,<br>прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных<br>песен разных жанров;<br>участие в коллективной традиционной<br>музыкальной игре (по выбору учителя могут<br>быть освоены игры «Бояре», «Плетень»,<br>«Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);<br>сочинение мелодий, вокальная импровизация<br>на основе текстов игрового детского<br>фольклора;<br>вариативно: ритмическая импровизация,<br>исполнение аккомпанемента на простых |

|     |                                          |   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          |   |                                                                                                                                     | ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).<br>Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;<br>определение на слух тембров инструментов;<br>классификация на группы духовых, ударных, струнных;<br>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;<br>двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;<br>слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;<br>вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея;<br>освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды                   | 1 | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах                                       | Знакомство с манерой сказывания нараспев;<br>слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;<br>в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|     |                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.5 | Народные праздники | 1 | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях) | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);<br>вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |

|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6 | Фольклор народов России | 1 | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;<br>определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);<br>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;<br>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
|-----|-------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                         |                                                   |   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.7                                     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |
| Итого по модулю                         |                                                   | 7 |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b> |                                                   |   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1                                     | Русские композиторы-классики                      | 1 | Творчество выдающихся отечественных композиторов                                                                                     | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                  |   |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------|---|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  |   |                                               | <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);</p> <p>характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p> <p>наблюдение за развитием музыки;</p> <p>определение жанра, формы;</p> <p>чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</p> <p>вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>                                   |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики | 1 | Творчество выдающихся зарубежных композиторов | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;</p> <p>слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);</p> <p>характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p> <p>наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</p> <p>вокализация тем инструментальных сочинений;</p> |

|     |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                      | <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | <p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.</p> <p>Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p>                                             | <p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;</p> <p>музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;</p> <p>разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;</p> <p>вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p> |
| 2.4 | Вокальная музыка                             | 1 | <p>Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант</p> | <p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;</p> <p>знакомство с жанрами вокальной музыки;</p> <p>слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;</p> <p>вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;</p> <p>проблемная ситуация: что значит красивое пение;</p>                                           |

|     |                        |   |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        |   |                                                                                           | музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;<br>разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;<br>вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов                                                                                |
| 2.5 | Программная музыка     | 1 | Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф                               | Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;<br>вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе                                              |
| 2.6 | Симфоническая музыка   | 1 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;<br>слушание произведений композиторов-классиков;<br>определение комплекса выразительных средств;<br>описание своего впечатления от восприятия;<br>музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров |
| 2.7 | Мастерство исполнителя | 1 | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория,   | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;<br>изучение программ, афиш консерватории, филармонии;<br>сравнение нескольких интерпретаций одного                                                                                                                                                       |

|                                             |                            |   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|----------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                            |   | филармония,<br>Конкурс имени<br>П.И. Чайковского                                                      | и того же произведения в исполнении разных музыкантов;<br>вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя                                                                                                                                                                           |
| 2.8                                         | Инструментальная музыка    | 1 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет             | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;<br>слушание произведений композиторов-классиков;<br>определение комплекса выразительных средств;<br>описание своего впечатления от восприятия;<br>музыкальная викторина;<br>вариативно:<br>посещение концерта инструментальной музыки;<br>составление словаря музыкальных жанров |
| Итого по модулю                             |                            | 8 |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b> |                            |   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1                                         | Главный музыкальный символ | 1 | Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;<br>знакомство с историей создания, правилами исполнения;<br>просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;<br>чувство гордости, понятия достоинства и чести;<br>обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;                     |

|                                          |                       |    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                       |    |                                                                                                                                                                                           | разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.2                                      | Красота и вдохновение | 1  | Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение.<br>Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.<br>Музыкальное единство людей – хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;<br>слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;<br>двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;<br>выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;<br>одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;<br>разучивание, исполнение красивой песни;<br>вариативно: разучивание хоровода |
| Количество часов по инвариантным модулям |                       | 17 |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                       |    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>  |                       |    |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.1                                      | Диалог культур        | 2  | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке                                           | Знакомство с творчеством композиторов;<br>сравнение их сочинений с народной музыкой;<br>определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;<br>вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;<br>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;                                                                                                                                                                                               |

|                                     |                                  |   |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                  |   | русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Итого по модулю                     |                                  | 2 |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b> |                                  |   |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5.1                                 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | Орган и его роль в богослужении.<br>Творчество И.С. Баха                                | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого |

|     |                                       |   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       |   |                                                                                                                                                                  | музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5.2 | Искусство Русской православной церкви | 1 | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| 5.3 | Религиозные праздники                 | 1 | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той                                     | слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                          |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                        |   | <p>конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)</p> | <p>вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p> |
| Итого по модулю                          |                                        | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b> |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |
| 6.1                                      | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 | Характеры персонажей, отражённые в музыке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных                                                                                                             |

|     |                                      |   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      |   | Тембр голоса. Соло.<br>Хор, ансамбль                                                                     | средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;<br>игра-викторина «Угадай по голосу»;<br>разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;<br>вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»                                                                                                                                                                             |
| 6.2 | Театр оперы и балета                 | 1 | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;<br>просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;<br>определение особенностей балетного и оперного спектакля;<br>тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;<br>танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;<br>разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);<br>«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента |
| 6.3 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные                                | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                  |   | номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)                                                                                                                                                              | музыкальная викторина на знание балетной музыки;<br>вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета                                                                                                                                                                                                   |
| 6.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 2 | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей | Слушание фрагментов опер;<br>определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;<br>знакомство с тембрами голосов оперных певцов;<br>освоение терминологии;<br>звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;<br>разучивание, исполнение песни, хора из оперы;<br>рисование героев, сцен из опер;<br>вариативно: просмотр фильма-оперы;<br>постановка детской оперы |

|     |                                 |   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |   | и Эвридика»),<br>Дж. Верди и других<br>композиторов)                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6.5 | Сюжет музыкального<br>спектакля | 1 | Либретто. Развитие<br>музыки в соответствии<br>с сюжетом. Действия<br>и сцены в опере<br>и балете. Контрастные<br>образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой<br>музыкального спектакля; рисунок обложки<br>для либретто опер и балетов;<br>анализ выразительных средств, создающих<br>образы главных героев, противоборствующих<br>сторон;<br>наблюдение за музыкальным развитием,<br>характеристика приёмов, использованных<br>композитором;<br>вокализация, пропевание музыкальных тем,<br>пластическое интонирование оркестровых<br>фрагментов; музыкальная викторина на знание<br>музыки;<br>звучащие и терминологические тесты;<br>вариативно: создание любительского<br>видеофильма на основе выбранного либретто;<br>просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| 6.6 | Оперетта, мюзикл                | 1 | История возникновения<br>и особенности жанра.<br>Отдельные номера<br>из оперетт И. Штрауса,<br>И. Кальмана и др.                     | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;<br>слушание фрагментов из оперетт, анализ<br>характерных особенностей жанра;<br>разучивание, исполнение отдельных номеров<br>из популярных музыкальных спектаклей;<br>сравнение разных постановок одного и того же<br>мюзикла;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                      |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                  | вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по модулю                                      |                                           | 8 |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b> |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.1                                                  | Современные обработки классической музыки | 1 | Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?                                                         | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента                                                    |
| 7.2                                                  | Джаз                                      | 1 | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым |

|                                         |                                     |    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                     |    |                                                                                                                                                                                | ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.3                                     | Исполнители современной музыки      | 1  | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи                                                                                        | просмотр видеоклипов современных исполнителей;<br>сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7.4                                     | Электронные музыкальные инструменты | 1  | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;<br>сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;<br>подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;<br>вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |
| Итого по модулю                         |                                     | 4  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Количество часов по вариативным модулям |                                     | 17 |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ     |                                     | 34 |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

**3 КЛАСС**

| №<br>п/п                                   | Наименование<br>разделов и тем<br>учебного предмета | Количество<br>часов | Программное<br>содержание                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>                  |                                                     |                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b> |                                                     |                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1                                        | Край, в котором ты<br>живёшь                        | 1                   | Музыкальные традиции<br>малой Родины. Песни,<br>обряды, музыкальные<br>инструменты                                              | Разучивание, исполнение образцов<br>традиционного фольклора своей местности,<br>песен, посвящённых своей малой родине,<br>песен композиторов-земляков;<br>диалог с учителем о музыкальных традициях<br>своего родного края;<br>вариативно: просмотр видеофильма о культуре<br>родного края; посещение краеведческого музея,<br>концерта этнографического спектакля                                    |
| 1.2                                        | Русский фольклор                                    | 1                   | Русские народные песни<br>(трудовые, хороводные).<br>Детский фольклор<br>(игровые, залички,<br>потешки, считалки,<br>прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных<br>песен разных жанров;<br>участие в коллективной традиционной<br>музыкальной игре;<br>сочинение мелодий, вокальная импровизация<br>на основе текстов игрового детского<br>фольклора;<br>вариативно: ритмическая импровизация,<br>исполнение аккомпанемента на простых<br>ударных (ложки) и духовых (свирель)<br>инструментах к изученным народным<br>песням |

|     |                                          |   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).<br>Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии         | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов;<br>классификация на группы духовых, ударных, струнных;<br>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;<br>двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;<br>слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;<br>вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея;<br>освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора             | 1 | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски.<br>Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;<br>определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;<br>определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>(духовые, ударные, струнные);<br/>         разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;<br/>         импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);<br/>         вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>                                                                                                                                                                                             |
| 1.5 | Фольклор народов России | 1 | <p>Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям,</p> | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;<br/>         определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);<br/>         разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;<br/>         вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;<br/>         творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России</p> |

|     |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                   |   | <p>например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири).</p> <p>Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | <p>Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества</p>                                                                     | <p>Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,</p> |

|                                         |                                      |   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                      |   |                                                                                                                                                       | городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого по модулю                         |                                      | 6 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b> |                                      |   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.1                                     | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки |
| 2.2                                     | Композиторы – детям                  | 1 | Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш                          | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                     |   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                     |   |                                                                                                                                                           | инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей) |
| 2.4 | Вокальная музыка                    | 1 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное                                                                                               | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|     |                         |   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |   | отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант | знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.5 | Инструментальная музыка | 1 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет                                                          | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                  |   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----------------------------------|---|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.6 | Русские композиторы-классики     | 1 | Творчество выдающихся отечественных композиторов | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;</p> <p>слушание музыки;</p> <p>фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);</p> <p>характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p> <p>наблюдение за развитием музыки;</p> <p>определение жанра, формы;</p> <p>чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</p> <p>вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики | 1 | Творчество выдающихся зарубежных композиторов    | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки;</p> <p>фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);</p> <p>характеристика музыкальных образов,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                             |                        |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                        |   |                                                                                                                                               | <p>музыкально-выразительных средств;<br/>наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;<br/>чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;<br/>вокализация тем инструментальных сочинений;<br/>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;<br/>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p>                                     |
| 2.8                                         | Мастерство исполнителя | 1 | <p>Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров.<br/>Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского</p> | <p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;<br/>изучение программ, афиш консерватории, филармонии;<br/>сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;<br/>беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;<br/>вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя</p> |
| Итого по модулю                             |                        | 8 |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b> |                        |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1                                         | Музыкальные пейзажи    | 1 | <p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.</p>                                                                              | <p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;<br/>подбор эпитетов для описания настроения,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                                 |   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |   | <p>Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p> | <p>характера музыки;<br/>сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;<br/>двигательная импровизация, пластическое интонирование;<br/>разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;<br/>вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями;<br/>игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p> |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье           | 1 | <p>Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев</p>                                                  | <p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера;<br/>разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;<br/>проблемная ситуация: зачем люди танцуют;<br/>ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра</p>                                                       |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | <p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный</p>                      | <p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;<br/>слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;<br/>обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие</p>                                                                                                                                               |

|                                          |                |    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                |    | ритм, тембры малого барабана, трубы).<br>Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы                                                                                                                                       | чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Итого по модулю                          |                | 3  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Количество часов по инвариантным модулям |                | 17 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                |    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>  |                |    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4.1                                      | Диалог культур | 4  | Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;<br>вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| Итого по модулю                          |                | 4  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b> |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                 | Религиозные праздники | 2 | <p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,)).</p> <p>Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-</p> | <p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;</p> <p>вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p> |

|                                          |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                      |   | классиков<br>(С.В. Рахманинова,<br>П.И. Чайковского<br>и других композиторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по модулю                          |                                                      | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b> |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.1                                      | Патриотическая<br>и народная тема<br>в театре и кино | 2 | История создания,<br>значение музыкально-<br>сценических и экранных<br>произведений,<br>посвящённых нашему<br>народу, его истории,<br>теме служения<br>Отечеству.<br>Фрагменты, отдельные<br>номера из опер,<br>балетов, музыки<br>к фильмам (например,<br>опера «Иван Сусанин»<br>М.И. Глинки,<br>опера «Война и мир»,<br>музыка к кинофильму<br>«Александр Невский»<br>С.С. Прокофьева,<br>оперы «Борис<br>Годунов» и другие<br>произведения) | Чтение учебных и популярных текстов<br>об истории создания патриотических опер,<br>фильмов, о творческих поисках композиторов,<br>создававших к ним музыку;<br>диалог с учителем; просмотр фрагментов<br>крупных сценических произведений, фильмов;<br>обсуждение характера героев и событий;<br>проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная<br>музыка;<br>разучивание, исполнение песен о Родине, нашей<br>стране, исторических событиях и подвигах<br>героев;<br>вариативно: посещение театра (кинотеатра) –<br>просмотр спектакля (фильма) патриотического<br>содержания; участие в концерте, фестивале<br>патриотической тематики |

|                 |                                    |   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.2             | Сюжет музыкального спектакля       | 2 | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| 6.3             | Кто создаёт музыкальный спектакль? | 1 | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру |
| Итого по модулю |                                    | 5 |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| <b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b> |                                |   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|--------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1                                                  | Исполнители современной музыки | 2 | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи                                                                                                                                          | Просмотр видеоклипов современных исполнителей;<br>сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);<br>вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций                                                                 |
| 7.2                                                  | Джаз                           | 1 | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых) | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов;<br>узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;<br>определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;<br>вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов |

|                                         |                                     |   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3                                     | Электронные музыкальные инструменты | 1 | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;<br>сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;<br>подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;<br>вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band) |
| Итого по модулю                         |                                     | 4 |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b> |                                     |   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 8.1                                     | Интонация                           | 1 | Выразительные и изобразительные интонации                                                                                                                                      | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;<br>слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций                                 |

|                                         |      |    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|------|----|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.2                                     | Ритм | 1  | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками) |
| Итого по модулю                         |      | 2  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Количество часов по вариативным модулям |      | 17 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ     |      | 34 |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**4 КЛАСС**

| №<br>п/п                                   | Наименование<br>разделов и тем<br>учебного предмета | Количество<br>часов | Программное<br>содержание                                                                     | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>                  |                                                     |                     |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Модуль № 1 «Народная музыка России»</b> |                                                     |                     |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1                                        | Край, в котором ты<br>живёшь                        | 1                   | Музыкальные традиции<br>малой Родины. Песни,<br>обряды, музыкальные<br>инструменты            | Разучивание, исполнение образцов<br>традиционного фольклора своей местности,<br>песен, посвящённых своей малой родине, песен<br>композиторов-земляков;<br>диалог с учителем о музыкальных традициях<br>своего родного края;<br>вариативно: просмотр видеофильма о культуре<br>родного края; посещение краеведческого музея;<br>посещение этнографического спектакля,<br>концерта |
| 1.2                                        | Первые артисты,<br>народный театр                   | 1                   | Скоморохи. Ярмарочный<br>балаган. Вертеп                                                      | Виды деятельности обучающихся: чтение<br>учебных, справочных текстов по теме;<br>диалог с учителем;<br>разучивание, исполнение скоморошин;<br>вариативно: просмотр фильма (мультфильма),<br>фрагмента музыкального спектакля; творческий<br>проект – театрализованная постановка                                                                                                 |
| 1.3                                        | Русские народные<br>музыкальные<br>инструменты      | 1                   | Народные музыкальные<br>инструменты (балалайка,<br>рожок, свирель, гусли,<br>гармонь, ложки). | Знакомство с внешним видом, особенностями<br>исполнения и звучания русских народных<br>инструментов; определение на слух тембров<br>инструментов;                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                              |   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                              |   | Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии                                                                                                                                                                          | <p>классификация на группы духовых, ударных, струнных;</p> <p>музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;</p> <p>двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</p> <p>слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;</p> <p>вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея;</p> <p>освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p> |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее | <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;</p> <p>определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</p> <p>разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;</p> <p>вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен,</p>                                                                                                                                      |

|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |   | распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.5 | Фольклор народов России | 1 | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее                                             | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, |

|     |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                   |   | распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 2 | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества                                                                                                                             | Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных |

|                                         |                     |   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                     |   |                                                                                                                                                | суждений на основе сравнения;<br>вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи                                                                                                                                                                                         |
| Итого по модулю                         |                     | 7 |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Модуль № 2 «Классическая музыка»</b> |                     |   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.1                                     | Композиторы – детям | 1 | Детская музыка<br>П.И. Чайковского,<br>С.С. Прокофьева,<br>Д.Б. Кабалевского<br>и других композиторов.<br>Понятие жанра. Песня,<br>танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;<br>подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;<br>определение жанра;<br>музыкальная викторина; вариативно:<br>вокализация, исполнение мелодий<br>инструментальных пьес со словами;<br>разучивание, исполнение песен;<br>сочинение ритмических аккомпанементов<br>(с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| 2.2                                     | Оркестр             | 1 | Оркестр – большой коллектив музыкантов.<br>Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр                                                                 | Слушание музыки в исполнении оркестра;<br>просмотр видеозаписи;<br>диалог с учителем о роли дирижёра;<br>«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                         |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |   | концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром                                                                                                                                                       | жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3 | Вокальная музыка        | 1 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.4 | Инструментальная музыка | 1 | Жанры камерной инструментальной                                                                                                                                                                               | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                      |   |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      |   | музыки: этюд, пьеса.<br>Альбом. Цикл. Сюита.<br>Соната. Квартет                           | слушание произведений композиторов-классиков;<br>определение комплекса выразительных средств;<br>описание своего впечатления от восприятия;<br>музыкальная викторина;<br>вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров                                                                        |
| 2.5 | Программная музыка   | 1 | Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф                               | Слушание произведений программной музыки;<br>обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;<br>вариативно: рисование образов программной музыки;<br>сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации)<br>по заданной программе                                                     |
| 2.6 | Симфоническая музыка | 1 | Симфонический оркестр.<br>Тембры, группы инструментов.<br>Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;<br>определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;<br>слушание фрагментов симфонической музыки;<br>«дирижирование» оркестром;<br>музыкальная викторина;<br>вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра |

|     |                                  |   |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|----------------------------------|---|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7 | Русские композиторы-классики     | 1 | Творчество выдающихся отечественных композиторов | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;</p> <p>слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);</p> <p>характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p> <p>наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;</p> <p>чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</p> <p>вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма</p> |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики | 1 | Творчество выдающихся зарубежных композиторов    | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;</p> <p>слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;</p> <p>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);</p> <p>характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                             |                        |   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                        |   |                                                                                                                                       | наблюдение за развитием музыки;<br>определение жанра, формы;<br>чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;<br>вокализация тем инструментальных сочинений;<br>разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;<br>вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма                                                                        |
| 2.9                                         | Мастерство исполнителя | 1 | Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров.<br>Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;<br>изучение программ, афиш консерватории, филармонии;<br>сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;<br>беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;<br>вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя |
| Итого по модулю                             |                        | 9 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b> |                        |   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1                                         | Искусство времени      | 1 | Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные                                                   | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;<br>наблюдение за своими телесными реакциями                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                          |                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|---------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                 |    | образы движения, изменения и развития                                                                                                                                                                                                                           | (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Итого по модулю                          |                                 | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Количество часов по инвариантным модулям |                                 | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Модуль №4 «Музыка народов мира»</b>   |                                 |    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.1                                      | Музыка стран ближнего зарубежья | 2  | Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты- | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, |

|     |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |   | исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками                                                                                                                                                                                | инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира                                                                               |
| 4.2 | Музыка стран дальнего зарубежья | 2 | Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, |

|                 |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |  |   | <p>могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона</p> | <p>инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира</p> |
| Итого по модулю |  | 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b> |                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|-----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                 | Религиозные праздники | 1 | <p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-</p> | <p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p> |

|                                          |                                           |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                           |   | классиков<br>(С.В. Рахманинов,<br>П.И. Чайковский<br>и других композиторов)                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Итого по модулю                          |                                           | 1 |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b> |                                           |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.1                                      | Музыкальная сказка<br>на сцене, на экране | 1 | Характеры персонажей,<br>отражённые в музыке.<br>Тембр голоса. Соло.<br>Хор, ансамбль                                      | Видеопросмотр музыкальной сказки;<br>обсуждение музыкально-выразительных<br>средств, передающих повороты сюжета,<br>характеры героев;<br>игра-викторина «Угадай по голосу»;<br>разучивание, исполнение отдельных номеров<br>из детской оперы, музыкальной сказки;<br>вариативно: постановка детской музыкальной<br>сказки, спектакль для родителей; творческий<br>проект «Озвучиваем мультфильм» |
| 6.2                                      | Театр оперы и балета                      | 1 | Особенности<br>музыкальных<br>спектаклей. Балет.<br>Опера. Солисты, хор,<br>оркестр, дирижёр<br>в музыкальном<br>спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными<br>театрами;<br>просмотр фрагментов музыкальных спектаклей<br>с комментариями учителя;<br>определение особенностей балетного<br>и оперного спектакля;<br>тесты или кроссворды на освоение специальных<br>терминов;<br>танцевальная импровизация под музыку<br>фрагмента балета;<br>разучивание и исполнение доступного                                    |

|     |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                            | фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши         |
| 6.3 | Балет. Хореография – искусство танца             | 2 | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина) | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета |
| 6.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 2 | Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных                                                                                                                         | Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных                                                                                                                                                                               |

|     |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                      |   | композиторов<br>(по выбору учителя<br>могут быть<br>представлены<br>фрагменты из опер<br>Н.А. Римского-<br>Корсакова («Садко»,<br>«Сказка о царе Салтане»,<br>«Снегурочка»),<br>М.И. Глинки («Руслан<br>и Людмила»),<br>К.В. Глюка («Орфей<br>и Эвридика»), Дж. Верди<br>и других композиторов)    | певцов;<br>освоение терминологии;<br>звучащие тесты и кроссворды на проверку<br>знаний;<br>разучивание, исполнение песни, хора<br>из оперы;<br>рисование героев, сцен из опер;<br>вариативно: просмотр фильма-оперы;<br>постановка детской оперы                                                                                                                                                                                                                  |
| 6.5 | Патриотическая<br>и народная тема<br>в театре и кино | 1 | История создания,<br>значение музыкально-<br>сценических и экранных<br>произведений,<br>посвящённых нашему<br>народу, его истории,<br>теме служения<br>Отечеству. Фрагменты,<br>отдельные номера<br>из опер, балетов, музыки<br>к фильмам (например,<br>опера «Иван Сусанин»<br>М.И. Глинки, опера | Чтение учебных и популярных текстов<br>об истории создания патриотических опер,<br>фильмов, о творческих поисках композиторов,<br>создававших к ним музыку;<br>диалог с учителем;<br>просмотр фрагментов крупных сценических<br>произведений, фильмов;<br>обсуждение характера героев и событий;<br>проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная<br>музыка;<br>разучивание, исполнение песен о Родине, нашей<br>стране, исторических событиях и подвигах<br>героев; |

|                                                      |                                           |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                           |   | «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения)                                                                     | вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики                                                                                                                                                                                                   |
| Итого по модулю                                      |                                           | 7 |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b> |                                           |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.1                                                  | Современные обработки классической музыки | 1 | Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?                 | Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента                                                    |
| 7.2                                                  | Джаз                                      | 1 | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым |

|                                         |                  |   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                  |   | творчества всемирно известных джазовых)                                                       | ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Итого по модулю                         |                  | 2 |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Модуль № 8 «Музыкальная грамота»</b> |                  |   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8.1                                     | Интонация        | 1 | Выразительные и изобразительные интонации                                                     | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| 8.2                                     | Музыкальный язык | 1 | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка; исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;  |

|                                         |  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|--|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |  |    | использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения;<br>составление музыкального словаря |
| Итого по модулю                         |  | 2  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Количество часов по вариативным модулям |  | 17 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ     |  | 34 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                      | Количество часов |                  |                  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                            | Всего            | Контр.<br>работы | Практ.<br>работы |                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                            |                  |                  |                  |                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                            |                  |                  |                  |                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1                |                  |                  |                                                         |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице»,                                                                                                     | 1                |                  |                  |                                                         |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|                                      | «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички                                                                                               |   |  |  |  |
| 1.3                                  | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»                                | 1 |  |  |  |
| 1.4                                  | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»                                                                                                                         | 1 |  |  |  |
| 1.5                                  | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»                                                                                                                                | 1 |  |  |  |
| 1.6                                  | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня                                                                                                                         | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                              | 6 |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |  |
| 2.1                                  | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»                                        | 1 |  |  |  |
| 2.2                                  | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                            | 1 |  |  |  |
| 2.3                                  | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 |  |  |  |
| 2.4                                  | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтуня»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                | 1 |  |  |  |
| 2.5                                  | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки                                                                                          | 1 |  |  |  |
| 2.6                                  | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома                                                                                                                               | 1 |  |  |  |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 2.7                                      | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7 |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 |  |  |  |
| 3.2                                      | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  |  |
| 3.3                                      | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польшка; И.С. Бах «Волынка»                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |
| 3.4                                      | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4 |  |  |  |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |  |  |
| 1.1                                      | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |  |
| 1.2                                      | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»                                                                                                                            | 2 |  |  |  |
| 1.3                                      | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка                                                                                                                                                       | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 |  |  |  |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| Раздел 2. Духовная музыка                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
| 2.1                                        | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |  |
| 2.2                                        | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |  |  |  |
| Раздел 3. Музыка театра и кино             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
| 3.1                                        | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                                                                                                                           | 1 |  |  |  |
| 3.2                                        | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 |  |  |  |
| 3.3                                        | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |  |
| 3.4                                        | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                                            | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 |  |  |  |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |
| 4.1                                        | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке                                                                                                      | 2 |  |  |  |
| 4.2                                        | Электронные музыкальные инструменты: И. Томиа электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»                   | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3 |  |  |  |
| Раздел 5. Музыкальная грамота              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |

|                                     |                                                                                                                                                       |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 5.1                                 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                               | 1  |   |   |  |
| 5.2                                 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1  |   |   |  |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                       | 2  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                       | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                           | Количество часов |                  |                  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                 | Всего            | Контр.<br>работы | Практ.<br>работы |                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                  |                  |                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                                 |                  |                  |                  |                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»                                                                     | 1                |                  |                  |                                                         |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                                                                                             | 1                |                  |                  |                                                         |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                                                                                        | 1                |                  |                  |                                                         |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1                |                  |                  |                                                         |
| 1.5                              | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»                                                                                                                                              | 1                |                  |                  |                                                         |

|                                          |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 1.6                                      | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»                                                                                           | 1 |  |  |  |
| 1.7                                      | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4                           | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                          | 7 |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>     |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
| 2.1                                      | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома                                                                            | 1 |  |  |  |
| 2.2                                      | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть                                                                             | 1 |  |  |  |
| 2.3                                      | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть        | 1 |  |  |  |
| 2.4                                      | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского                                                                                                           | 1 |  |  |  |
| 2.5                                      | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»                                                 | 1 |  |  |  |
| 2.6                                      | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть                                                                      | 1 |  |  |  |
| 2.7                                      | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера         | 1 |  |  |  |
| 2.8                                      | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»                                                                                                        | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                          | 8 |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                          |   |  |  |  |
| 3.1                                      | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                                                                  | 1 |  |  |  |
| 3.2                                      | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 |  |  |  |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |  |  |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>              |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>  |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
| 1.1                                   | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |  |  |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
| 2.1                                   | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа                                                                                                                         | 1 |  |  |  |
| 2.2                                   | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»                                                                        | 1 |  |  |  |
| 2.3                                   | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни                                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 3 |  |  |  |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |  |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова                                             | 2 |  |  |  |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |
| 3.3                                   | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                              | 1 |  |  |  |
| 3.4                                   | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»                              | 2 |  |  |  |
| 3.5                                   | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                                              | 1 |  |  |  |

|                                                   |                                                                                                                                                                                           |    |   |   |  |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|
| 3.6                                               | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»                                                      | 1  |   |   |  |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                           | 8  |   |   |  |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                           |    |   |   |  |
| 4.1                                               | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке                                                                            | 1  |   |   |  |
| 4.2                                               | Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга                                                               | 1  |   |   |  |
| 4.3                                               | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»                                              | 1  |   |   |  |
| 4.4                                               | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1  |   |   |  |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                           | 4  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                                                                                                                                                                                           | 34 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                      |                  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
|                                  |                                                              | Всего            | Контр.<br>работ<br>ы | Практ.<br>работы |                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                              |                  |                      |                  |                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                              |                  |                      |                  |                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да | 1                |                      |                  | Библиотека ЦОК                                          |

|                                      |                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»                                                                                                                              |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                   |
| 1.2                                  | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деда», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                                  | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                                  | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»                                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5                                  | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                     | 6 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                  | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                  | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3                                  | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4                                  | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | кантаты «Александр Невский»                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  | <a href="#">11bf8</a>                                                                   |
| 2.5                                      | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского                                                                                                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6                                      | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)                                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7                                      | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.8                                      | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяря Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                      | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                      | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |  |  |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                   | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                   | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                                   | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                                | 4 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                   | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра                                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                   | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)                                                                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                   | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения                     | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                   | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса                                                                                                                                    | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                   | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)                                                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                                | 5 |  |  |                                                                                         |

| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                                               | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.2                                               | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»                                                                                                                                                                  | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3                                               | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»                                                                                                                              | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                        | 4  |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                                                                                                                                                                                                                        |    |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                               | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.                                                                                                                         | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.2                                               | Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)                                                                                                                    | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                        | 2  |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                                                                                                                                                                                                                                        | 34 | 0 | 0 |                                                                                         |

**4 КЛАСС**

| №<br>п/п           | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                  |                  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные ресурсы |
|--------------------|---------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------------------------------------------|
|                    |                                       | Всего            | Контр.<br>работы | Практ.<br>работы |                                                      |
| ИНВARIANTНАЯ ЧАСТЬ |                                       |                  |                  |                  |                                                      |

| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»                                                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                                     | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.3                                     | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.4                                     | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»                                                                                                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.5                                     | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»                                                                                                                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.6                                     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                     | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»                                                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.2                                     | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека                                                                              |

|                                          |                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                            |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                              |   |  |  | ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>               |
| 2.3                                      | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтуня»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                       | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4                                      | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.5                                      | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)                                              | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.6                                      | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии                                          | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.7                                      | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»                               | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.8                                      | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)        | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.9                                      | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина                                                               | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                     | 9 |  |  |                                                                                            |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                            |
| 3.1                                      | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус                                                                         | 1 |  |  | Библиотека                                                                                 |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»                                                                                                                                                               |   |  |  | ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>            |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
| 1.1                                   | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                                   | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»                                                                                                                         | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                   | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова                                                                                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»                                                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3                                               | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                             | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова                                                            | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.5                                               | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                              | 7 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                               | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 4.2                                               | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                              | 3 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                                                                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
| 5.1                                               | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»                                                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 5.2                                               | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                              | 2 |  |  |                                                                                         |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                               | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            |               |                                              |
| 1     | Край, в котором ты живёшь                | 1                |               |                                              |
| 2     | Русский фольклор                         | 1                |               |                                              |
| 3     | Русские народные музыкальные инструменты | 1                |               |                                              |
| 4     | Сказки, мифы и легенды                   | 1                |               |                                              |
| 5     | Фольклор народов России                  | 1                |               |                                              |
| 6     | Народные праздники                       | 1                |               |                                              |
| 7     | Композиторы – детям                      | 1                |               |                                              |
| 8     | Оркестр                                  | 1                |               |                                              |
| 9     | Вокальная музыка                         | 1                |               |                                              |
| 10    | Инструментальная музыка                  | 1                |               |                                              |
| 11    | Русские композиторы-классики             | 1                |               |                                              |
| 12    | Европейские композиторы-классики         | 1                |               |                                              |
| 13    | Музыкальные пейзажи                      | 1                |               |                                              |
| 14    | Музыкальные портреты                     | 1                |               |                                              |
| 15    | Музыкальные инструменты. Флейта          | 1                |               |                                              |
| 16    | Танцы, игры и веселье                    | 1                |               |                                              |
| 17    | Какой же праздник без музыки?            | 1                |               |                                              |
| 18    | Певец своего народа                      | 1                |               |                                              |
| 19    | Музыка стран ближнего зарубежья          | 1                |               |                                              |
| 20    | Музыка стран дальнего зарубежья          | 1                |               |                                              |
| 21    | Звучание храма                           | 1                |               |                                              |
| 22    | Религиозные праздники                    | 1                |               |                                              |
| 23    | Театр оперы и балета                     | 1                |               |                                              |

|                                            |                                                  |           |  |  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|--|--|
| 24                                         | Балет. Хореография – искусство танца             | 1         |  |  |
| 25                                         | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1         |  |  |
| 26                                         | Современные обработки классики                   | 1         |  |  |
| 27                                         | Электронные музыкальные инструменты              | 1         |  |  |
| 28                                         | Весь мир звучит                                  | 1         |  |  |
| 29                                         | Песня                                            | 1         |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                  | <b>29</b> |  |  |

**2 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                        | Количество часов |                  |                  | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образователь-<br>ные ресурсы |
|----------|---------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
|          |                                                   | Всего            | Контр.<br>работы | Практ.<br>работы |                  |                                                         |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                         | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 2        | Русский фольклор                                  | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 3        | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 4        | Сказки, мифы и легенды                            | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 5        | Народные праздники                                | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 6        | Фольклор народов России                           | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 7        | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 8        | Русские композиторы-классики                      | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 9        | Европейские композиторы-классики                  | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 10       | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель      | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 11       | Вокальная музыка                                  | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 12       | Программная музыка                                | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 13       | Симфоническая музыка                              | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 14       | Мастерство исполнителя                            | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 15       | Инструментальная музыка                           | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 16       | Главный музыкальный символ                        | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 17       | Красота и вдохновение                             | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 18       | Диалог культур                                    | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 19       | Диалог культур                                    | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 20       | Инструментальная музыка в церкви                  | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 21       | Искусство Русской православной церкви             | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 22       | Религиозные праздники                             | 1                |                  |                  |                  |                                                         |
| 23       | Музыкальная сказка на сцене, на экране            | 1                |                  |                  |                  |                                                         |

|                                     |                                                  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 24                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1  |   |   |  |  |
| 25                                  | Театр оперы и балета                             | 1  |   |   |  |  |
| 26                                  | Балет. Хореография – искусство танца             | 1  |   |   |  |  |
| 27                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |   |   |  |  |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |   |   |  |  |
| 29                                  | Сюжет музыкального спектакля                     | 1  |   |   |  |  |
| 30                                  | Оперетта, мюзикл                                 | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Современные обработки классической музыки        | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Джаз                                             | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Исполнители современной музыки                   | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 34 | 0 | 0 |  |  |

**3 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока                                                                       | Количество часов |                  |                  | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                  | Всего            | Контр.<br>работы | Практ.<br>работы |                  |                                                                                                                                                                  |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                                                        | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a>                                                                          |
| 2        | Русский фольклор                                                                 | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 3        | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни                        | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a>                                                                          |
| 4        | Жанры музыкального фольклора                                                     | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 5        | Фольклор народов России                                                          | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 6        | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов                                | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 7        | Композитор – исполнитель – слушатель                                             | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a>                                                                          |
| 8        | Композиторы – детям                                                              | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 9        | Музыкальные инструменты. Фортепиано                                              | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 10       | Вокальная музыка                                                                 | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 11       | Инструментальная музыка                                                          | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 12       | Русские композиторы-классики                                                     | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a>                                                                          |
| 13       | Европейские композиторы-классики                                                 | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 14       | Мастерство исполнителя                                                           | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 15       | Музыкальные пейзажи                                                              | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |
| 16       | Танцы, игры и веселье                                                            | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a> |
| 17       | [Музыка на войне, музыка о войне                                                 | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>                                                                          |
| 18       | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1                |                  |                  |                  |                                                                                                                                                                  |

|                                     |                                                                                  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 19                                  | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1  |   |   |  |  |
| 20                                  | Образы других культур в музыке русских композиторов                              | 1  |   |   |  |  |
| 21                                  | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов                  | 1  |   |   |  |  |
| 22                                  | [Религиозные праздники                                                           | 1  |   |   |  |  |
| 23                                  | Троица                                                                           | 1  |   |   |  |  |
| 24                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино                                   | 1  |   |   |  |  |
| 25                                  | Патриотическая и народная тема в театре и кино                                   | 1  |   |   |  |  |
| 26                                  | Сюжет музыкального спектакля                                                     | 1  |   |   |  |  |
| 27                                  | Сюжет музыкального спектакля                                                     | 1  |   |   |  |  |
| 28                                  | Кто создаёт музыкальный спектакль                                                | 1  |   |   |  |  |
| 29                                  | Исполнители современной музыки                                                   | 1  |   |   |  |  |
| 30                                  | Исполнители современной музыки                                                   | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Особенности джаза                                                                | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Электронные музыкальные инструменты                                              | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Интонация                                                                        | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Ритм                                                                             | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 34 | 0 | 0 |  |  |

**4 КЛАСС**

| №<br>п/п                            | Тема урока                                        | Количество часов |                  |                  | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательны<br>е ресурсы                                  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                   | Всего            | Контр.<br>работы | Практ.<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1                                   | Край, в котором ты живёшь                         | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 2                                   | Первые артисты, народный театр                    | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a> |
| 3                                   | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 4                                   | Жанры музыкального фольклора                      | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 5                                   | Фольклор народов России                           | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 6                                   | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 7                                   | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 8                                   | Композиторы – детям                               | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 9                                   | Оркестр                                           | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a> |
| 10                                  | Вокальная музыка                                  | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 11                                  | Инструментальная музыка                           | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 12                                  | Программная музыка                                | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 13                                  | Симфоническая музыка                              | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a> |
| 14                                  | Русские композиторы-классики                      | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| 15                                  | Европейские композиторы-классики                  | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a> |
| 16                                  | Мастерство исполнителя                            | 1                |                  |                  |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a> |
| 17                                  | Современные обработки классической музыки         | 1                |                  |                  |                  |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                   | 17               | 0                | 0                |                  |                                                                                         |

